عمليتان
نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عمليتين ضد قوات الاحتلال الصهيوني والمليشيات العميلة لها في تلة علمان وعند بوابة جولا في جنوبي لبنان ..

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٧٥ فلساً — ATH - THAWRA , Sunday , March . 5 , 1989 - No — 6855 — الاحد - ٢٧ رجب ١٤٠٩ - ٥ اذار ١٩٨٩ - العدد ٦٨٥٥ — ١٢ صفحة

القائد: النصر تحقق بإرادة وجهد كبير ودعاء العرب

أقسى المعارك واكبرها حصلت دفاعاً عن البصرة من الفاو الى هور الحويزة

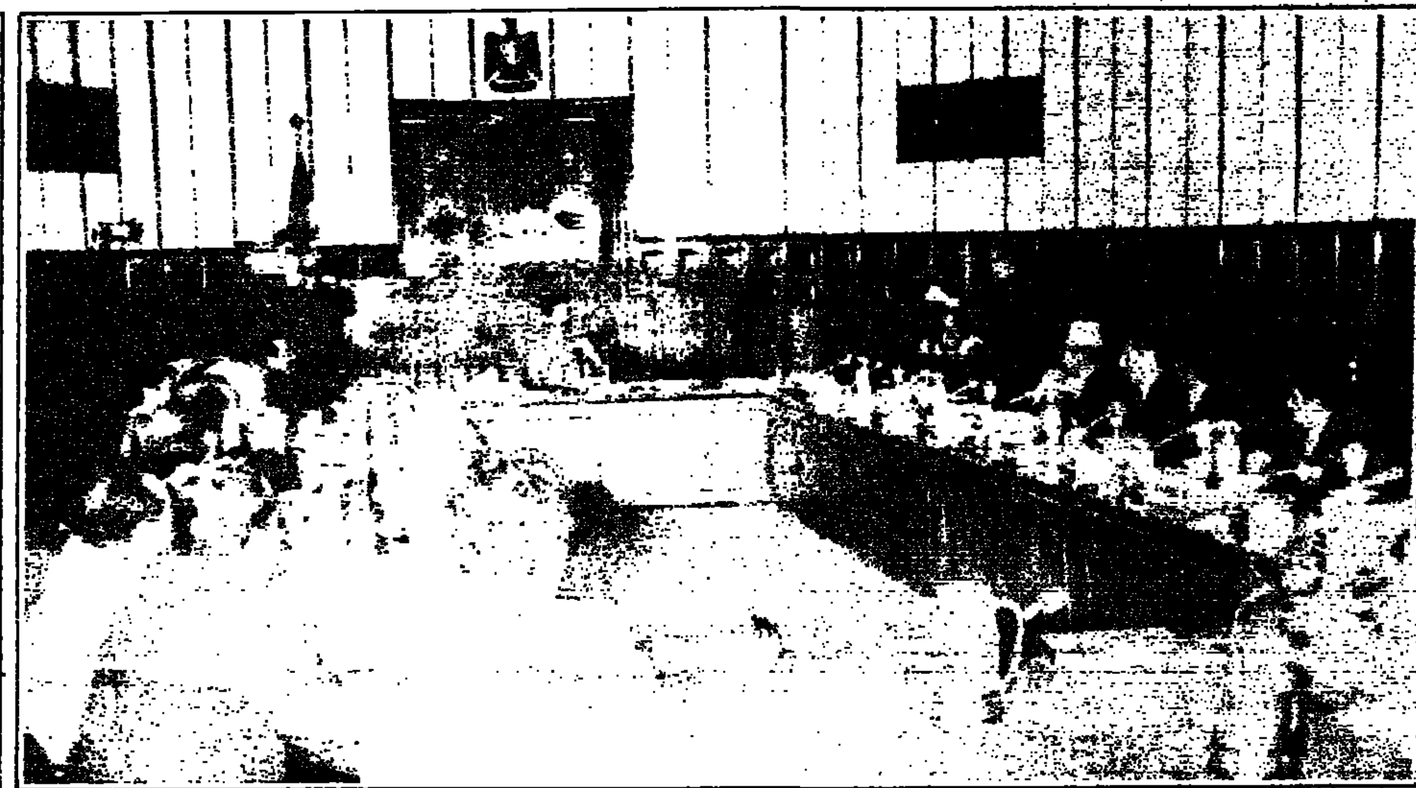
السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس واعضاء وفد المؤتمر الشعبي العام في العربية اليمنية

التقت ارادة العراق واليمن ومصر والاردن لتعزيز مستوى العلاقة بين هذه الاقطار

السيد الرئيس صدام حسين يرأس اجتماعاً لمجلس الوزراء



مكرمة جديدة من القائد للعراقيين





مجلس التعاون العربي .. للعرب ككل وليس لجزء منهم

اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين اننا بعون الله وبوعي الشعب في اقطار مجلس التعاون العربي وبهمة القادة في هذه الاقطار وتفاعلهم ستحصل من المجلس على خطوات متطورة في كل زمن يمر واملنا كبير بان نجعل من كل خطوة نخطوها مرتكزا لخطوة ثانية وثالثة وهكذا يتصاعد البنيان .

وقال سيادته لدى استقباله رئيس واعضاء وفد المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية مساء امس ان النصر قد تحقق بارادتكم جميعا كعرب على عدو اراد الشر بالامة العربية وبارضها وبمقدساتها وحاضرها ومستقبلها وكنا نحول السياسات الداعمة للعراق والاموال الداعمة له والرجال الذين جاءونا من اليمن الى مفردات من الجيوش لها اول وليس لها اخر .

واضاف السيد الرئيس القائد اننا طيلة الثماني سنوات من الحرب حاولنا ان نجعل العدو يتيقن من انه لا مجال لاحلامه واطماعه في ارض العرب ولا مجال لتحقيق ما يتمناه للعرب من سوء وان يعيش هو على ارضه ويعيش العرب على ارضهم كل وفق خياراته وما يراه في شؤون الحياة .

نص حديث السيد الرئيس القائد ص ٣

في برقية الى الرئيس القائد

الماجدات العراقيات يجددن العهد على بذل اقصى الجهود من اجل خدمة الوطن والمبادىء

جددت الماجدات العراقيات العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل اقصى الجهود واستنفار كل الطاقات من اجل خدمة الوطن والمبادىء .

جاء ذلك في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد من السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة عيد المرأة العراقية .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة فخر العراق الرئيس المناضل صدام حسين المحترم حفظه الله .

باسم ماجدات العراق من اقصى تراب الفاو الى اقصى زهرة شمالية .. نتقدم لسيادتكم بخالص المحبة والتقدير واسمى مشاعر الشكر والعرفان بالجميل في يوم المرأة العراقية ٤ - ٨ اذار ١٩٨٩ الذي اصبح بفضل دعمكم واسنادكم عيدا لكل العراقيين وسيصادف هذا العام الذكرى العشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

البقية - ص ١١

الرئيس القائد يأمر باطفاء ٢٠ ٪ من قيمة الدور والاراضي السكنية المباعة للمواطنين

دعم الاسواق المركزية للتخفيف عن كاهل الموظفين ورفع مستوى معيشتهم

السيد الرئيس يوجه بضرورة توزيع الثروة الوطنية بعيدا عما يؤدي الى ظهور الاحتكارات

منع بيع المشروعات الى من سبق له ان اشترى مشروعا من مشاريع القطاع الاشتراكي

دراسة الشكل التاريخي لمدينة بغداد المدورة

تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا لمجلس الوزراء استغرق اكثر من ثلاث ساعات .

وتمت في الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول اعماله واتخذت الاجراءات والقرارات اللازمة بشانها .

وامر السيد الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع مجلس الوزراء باطفاء ٢٠٪ من قيمة الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة للدولة والمباعة الى عوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين والموظفين وتكون قيمة المقدمة المدفوعة عن هذه الدور والوحدات والاراضي السكنية ٥٪ من قيمتها الاجمالية وتقسيط الباقي على عشرين سنة .

كما امر سيادته ان يكون ذلك باثر رجعي ليشمل الوحدات المباعة منذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ ولا يشمل هذا الاطفاء من باع العقار او سدد ثمنه بالكامل .

وياتي هذا الاجراء ضمن سلسلة من الاجراءات التي وجه السيد الرئيس القائد بدراستها واتخاذ الاجراءات المناسبة بشانها بما في ذلك دعم الاسواق المركزية للتخفيف عن كاهل الموظفين ورفع مستوى معيشتهم كونهم الشريحة التي لم تتوفر لها العديد من الاجراءات المماثلة التي استفادت منها شرائح اخرى في المجتمع .

وقد وجه السيد الرئيس القائد بشان حلقات القطاع الاشتراكي المباعة الى القطاع الخاص بضرورة الاهتمام بالحرص على ان تسهم هذه العملية بتوزيع الثروة الوطنية بعيدا عما يؤدي الى ظهور الاحتكارات ونموها في حالة بيعها بالمزايدة العلنية بحيث لا يجوز بيع المشروعات الى من سبق له ان اشترى مشروعا من مشاريع القطاع الاشتراكي الا اذا كان المشروع الثاني تكميليا من الناحية الانتاجية للمشروع الاول الذي سبق شراؤه .

وفي هذا الصدد خول الوزير المختص ايقاف رسو المزايدة العلنية على اي شخص او جهة اذا تاكد له انه قد سبق لهذا الشخص او الجهة شراء مشروع سابق من مشاريع القطاع الاشتراكي .. وللوزير ايقاف البيع والاتصال بالجهات العليا لاتخاذ القرار .

كما درس المجلس الشكل التاريخي لمدينة بغداد المدورة .

رئيس منظمة التقدم الدولية لـ (الثورة)

منحنا وسام الشرف الذهبي للرئيس صدام حسين لسعيه المخلص للسلام

مجلس التعاون العربي اضاف قوة جديدة للعرب



كتب : كاظم نوري

اشاد الدكتور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم الدولية بمواقف العراق السلمية واستجابته للنداءات الدولية وهو في موقف عسكري قوي حسم الحرب لصالحه ..

وقال في حديث لجريدة «الثورة» امس انني قدمت الى العراق لكي اقلد الرئيس صدام حسين وسام الشرف الذهبي الذي منحته المنظمة لسيادته لسعيه المتواصل والمخلص لتسوية النزاع في الخليج وفق قرارات الامم المتحدة ..

البقية - ص ١١

اقتراب بوادر الحل السياسي للازمة في السودان

اتجاه لتشكيل حكومة انقاذ وطني

الخرطوم - ٤ - الوكالات : تستمر المساعي المكثفة في الخرطوم للخروج من الازمة السياسية التي تواجهها البلاد منذ اكثر من اسبوع ..

وقالت مصادر رسمية ودبلوماسية اليوم ان القرار السياسي العام متجه نحو تشكيل حكومة انقاذ وطني تتكون من جميع الاحزاب السياسية والاتحادات النقابية وهو ما يمثل جزءا من مطالب القوات المسلحة ..

ولم يتضح بعدما اذا كان رئيس الوزراء الصادق المهدي سيرأس الحكومة الجديدة التي يمكن ان تعلن الاثنين المقبل رغم ان التوقعات تشير الى احتمالات استقالته غدا (الاحد) ..

وبموجب صفقة قالت المصادر ان ملامحها بدات بالظهور في مطلع هذا الاسبوع فان الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي انسحب من حكومة

البقية - ص ١١

مروان القاسم :

مجلس التعاون العربي انطلاقة جديدة لبناء المستقبل

التجمعات العربية تدعم العمل الجماعي

الكويت - ٤ - واع : اكد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني ان مجلس التعاون العربي انطلاقة جديدة لبناء المستقبل العربي الواحد على اسس من التعاون والتكامل والثقة .

وقال في حديث لصحيفة الانباء الكويتية نشر اليوم ان المجلس يركز كذلك على تحسين الوضع الاقتصادي للدول الاعضاء .

واوضح ان التجمعات العربية ليست بديلة عن الجامعة العربية وانما ستقوم بدور كبير في دعم العمل الجماعي داخل الجامعة في المرحلة المقبلة .

واكد السيد مروان القاسم ان الحالة الجديدة التي يشهدها الوطن العربي تؤكد على حماية المصالح القومية للاقطار العربية كاساس وهدف وان اي اعتداء على حقوق الاخرين انما هو اعتداء على المجموعة العربية كلها .

من جانب اخر اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني استحالة ايقاف الانتفاضة الفلسطينية كونها حالة ضد الاحتلال وان الجميع يدعمها لضمان حقوق الشعب الفلسطيني .. مشيرا الى ان التنسيق والتشاور مستمر بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق هذا الهدف .

المجموعة الاوربية ترحب بقيام مجلس التعاون العربي

عمان - ٤ - رويتر : رحبت المجموعة الاوربية باقامة مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية ..

وقال بيان للمجموعة نشر في عمان اليوم ان المجموعة ودولها الاعضاء تامل بان تؤدي عملية التكامل الاقتصادي التي اعلن عنها ويمكن لباقي الدول العربية الانضمام اليها الى تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الشرق الاوسط والسلام في المنطقة ..

في اطار التحضير لجولة جديدة من المفاوضات الوزارية

الياسون اختتم مباحثاته مع لواساني ويستقبل وفدا عراقيا قريبا

نيويورك - الامم المتحدة - ٤ - الوكالات : انتهت مساء امس في مقر الامم المتحدة الاجتماعات التمهيدية بين الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة السيد يان الياسون والوفد الايراني برئاسة نائب وزير الخارجية محمد لواساني ، للتحضير للجولة المقبلة من المفاوضات العراقية الايرانية .

وتهدف المحادثات والتي استمرت يومين الى تحضير ارضية لاستئناف جولة من المفاوضات الوزارية في اواخر الشهر الجاري او مطلع شهر نيسان المقبل برعاية الامين العام

البقية - ص ١١

اصدار الحكم على مكفارلين لدوره في فضيحة ايران غيت

واشنطن - ٤ - اف . رويتر : حكم على مستشار الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان لشؤون الامن القومي روبرت مكفارلين امس بالخضوع لفترة تجربة ومراقبة لمدة عامين والخدمة لمدة ٢٠٠ ساعة لصالح المجتمع فضلا عن دفع غرامة مالية قيمتها ٢٠ الف دولار وذلك بسبب دوره في فضيحة ايران غيت ..

وكان مكفارلين قد اعترف في اذار من العام الماضي باربع تهم وجهت اليه في القضية ويعد الاول الذي يتلقى حكما بين المتهمين في الفضيحة .

وتتركز تهم مكفارلين في تضليل الكونغرس لتغطية جوانب من علاقته بعملية ارسال اسلحة سرا الى ايران وتحويل ارباحها الى الكونترا في نيكاراغوا .

ويساعد هذا الحكم على تمهيد الطريق امام مثول مكفارلين في نهاية المطاف كشاهد اثبات في محاكمة مساعده السابق اوليفر نورث .

ويذكر ان الاثنين كانا قد زارا ايران سرا عام ١٩٨٦ حيث حاولا مبادلة الرهائن الاميركيين باسلحة .. وقد حمل مكفارلين معه الى طهران نسخة من الانجيل موقعة بتوقيع ريغان .

اعدام ٤ اطباء في ايران

باريس - ٤ - واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان السلطات الايرانية اعدمت مؤخرا اربعة من الاطباء .

وقالت المنظمة الايرانية في بيان وزع في باريس اليوم ان الاطباء هم الدكتور فيروز صارمي الاخصائي بامراض السرطان والدكتور ابيبي نجاد الاخصائي بالعقم والدكتور دارابي الاخصائي بالجراحة والدكتور ميثقيم الاخصائي بامراض الكلى ..

واضاف ان الطبيبين صارمي ونجاد قد اعدما في تبريز .. وتركت جثتاهما معلقتين بالرافعات ٢٤ ساعة .. بينما اعدم الطبيبان دارابي وميثقيم في مدينة شهرود شرقي طهران ..

واشارت المنظمة الى ان حملة الاعدام الحكومية مازالت متواصلة في ايران حيث اعدم ٢٥ معارضا في سنندج و٣١ معارضا في برازجان و٣٧ معارضا في نصرت بكرج ..

اختبارات المرجعية الشرعية على الجبهة الداخلية اللبنانية

بيروت – مراسل (الثـورة)

المؤشرات الايجابية التي اسفرت عنها التطورات على الجبهة الداخلية اللبنانية منذ عدة اسابيع استقطبت اهتماما سياسيا ودبلوماسيا واسعا داخل لبنان وخارجه لما حملته من دلالات على فعالية التحرك العربي والدولي في بعث اجواء الانفراج المحلي في تزامن بين نتائج المرحلتين الاولى والثانية من المبادرة العربية وبين التجاوب اللبناني مع هذه النتائج وترجمتها عمليا على الارض بخطوات امنية وسياسية توافقية مهمة .

وقد عبر عن ذلك رئيس اللجنة العربية بقوله ان ماتتخذه رئيس الحكومة العماد ميشال عون من اجراءات لتعزيز السلطة الشرعية ودعوته اللبنانيين الى وضع السلاح جانبا والانصراف الى بناء الدولة القوية يستحق تقدير اللجنة ويخدم تحركها للوصول الى هدفها الكبير الذي شكلت من اجله على ابواب المرحلة الثالثة والحاسمة منه في الثلث الاخير من الشهر الحالي .

وفي اساس هذه التطورات ما انتهت اليه الاوضاع في شرقي بيروت من اتفاق على تشكيل هيئة سياسية عسكرية بين الجيش اللبناني والقوات اللبنانية والبطريركية المارونية وفعاليات نيابية وسياسية للاشراف على تنفيذ سلسلة خطوات تمكن الجيش اللبناني من بسط سلطته على المرافق والمرافىء العامة بدءا بقرار اقفال الحوض الخامس في مرفا بيروت .

الاندفاعة الاساسية في هذا الاتجاه تمثلت في قرار حكومة العماد عون بفتح مرفا بيروت واقفال المرافىء غير الشرعية وتنظيم الملاحة في المياه الاقليمية وتكليف الدوائر اللبنانية بتنفيذ هذا القرار الذي عد مرافىء بيروت وطرابلس وصيدا وصور وجونية الوحيدة المرخص لها بالعمل مع بدء اتصالات اقليمية ودولية لتامين التزام الحكومات الاجنبية والشركات من كـافة الجنسيـات بمضمونه .

مصدر حكومي لبنـاني كشف النقاب عن ان هذه البداية الميدانية باعادة فتح المرافىء والمعابر تحت سلطة الدولة دون غيرها تاتي في اطار اعم واشمل لمشروع متكامل تعمل على تنفيذه الحكومة ولاتتراجع عنه ومن هنا اهميتها .

فالمشروع يقضي بترجمة خطوات متوازنة في اطار بيروت الكبرى كقاعدة ارتكاز متلازمة مع خطوات سياسية تواكب الانفراج الداخلي والنتائج التي اسفرت عنها المبادرة العربية حتى الان .

ومن هنا تاتي دقة الخطوات الاول واهمية الرهان على تكاملها بين شطري العاصمة في اطار القوى الشرعية واشرافها وتوافقها عليها خارج الانقسامات التي تسبب بها الفراغ الدستوري والتي يحاول البعض استغلالها لفرض الامر الواقع القائم ومواجهة الحلول به واملاء الشروط من خلاله .

ويتضمن المشـروع الحكـومي المشار اليه جملة نقاط يطلق عليها المصدر الحكومي نفسـه خيارات متعددة ومتلائمة في ان واحد وهي :

١ – الانسحاب السوري من غربي بيروت متزامنا مع بسط سلطة الجيش اللبناني في نطاق بيروت الكبرى . وقد نفذ ذلك في القسم الشرقي من العاصمة على ان يليه القسم الغربي .

٢ – تسليم مطار بيروت الدولي مع الطرق الرئيسية المؤدية اليه ومنع تشغيل اي مرفا غير شرعي .

٣ – الاتفاق على مشروع يقرر مصير الميليشيات والتنظيمات المسلحة اما بجعلها قوات رديفة للجيش واما بدمجها بالقوات النظامية للدولة بعد تاهيلها .

٤ – توحيد الحكومتين برئاسة العماد عون تمهيدا لتوسيعها لتصبح حكومة اتحاد وطني او عودة الضباط المسلمين المستقيلين من الحكومة الحالية .

٥ – عودة الالوية العسكرية التي خرجت على القيادة الشرعية بهدف اعادة توحيد وجمع شمل المؤسسة العسكرية .

هذا المشروع هو حجر الزاوية حسب مصادر دبلوماسية عربية في بيروت الذي قد يرتكز عليه الحل العربي والجهات المعنية بهذه الازمة كانت ومازالت تقول للبنانيين ان موافقتهم على قيام الدولة هي الاساس وان المبادرة الذاتية لاغنى عنها وقد اصبحت ضرورية ولازمة في الاجواء الاقليمية والدولية المؤاتية للحل .

لذلك فـان المبادرة الحكـومية القائمة حاليا هي التعبير اللبناني عن الاستجـابة للنصـائح والاختبـار الجدي لنيات اصحابها .

هل من صعوبات جدية داخلية وخارجية تواجه هذا المشروع ؟

اذا كان الاتجاه العام للخطوات الحكومية التي بدا تنفيذها يلقى تشجيعا عربيا ودوليا واضحا فان الحكم النهائي على مضمون وابعاد هـذا التشجيع مـازال محكـومـا بتحفظات ليست قليلة الاهمية وقد انعكست خلفيات ذلك على المواقف والاجراءات التي اتخذتها الفعاليات الحكومية والسياسية في غـربي بيروت .

ويشار هنا الى ماعلنه سليم الحص عن انه يرحب بالخطوات التي اتخذتها حكومة العماد عون . وقال انه من المطالبين دائما باسترداد المرافىء وسائر المرافق العامة الى سلطـة الدولـة بعـدمـا وضعت الميلشيات يدها عليها . وكان ذلك سببا في استنزاف الدولة وعافيتها المالية والسياسية والعسكرية .

لكن ترجمة هذا الموقف العام هي الاهم في نظر مرجع نيابي لبناني اشار الى الصيغة التنفيذية الخجول التي رافقت موقف الحص فهو قد اعطى تعليماته لاعادة تنشيط الاجهزة الكمركية بما يضمن حقوق الدولة المالية . وتحدث بداية عن احتمالين بالنسبة للمرافىء غير الشرعية فاما اقفالها فورا وهذا هو جوهر القرار الحكومي واما اللجوء الى تدبير انتقال مؤقت باستحداث نقاط كمركية فيها تمهيدا لالغائها في مرحلة لاحقة .

ويضيف المرجع النيابي اللبناني ان تجاوب المسؤولين في الشطر الغربي مع قرارات العماد عون كان بمثابة نصف موقف اثار التساؤلات حول مصير الخطوات الاحترازية المتخذة والالتباسات التي رافقت صيغ تنفيذها في ضوء خلافات وتصريحات متناقضة حول المرجعية الشرعية العسكرية والسياسية التي ظهرت خلال الاجتماع الحكومي في غربي بيروت والتي لم تنته فصولها بعد رغم تسهيل فتح معبر المرفا بعد تاخير استمر ٢٤ ساعة والحكم النهائي على جدية الانفراج وماتحقق منه حتى الان هو امكانية بلورة المواقف من نقطتين اساسيتين .

الاولى تتعلق بفتح معابر جديدة بين شطري العاصمة والنجاح في ذلك يـؤكـد جـديـة الخطـوات واستمراريتها . والثانية وهي الاهم سياسيا تتعلق بنجاح محاولة اعادة تنشيط الحياة النيابية اللبنانية في مقر المجلس النيابي بقصر منصور بعد ان اتخذ قرار اعادة تسليم السرية الامنية المختلطة مسؤولية الامن في محيطه وفي الطرق المؤدية اليه لاعادة الوضع الى ماكان عليه قبل ١٨ آب الماضي وتسهيل عودة النواب الى ممارسة مسؤولياتهم ومـواكبـة التطـورات الـداخليـة والخارجية والاستعداد لاستحقاقاتها القريبة المحتملة .

وحول التوقعات المستقبلية في هذا الشان تحدثت مصادر العماد عون عن انه ماض في تنفيذ بنود الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع فعاليات المنطقة الشرقية في اطار مشروعه المتكامل لبيروت الكبرى الذي يكفل استعادة الدولة لكامل سلطاتها فيها مما سيشكل ضغطا كافيا على فعاليات المنطقة الغربية حسب مواقفهـا وخياراتها .

ضوء

ايران غيت الفيلم والحقيقة

مـاتـزال احـداث ووقـائع فضيحـة «ايـران غيـت الكونترا» تتفاعل في الولايات المتحدة الاميركية من خلال استمرار محاكمة اوليفر نورث الذي كان واحدا من ابطال هذه الفضيحة التي كشفت ما كان يجري خلف الكواليس من اتصالات وعلاقـات لتامـين امداد النظام الايراني باسلحة وذخائر وتجهيزات اميركية وصهيونية الصنع عبر تل ابيب وتجنيـد المنظومـات الصهيونية في اوربا لتكون في خدمة حكام ايران .

والمثير في الامر ان هذه الفضيحـة اصبحت اليـوم موضوعا لفيلم تعده شركات التلفزة الاميركية ليعرض في شبكاتها المتعددة وليكون مادة تجارية مربحة تصدر الى كل انحاء العالم .

ولكن من حقنا ان نسال .. ماذا سيقول الفيلم التلفزيوني هذا .. وهل سيتضمن زيارة ماكفرلن وكمحي وعدد اخر من الصهاينة الى طهران ويسجل بالصورة والصوت ماجرى من مباحثات وما عقد من اتفاقات مع حكام ايران .. ام ان الفيلم سيتجـاوز تفاصيـل هـذه الاحداث ويقدم صورة مخففة وباهتة لاتثير غضب النظام الايراني ؟!!

يمكن القول في هذا الصدد ان كل الاحتمالات واردة .. ولكن من المؤكد ان الفيلم التلفزيوني المزمع انتـاجه والـذي سيـوثق فضيحـة العصر لابد وان يوظف بـالاتجـاه الـذي يخـدم التوجهات الجديدة للادارة الاميركية ، وبالذات مايجري تـرتيبـه خلف الكـواليس وبعيدا عن الانظار لصياغة العلاقات الاميركية الايرانية وتـرتيب الوضـع الايراني الداخلي على اساس تغليب القوى التي ارست خياراتها بصـورة نهـائيـة لصـالـح الغرب .

وايضا يمكن القول انه ربما سيعرض هذا الفيلم بعض الحقائق والوقائع الجديدة التي تكشف تورط عدد اخر من حكام ايران في هذه الفضيحة ممن يعلو صوتهم اليوم ضد تحسـين عـلاقـات ايـران بالولايات المتحدة والغـرب عموما .. وهو احتمال وارد مادام جميع حكـام ايران وبمختلف اتجاهاتهم ومراكز القوى التي ينتمون اليها ويمثلونها قد اسهموا بهذا القدر او ذاك او تستروا على هذه الفضيحة واصحابها ..

وفي كل الاحوال لابد ان يكون الفيلم الاميركي عن ايران غيت مثيرا ويحمل الكثير من المفاجآت لان مانشر وماقيل عن الفضيحة رغم كثافته وتعدد مصادره لايعد الا جزءا من الحقيقة .. وان ماهو خفي وغير معلن من معلومات ووقائع اكبر بكثير مما اعلن حتى الان .

المهم اننا سنبقى بانتظار انجاز هذا الفيلم لنرى ومعنا كل العالم كم يكون قريبا من الحقيقة .. وهل يكون عرضه مرتبطا باحداث مثيرة تحصل في ايران ؟

● مالك ●

كيف وقع حادث البوينغ الاميركية ؟!

سان فرانسيسكو – ٤ – اف ب: روى امس قائد طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة يونايتد ايرلاينز تفاصيل الحادث الماساوي الذي تعرضت له الطائرة في الرابع والعشرين من شباط الماضي وادى الى سقوط تسعة ركاب منها في الفضاء .

وكان مسؤولو الشركة قد طلبوا الى افراد طاقم الطائرة عدم الاجابة على الاسئلة المتعلقة بعمر الطائرة ولا عن الاسئلة المتعلقة بالتحقيق .

وذكر ملاح الطائرة ديفيد كرونن في اول مؤتمر صحفي يعقده بعـد الحـادث في سـان فـرانسيسكـو (كاليفورنيا) ان الجامبو اقلعت من هونولولو في هاواي باتجاه اوكلاند في نيوزيلاند . وبعد لحظات من طلبه من الركاب ال ٣٣٦ ربط الاحزمة بسبب العواصف لاحظ ان جزءا من هيكل الطائرة تحطم وانه لابد من العودة الى هونولولو بمحركـين لايزالان يعملان .

وعد قائد الطائرة الذي لم يمر بمثل هذه التجربة طيلة ٣٨ سنة من الطيران ان الركاب الذين وضعوا احزمتهم انقذوا انفسهم بالتاكيد . وقال (اديت صلاة قصيرة وبدات العمل) .

واضاف ان العودة الى هونولولو استغرقت ٢٥ دقيقة وتم خلالها افراغ ٤٠ طنا من المحروقات لتخفيف وزن الطائرة . واضاف ان السرعة العادية لهبوط مثل الطائرة هي حوالي ٢٤٥ كيلومترا بالساعة . الا ان طائرة البوينغ لمست الارض بسرعة ٣٧٠ كيلومترا بالساعة كي تحافظ على سرعة كافية ، واختتم الملاح قائلا (نعلم اننا لم نكن قادرين على القيام سوى بتجربة واحدة) وقد لايعود بامكان الطائرة الارتفاع مجددا .

من جهة اخرى اصدرت ادارة الطيران المدني الاتحادية الاميركية امرا امس الى شركات الخطوط الجوية الاميركية بتقوية مزاليج ابـواب قسم شحن الامتعـة في الطائرات من طراز بوينغ – ٧٤٧ خلال ٣٠ يوما .

وهذا اول تعديل يصدر به امر من جانب الحكومة منذ حادث البوينغ الاميركية .

وقـالت الادارة في بيـان ان التحقيقات تبحث في احتمال حدوث خلل في جهاز اغلاق الباب لكن السبب المرجح لوقوع الحادث لم يتحدد بعد .

وقال الادارة التابعة لوزارة النقل انها ستصدر قريبا امرا اخر باجراء تحسينات في نظام الانذار الذي ينبه اطقم الطائرات في حالة عدم اغلاق احد ابواب الطائرة بصورة محكمة .

فضيحة الاسهم اليابانية ..

توجيه اتهامات رسمية الى اربع شخصيات رئيسية

طوكيو – ٤ – رويتر : وجهت احدى محاكم طوكيو اليوم اتهامات رسمية الى اربع شخصيات رئيسية في فضيحة اسهم هزت الحكومة اليابانية .

وهذه اول اتهامات جنائية يتم توجيهها منذ الكشف عن ان شركة ركرويت للعقارات وزعت اسهما على عدد كبير من الشخصيات العامة قبل ان تسجل الاسهم في البورصة .

وقد حقق اولئك الذين منحت لهم فرصة شراء الاسهم ارباحا ضخمة بعد ان ارتفع سعر الاسهم ارتفاعا حادا عند تسجيلها .

وقد استقال ثلاثة وزراء من بينهم وزير المالية كيتشي ميازاوا بعد تكشف الفضيحة . ويتساءل معلقون سياسيون عن طول الفترة التي يمكن لرئيس الوزراء نوبورو تاكيشيتا ان يبقى خلالها في منصبه .

ومن بين الذين وجهت اليهم الاتهامات هيرومامسا ايزوي رئيس شركة ركرويت وهيروشي كوباياشي رئيس شركة فاينانس التي تمول شـركة ركـرويت . واتهم الاثنان بالرشوة .

واتهم المسؤولان السابقان في شـركـة نيبلـون للتلغـرافـات والتليفونات اي شيكيبا وهيساهيكو هـاسيجاوا بتقـاضي رشـوة من ركرويت .

والاربعة محتجزون ولم يحضر احد منهم توجيه الاتهامات .

وقال مكتب المدعي العام في طوكيو ان شيكيبـا وهاسيجـاوا اتهمـا بالحصول على اسهم غير مسجلة لشركة ركرويت كوزموس التابعة لشركة ركرويت مقابل اسداء خدمات تجارية .

ويزعم ان هاسيجاوا ساعد على اعادة بيع جهازي كمبيوتر اميركيين ضخمين الى شركة ركرويت عن طريق شركة نيبون للاتصالات السلكية واللاسلكية .

وقد اتهم رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو ناكاسوني بالتورط في صفقة جهازي الكمبيوتر ولكنه قال للصحفيين انه لم يحدث ابدا ان قدم او تلقى رشاوى وانه لا صلة له بشراء شـركـة ركرويت لجهـازي الكمبيوتر .

باختصار

● اعلن في عمان امس عن فوز المحامي وليد عبد الهادي بمركز نقيب المحـامين الاردنيـين في الجولة الثانية على منافسيه المحامين سليمان الحديدي وزهير ابو راغب خلال الانتخابات التي جرت يوم امس الاول بالعاصمة الاردنية .

● قالت مؤسسات نفطية مقرها لندن ان اسعار النفط الخام العالمية زادت مابين ٢٥ الى ٣٠ سنتا للبرميل في اسواق المعاملات العالمية اليوم بفعل انباء عن قيام دولة منتجة من خارج منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) بخفض انتاجها .

● ذكرت مصادر حلف شمال الاطلسي في بروكسل امس ان الحلف وضع حدودا قصوى لانـواع الاسلحـة استعـدادا لمحادثات الحد من الاسلحة التقليدية مع دول حلف وارشو المقرر ان تبدا في الاسبوع المقبل في فيينا .

● قال المتحدث باسم وزارة الخـارجية الاميـركية تشـارلز ريدمان امس الاول ان الولايات المتحـدة والاتحاد السـوفيتي توصلا الى اتفاق لزيادة عدد الدبلوماسيين والموظفين الذين يعملون في سفارتي وقنصليتي البلـدين في كل من مـوسكـو وواشنطن .

● اعلنت مصادر فرنسية مطلعة امس انه تم وضع النقـاط الاساسية النهائية لمشروع توقيع اتفاقية بين فرنسا وسويسرا في مجال تبـادل المعلـومات بـين البلدين حول الانشطة النووية خاصة في حالة وقوع حوادث نووية في اي من البلدين .

● غادر دبي امس الدكتور محمد يوسف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية باتحاد ماليزيا والوفد المرافق عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة اجرى خلالها مباحثات حـول تعزيـز التعـاون بـين البلدين .

في ثاني اعتداء ..

رجل يهاجم رئيس وزراء موريشيوس

بورت لويس –٤– رويتر : قال شهود عيان ان رجلا مشهرا شفرة حلاقة اندفع بقوة صوب رئيس الوزراء السيد انرود جوجناوث امس محـاولا طعنـه ولكن حـراسـه الشخصيين امسكوا بالرجل قبل ان يلحق اية اصابة بالسيد انرود .

وقالت الشرطة انها تحتجز رجلا عمره ٢٦ عاما لاستجوابه بعد الحادث الذي وقع اثناء احتفال ديني هندوسي .

ولم تصدر اية رواية رسمية عن الهجوم على رئيس الوزراء . وكان السيد انرود قد نجا من محاولة لاغتياله في تشرين الثاني الماضي عندما صوب رجل عمره ٦٥ عاما مسدسا الى راسه اثناء احتفال ديني اخر .

تدمير صاروخ باشعة الليزر

واشنطن –٤– رويتر : اعلنت وزارة الدفاع الاميركية عن اول تجربة ناجحة استخدمت فيها اشعة الليزر في اسقاط هدف ينطلق بسرعة كبيرة في صحراء نيو مكسيكو في الاونة الاخيرة .

وقالت الوزارة امس ان البحرية الاميركية اطلقت شعاع الليزر على صاروخ مضاد للطائرات من طراز فاندال طوله ٦ و٧ متر يوم ٢٨ شباط الماضي ودمرته .

ومضت قائلة ان اشعة الليزر استخدمت في السابق في تدمير اهداف اقل سرعة . وقال مسؤولون دفاعيون طلبوا عدم نشر اسمائهم ان التجربة خطوة رئيسية في تطوير اشعة الليزر لكنهم اشاروا الى ان اقتفاء اثر الصواريخ النووية العابرة للقارات وتدميرها سيكون اكثر صعوبة .

وشددت البحرية على ان السلاح الجديد سلاح تكتيكي لا يوفر الحماية للصواريخ طويلة المدى .

واجريت التجربة ضمن برنامج «حرب النجوم» الدفاعي المضاد للصواريخ .

اعمال عنف وشغب تجتاح كولومبيا

اغتيال احد قادة المعارضة ينسف مفاوضات السلام مع الحكومة

بوغوتا – ٤ – رويتر : اندلعت اعمال عنف وشغب في بوغوتا عاصمة كولومبيا امس بعد ان قتل مسلحون زعيما لحزب الاتحاد الوطني المعارض .

واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق المحتجين الذين احرقوا اطارات سيارات وسـدوا الطرق بالحجارة والقوا الحجارة على الشرطة في مناطق عديدة في بوغوتا احتجاجا على مقتل خوسيه انتكويرا احد قادة المعارضة الكولومبية .

وقال شهود عيان ان مجموعة من المسلحين اطلقت النار على السيد انتكويرا اثناء انتظاره في مطار الدورادو الدولي في كولومبيا تاهبا للسفر .

وجرح عضو مجلس الشيوخ ارنستو سامبر وهو مرشح محتمل في انتخابات الرئاسة ومسافر اخر اثناء تبادل لاطلاق النار . وقالت الشرطة ان عدة اشخاص من بينهم فتاتان صغيرتان جرحتا .

وقتل مسلح واعتقل اخران . وقامت مجموعات كبيرة من الشرطة المسلحة بالبنادق بدوريات في وسط بوغوتا في ساعة متاخرة من الليلة الماضية بحثا عن المسلحين الذين لاذوا بالفرار .

ولم تعرف على الفور دوافع القتل ولكن فرق اغتيال يمينية قتلت زعماء كثيرين .

واعلن رافائيل باردو المستشار الرئيسي في كولومبيا اليـوم ان المفاوضات بـين حـركـة ام/١٩ الكولومبية المعارضة وبين ممثلي الحكومة اوقفت الليلة الماضية بعد الاعلان عن اغتيال انتيكويرا .

وكان الطرفان قد بدءا قبل اربع ساعات مفاوضات للمرة الثالثة هذا العام لمناقشة مسالة اضفاء الشرعية على الحركة وبدء حوار علمي على الصعيد الوطني .

وذكر باردو انه سيجري اتصالا هاتفيا في الساعات المقبلة بزعيم حركة ام/١٩ (انطونيو نافاروليف) لاتخـاذ قرار في شـان استئناف المفاوضات او عدمه .

وفي بوغوتا اعلن الاتحاد الوطني المعارض ان الاعتداء الذي راح انتيكويرا ضحيته قد ينسف الحوار بين المعارضة وحركة ام/١٩ .

مشروع اميركي ياباني لانتاج طائرات اف ١٦

نيويورك – ٤ – ا ف ب : قالت صحيفة نيويورك تايمز اليوم انه من المتوقع ان يعلن الرئيس الاميركي جورج بوش للكونغرس الاسبوع المقبل عزمه على اعطاء الضوء الاخضر لمشروع تصنيع مشترك مع اليابان لطراز متطور من طائرات اف ١٦ ..

وصرح مسؤولون رفيعو المستوى في الحكومة للصحيفة امس ان فريقا من الاختصاصيين من وزارات مختلفة يدرس بدقة الاتفاق المبرم السنة الماضية بين الحكومتين من اجل ازالة اي احتمال تسرب تكنولوجيا رفيعة الى اليابان .

موقف

الكيان الصهيوني والعدوان على جنوب لبنان

الحديث عن عدوان صهيوني جديد على الجنوب اللبناني وتحضير الصهاينة لخطط تهدف الى اغتيال قادة العمل الفلسطيني ، حديث يتردد في الصحافة العربية هذه الايام .

النهج العدواني الصهيوني – في الحقيقة – امر ثابت في مسلك العدو منذ زرع كيانه في قلب الوطن العربي وحتى اليوم ، وفي كل عدوان كان يرتكبه هذا العدو ضد قطر او عدة اقطار عربية ، كانت للعدو حوافز انية اضافة الى عقيدته العنصرية ، واهداف تكتيكية علاوة على اهدافه التوسعية المعروفة .

واستنادا الى ذلك فان قيام عدوان جديد على الجنوب اللبناني احتمال وارد ضمن الظروف والمعطيات الحاصلة داخل الكيان الصهيوني من جهة ، والمحيطة به من جهة ثانية . فالارض العربية تشهد منذ اكثر من سنة انتفاضة شعبية عارمة هزت كيانه الغاصب وجاءت بنتائج مهمة لصالح العمل الوطني الفلسطيني التحرري ، اهمها اتساع رقعة التاييد للنضال الفلسطيني دوليا ، وثانيها خلخلة التركيب الداخلي للكيان الصهيوني ، بحيث بدات تظهر بوادر الرغبة بالهجرة المعاكسة لدى المستوطنين الصهاينة ، وانخفاض معدلات الهجرة الى داخل فلسطين المحتلة . ناهيك عن الاضرار المادية الاقتصادية التي لحقت بهذا الكيان جراء تصاعد واستمرار هذه الانتفاضة .

من جهة اخرى ، فان المسالة اللبنانية بدات تشهد بوادر انفراج من شانه اذا تطور ان يضع حلا لازمة هذا البلد يختلف تماما عما تريده له الدوائر الصهيونية ، واذا بلغ هذا الانفراج مدياته المنشودة ، فان لبنان سوف يبدا باستعادة عافيته تدريجيا ، وهذا مالايستجيب لاهداف العدو الصهيوني لذلك فقد يقوم العدو بمغامرة طائشة ضد الجنوب يعرقل بواسطتها سير هذا البلد نحو استعادة لحمته الوطنية – باحتلال جزء اضافي من جنوبه ، مما يعطي فرصة للحليف (السوري) باتخاذ خطوات تمددية مماثلة تاتي على كل انجاز سياسي قد يتحقق عبر المساعي المبذولة حاليا بين الفرقاء اللبنانيين .

ومن العوامل التي تحفز العدو على القيام بعدوان جديد ، ان ثمة مستجدات بدات تفرض نفسها على الواقع العربي بقوة ، وتعمل لصالح تجميع القدرات العربية على طريق توظيفها لصالح الامة العربية وقضاياها المصيرية ، ومن ابرز هذه المستجدات قيام مجلس التعاون العربي الذي جاءت ولادته متعارضة تماما مع مساعي الدوائر الامبريالية والصهيونية . هذه المساعي الرامية الى شرذمة الواقع العربي والابقاء على تباعد اقطار الامة الواحدة ، لذلك فان العدو قد يشن عدوانا على لبنان ، من اجل التشويش على التاييد العربي الواسع لمجلس التعاون العربي ، وضخ الحركة الى مفاصل النظام السوري الحليف الذي يعاني عزلة خانقة قد يكون العدوان سببا في التخفيف منها .

وخلاصة القول فان العدوان الصهيوني الذي تتحدث عنه الاوساط الصحفية العربية والذي نبه الى احتمال وقوعه السيد ياسر عرفات ، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، هذا العدوان يتيح للعدو التنفيس عن الضغط الداخلي الذي يعاني منه جراء الانتفاضة وتفاعلاتها داخل كيانه ، ويساعده على احتواء بعض التطورات الايجابية الحاصلة لصالح العمل العربي والتضامن العربي ، ويخفف العزلة عن الحليف السوري . اما الحديث عن قيام العدو الصهيوني باعداد خطط لاغتيال وتصفية قادة الثورة الفلسطينية ، فانه ليس جديدا ، فقد سبق لهذا العدو ان شن عدوانا سافرا جويا على مقر منظمة التحرير في تونس ، واتبع ذلك بجريمة اغتيال المناضل ابو جهاد ، وقبلها قامت قوات العدو بجريمة منطقة فردان في بيروت ضد ثلاثة من قادة العمل الوطني الفلسطيني . ولذلك يمكن القول ان العدو لن يتخلى عن نهجه الذي طبع عليه ، لكن الرهان الصحيح هو على وعي القيادة الفلسطينية وادراكها لهذه الحقيقة ، اما العدوان الذي يعد له الصهاينة والذي حشدوا له لواء مدرعا بالقرب من الشريط الحدودي المحتل في الجنوب اللبناني – فلن يلقى غير الفشل الذي لاقته كل عمليات العدوان الصهيوني السابقة .

ولن يحقق سوى المزيد من الاستنكار والاندحار للعقيدة الصهيونية العدوانية .

● حنا اسبر ●

انفجار ضخم في مصنع باسطنبول

اسطنبول – ٤ – واع : لقي احد عشر شخصا مصرعهم واصيب اربعة وثلاثون بجروح مختلفة في انفجار ضخم وقع في مصنع كبير للدهان في اسطنبول امس .

وقالت الشرطة التركية ان الانفجار ناجم عن تفاعل كيمياوي ادى الى تدمير المصنع المؤلف من خمسة طوابق بالاضافة الى تدمير مبنيين مجاورين فيما ارتفعت السنة اللهب في الهواء ٣٠ مترا وارتفعت سحب من الادخنة الخانقة من المبنى المشتعل .

واتخذت السلطات التركية اجراءات سريعة في مكان الحادث منعا لتسرب النيران الى مناطق اخرى .

ووصف شهود عيان الانفجار بانه كان مروعا اذ تناثرت براميل الاصباغ والتنر التي تستعمل في صناعتها .

واشير الى ان معظم القتلى والجرحى والمفقودين هم من العاملين بالمصنع وقد قتل بعضهم او جرح من جراء القفز من ادوار عليا هربا من الحريق في وقت مازال فيه عشرة عمال في عداد المفقودين جراء الحادث .

من الجهات الاربع

عندما يفقد السجانون مفاتيح السجن !

واجه المسؤولون عن السجون في بريطانيا موقفا حرجا عندما اضطروا للاعلان عن فقد مجموعة من المفاتيح في سجن دنزوات الذي يضم ١٥٠٠ سجين بينهم مجموعة من المجرمين .

وكان هذا السجن موضع خلاف كبير حين رفض السجانون العمل حسب القوانين الجديدة واستدعي رجال للقيام بالمهمة .

وسجن دانزوات فقدت فيه سلسلة مفاتيح حوالي عشرين مفتاحا تفتح مئات الابواب الداخلية للسجن ولكن لاتضم مفاتيح للزنزانات او الابواب الخارجية ورغم ان السجن محاط بسور يصل ارتفاعه الى ١٧ قدما الا ان المسؤولين قرروا وجوب تغيير جميع الاقفال مالم يتم العثور على سلسلة المفاتيح رغم ان الشخص المسؤول يؤكد انه سلم السلسلة حسب الاصول المرعية .

الطائرة .. لا تفضل الوزن الثقيل

اثينا – بينما كانت احدى الطائرات المنطلقة من احدى الجزر اليونانية في طريقها الى الاقلاع من المطار اكتشف قبطانها ان طائرته قد حملت اكثر مما يجب ولهذا توجه الى الركاب من المسافرين لمناشدة اكثرهم وزنا بمغادرة الطائرة .

وحدد قائد الطائرة عدد الركاب الذين عليهم مغادرة الطائرة بـ ١٢ راكبا وقد ساد هرج ومرج بين اوساط المسافرين وارتفعت اصواتهم في مناقشة مضيفات الطائرة .

ولما ادرك الجميع ان لا سبيل الى اقلاع الطائرة الا بعد تخفيف وزنها انتقل الجدل الى المسافرين انفسهم حيث حاول كل منهم ان يدعي ان وزنه هو اقل من المسافر الاخر .

وبعد ساعتين كاملتين من الحوار والصراخ نزل الركاب من اصحاب الوزن الثقيل من الطائرة ولم يبق منهم على متنها من الوزن الثقيل الا سيدة واحدة لانها كانت حاملا .

اغلى فندق في العالم .. للبيع

طرح اغلى فندق في العالم وهو فندق فيرمونت في سان فرانسيسكو للبيع . وضيف هذا الفندق الواقع على هضبة نوب هيل الساحرة في كاليفورنيا منذ ١٩٠٦ جميع شخصيات الطبقة الراقية من المجتمع الدولي ولاسيما في جناحه الخيالي مقابل مبلغ يتجاوز ٣٠ الف فرنك (خمسة الاف دولار) في الليلة .

السيراميك بدلا من العظام

● القاهرة – نجح فريق بحث بكلية العلوم في جامعة القاهرة في انتاج ستة انواع من السيراميك يمكن استخدامها كبدائل للعظام التالفة .

وذكرت وكـالـة الانبـاء السعودية ان الفريق توصل في اكتشافه الى خصائص تركيبية للسيراميك مشابهة لخصائص عظام الجسم البشري .

واوضحت انه تم زرع هذه الانواع بحيوانات التجارب فثبت نجاحها .

ملك الانديز مهدد بالانقراض

● بوغوتا يتعرض نسر الكوندور ذلك الطائر الضخم الذي كان يشاهد بانتظام وهو يحلق متنقلا بصورة مهيبة بين جبال الانديز الشاهقة لخطر الانقراض في كولومبيا .

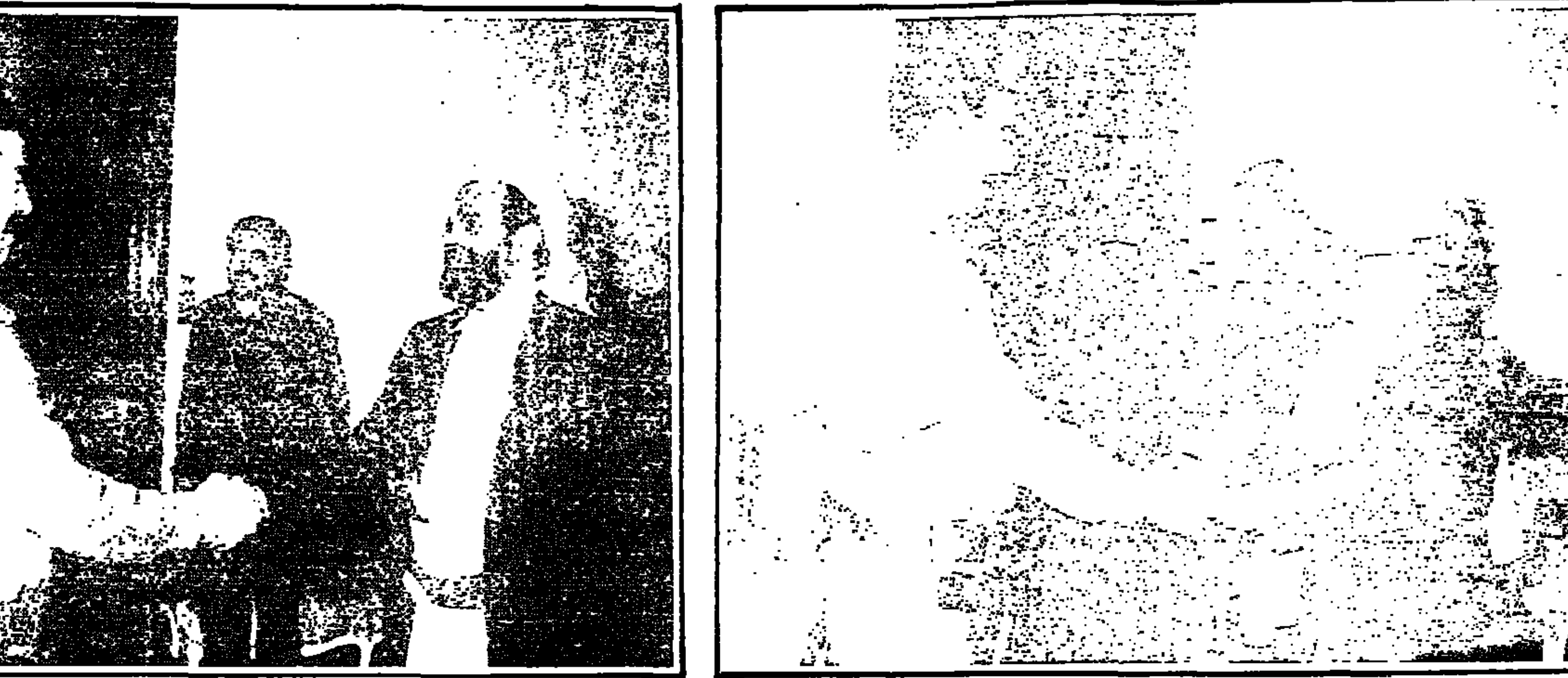
واوضح روبيرتو توفار جايتان رئيس منظمة بروفاونا لحماية الطبيعة انه يعتقد ان خمسة وستين الى سبعين طائرا فقط من هذه النسور الجميلة ذات الريش الاسود والرقاب شبه العارية نجوا من عمليات الصيد القاسية التي يقوم بها صائدون يسعون للحصول على تذكار الصيد في هذه الدولة الواقعة في امريكا الجنوبية .

وتوجد معظم هذه النسور حوالي اربعة وعشرين في سييرا نيفادا دي سانتا مارتا حيث تنسحب الى مرتفعات جبلية نائية لا يستطيع الانسان الوصول اليها .

ويذكر ان ملك الانديز وهو اللقب الذي يطلق على نسر الكوندور لديه القدرة على القيام باعمال فذة مذهلة فهو يستطيع ان يقطع بسهولة مئة وعشرين كلم يوميا ويمكنه ان يزيد هذه المسافة الى الف كلم .

ويعد العلماء هذا بمثابة انجاز ضخم لا يصدق في الطبيعة نظرا لانه لا يمكن لاي انسان او حيوان ان يعيش دون ان يصاب باذى على مثل هذه الارتفاعات دون اوكسجين اضافي واداة لتكييف الضغط الجوي .






نص حديث الرئيس القائد لدى استقباله رئيس واعضاء وفد المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية

مجلس التعاون العربي يحتاج الى رعاية وتضامن العرب جميعا لكي يستمر على الطريق

> كان الرجال يصطفون وكأن العراق صار مئة مليون من كثرة الرجال
>
> كنا مليئين ثقة بأن لا مجال للعدو الا ان يرضخ لطريق السلام
>
> تبادلنا الاطلاق في معركتي الفاو بحوالي عشرة ملايين قذيفة
>
> سالت دماء ٥٢ الفا من رجال العراق على الفاو فقط
>
> ايران دفعت اكبر نسبة من البشر على الاطلاق في معارك الحصاد الاكبر

اهلا وسهلا يامرحباً ..
كيف احوال الاخ الرئيس علي عبدالله صالح ..

قدرنا الله .. ان شاء الله على ان نفي تجاه هذه المشاعر الاخوية الصادقة وتجاه ما اسبغتموه علينا من اوصاف نامل وندعو الى الله العلي القدير ان يوفقنا سبحانه وتعالى في ان نفي بجزء كما تتمنونه ومن خلال ما اسبغتم علينا من اوصاف كثيرة .

بعد النصر الذي تحقق بارادتكم كعرب جميعا حيثما تكونوا على عدو كان يريد بالامة شرا بارضها وبمقدساتها وبحاضرها وبمستقبلها .

وكما قلت في اكثر من مناسبة اخواني كنا نحول السياسة الداعمة للعراق والاموال الداعمة للعراق والرجال الذين جاءونا من اليمن كنا نتعامل مع هذا الموضوع كله كمفردات لجيوش لها اول وليس لها اخر وكنا مليئين ثقة بان لا مجال للعدو الا ان يرضخ لطريق السلام والا ستكون الهزيمة هي مصيره حتما بعونه تعالى .

وقد حاولنا وحاولنا طيلة ثماني سنوات ان نجعل العدو يتيقن من ان لا مجال لاحلامه ولمخيلته ولخياله ولاطماعه في ارض العرب ولا مجال لما يتمنى للعرب من سوء ليعيش على ارضه ويعيش العرب على ارضهم وكل وفق خياراته ووفق ما يرى في شؤون الحياة .. ولكن صمودكم ايها الاخوة كان دائما يعتقد بان الحجوم تكفي للمقارنة على النتائج ورغم ادعائه بالاسلام فقد نسي كل احكام القرآن التي تتحدث عن الفئة المؤمنة الصابرة التي يمكن ان تغلب كثرة معتدية عدوانية شريرة كنا نتمنى لو ان الحرب لم تقم .. وكنا نتمنى لو انها عندما قامت تنتهي باقصر فترة ممكنة لنوفر دماء الايرانيين والعراقيين والعرب ولكن الحرب قامت وبعد ان قامت الحرب حاولنا وحاولنا وحاولنا .. مجلدات من مفردات محاولاتنا التي كانت دائما تفسر بانها تنطلق من ضعف وترتجف من المستقبل هكذا كان العدو يفسر محاولاتنا السلمية ودعوتنا لايقاف نزف الدم .

● مغبة الإستمرار في الوهم

ولا نعتقد ان هنالك مثيلاً في التاريخ لما بصرنا به العدو من مغبة الاستمرار في الوهم .. ليس هنالك مثيل في التاريخ كما نعتقد مثلما قام به العراقيون في تبصير عدوهم الى حد التفاصيل بماذا يعني الاصرار على الخطأ وماذا يعني الإصرار على الوهم وكيف ان النتائج ستحصل كما حصلت فعلا .. حتى اننا عملنا له جدولا في احدى الرسائل قريبا من جدول المقارن على مستوى العلم ثم وصلنا حتى مستوى الخاص في الجيوش « في الاقتصاد وفي مفاهيم السياسة الدولية وفي مفاهيم العصر للشعوب وموضوع الهوس الديني وكيف ستنقشع عنه الغمامة لانه على باطل وليس على حق .. الهوس الذي تغطى بغطاء الدين وهو محض عنصرية مقيتة كانت تستهدف العرب في حقيقة الامر .. وكنا نقول دائما اذا ما استمررتم على هذا المسلك لا نتيجة لكم من عدوانكم الا المزيد من الخسائر والمزيد من المهانة .. نحن لا نريد هذا لكم ولكن هذا هو الطريق لمن يصطدم بحال هي على حق وانتم على باطل .

● نصر مبين

ولكن حصل ما حصل والحمد لله على كل شيء حتى انتهت الامور الى نصر مبين اقر به الله عيون الخيرين وعيون الشهداء وتوقف القتال .

بعد هذا النصر الذي تحقق بارادة العرب وبمباركة العرب وبدعاء العرب ولكونهم كما نؤمن مقربين الى الله سبحانه وتعالى لان الرسالات كلها جاءت على ارضهم ولان الانبياء كلهم جاءوا من هذه الارض .

الحرب ليست قانون الحياة الابدي وانما هي صيغة الاضطرار عندما تغدو السبل الاخرى لا تتسع للدفاع عن الحياة وعن القيم العليا ولانها هكذا فالسعي الشريف في الارض والسعي في الارض في اجواء السلام هو الاساس الذي اعطى للانسان مسوغاً للوجود الانساني بالمفاهيم الحقيقية لاسباب وجود الانسان على الارض .

● عمل رباعي

وعلى هذا الاساس التقت ارادة العراق واليمن ومصر والاردن لتعبر عن مستوى العلاقة بين هذه الاقطار الاربعة هذه المرة ليس بصيغة ثنائية وانما بمستوى عمل رباعي اطلق عليه في وثيقة اسم مجلس التعاون العربي .

مجلس التعاون العربي الذي تتغنون به شعرا كما اتحفنا الاخ الشاعر احمد في قصيدته الرائعة هو حالة على بداية الطريق وهو وليد يبدأ اولى خطواته على طريق مطلوب لنصل الى المستوى الذي نتمناه رعاية تفصيلية منكم جميعا من كل مواطن في العراق وفي اليمن وفي الاردن وفي مصر بل ومن كل مواطن عربي لانه عمل عربي قومي لا ينطوي على اي غرض يحتضنه ضيق افق او انانية او اثرة وانما هو عمل قومي عربي صرف لخدمة الاقطار الاربعة ولخدمة الامة العربية .

● حالة عربية

اذاً هو مولود عن حالة عربية ككل وهو للعرب ككل وليس لجزء منهم وعلى هذا الاساس يحتاج الى رعاية وتضامن من العرب جميعا لكي يستمر على الطريق لان الذي امامنا حتى الان ايها الاخوة وان كان الذي امامنا ليس قليلا هو وثيقة مجلس التعاون ، ولكي تتحول هذه الوثيقة الى مفردات في العمل المشترك مطلوب تعاضد ووعي واصرار الشعب في الاقطار الاربعة .. في الدول الاربع ومعاضدة الاشقاء العرب الاخرين في كل مكان .

وعندما ننجح بتحويل مفردات مجلس التعاون الى قوانين والى سياسات لعمل الدول الاربع وفق صيغة من صيغ التفاعل وليس وفق صيغ مجزأة للتجمع المجهودات الاربعة جمعا عدديا رقميا انما ان نتفاعل في ما بيننا لنستخرج ما هو مفيد كفعل او كتصور لعملنا في الاقطار الاربعة .

● المطلوب .. مجهود غير اعتيادي

مطلوب ان نذكر وننبه ونوعي اصحاب الاختصاصات لكي لا ينغمسوا في الفرعيات دون ان يروا الاتجاه التاريخي لما يقتضي ان يكون عليه حال مجلس التعاون .. لان وثيقة مجلس التعاون مطلوب ان تتحول الى اتفاقيات في مجال المالية والعمالة وانتقال الناس من مكان الى مكان ومطلوب ان تتحول الى وثائق والى اتفاقيات في الميدان الاقتصادي العام ومطلوب ان تناقش ما ورد من مفاهيم في احاديث القادة الاربعة وفي ما تم طرحه على هامش الاجتماعات .. وفي الاجتماعات لتتبلور بصيغ اتفاقيات قابلة للتطبيق .. ولهذا مطلوب ان يبذل مجهود غير اعتيادي .. وان نشجع الفنيين بان لا ينظروا الى الامر من زاوية اختصاصهم دون ان تحضر امامهم في اللحظة الصورة العامة للحياة والصورة العامة للاتفاقية والاهداف العامة والاساسية للاتفاقية .

● عمل قومي كبير

ومن وجهة نظر المشرعين لوثيقة مجلس التعاون العربي على مستوى ممثلي الدول الاربع .. وهم القادة الاربعة الذين اجتمعوا .. لم يكن يخطر على بالهم .. ولن يخطر على بالهم بان مجلس التعاون عبارة عن شركة في قانونها او في توجهها او في نتائجها او في مفرداتها وانما هو عمل قومي كبير .. وفي الوقت الذي ينبض بالحياة في كل ميادينها الاساسية والفرعية فهو ليس ايا من ميادينها الاساسية والفرعية كحالة معزولة عن شمولية الحياة بقوانينها الرئيسية وبمسارها العام وما يتصل بهماعلى سبيل المثال .. قد يرى عراقي في وزارة المالية العراقية عند مناقشة امر معين بان العراق لايستفيد كما تستفيد اليمن مثلا .. فاذا نظرنا الى الامر بهذا المنظار فسنجد انفسنا نراوح في مكاننا دون ان نخطو خطوات كبيرة على طريق تعزيز عملنا القومي بمنهج يرتقي بالحال العربي للاقطار الاربعة الى امام على مستوى الشعب وعلى مستوى الدولة والحكومات وعلى مستوى الحياة الاقتصادية وعلى مستوى الحياة السياسية وعلى شتى المستويات .

● حالة الشمول

قد يكون بعض اعداء العروبة قد فوجئوا بخطوة مجلس التعاون العربي لكنهم بعد حين سيضعون الخطط الكفيلة بمواجهة هذا الوليد .. فان لم نكن اقدر منهم في دقة وسرعة خطواتنا دون الإستعجال المؤذي وانما السرعة المقتضية لعمل كبير كهذا .. وبدون ان نراعي الدقة والثبات في المواقف وبدون ان يستمر زخم الوعي والتاييد الشعبي الكامل فستكون خطوات اعداء العروبة مؤذية .. واهم نقطة عندي كعربي بغض النظر عن الصفات والمسميات .. وانا كعربي من الجيل الذي ناضل .. الذي تكتحل عيونه بنوع من العلاقة العربية على طريق العمل الوحدوي وطبقا لهذه التجربة المتواضعة التي عشناها في الحرب والسلم .. ارى ان اهم نقطة نعاون بها الاختصاصيين في اجهزة دولنا هي ان لا تحشر تفكيرها ومنهجها في اطار الفرعيات من اختصاصها دون ان تحضر امامها في اية لحظة من لحظات التصور والتصرف حالة الشمول والمنطلقات الاساسية لمجلس التعاون العربي .

● البنيان يتصاعد

ومن انه عمل قومي كبير وليس عملا فنيا صغيرا لتحل الخطوات الفنية محل الخطوات الستراتيجية الكبيرة والعميقة .. وبعون الله وبوعي الشعب في الاقطار الاربعة .. وبهمة القادة .. متعاونين ومتضامنين ومتفاعلين بينهم كاشقاء .. بمستوى صميم كما راينا وكما سنرى بعون الله .. فان كل شيء قابل لان نحصل منه على خطوات متطورة في كل زمن يمر واملنا كبير في اننا نجعل من كل خطوة نخطوها مرتكزا لخطوة اخرى وخطوة ثالثة ورابعة وخامسة وهكذا كما قلنا في الخطاب الذي القيناه امام اشقائنا الثلاثة يتصاعد البنيان .

● ارض الفاو مزروعة بالقذائف

اما بالنسبة للفاو فلن تتمكنوا من رؤية شيء فيها لانها تقريبا سويت مع الارض لكن سوف تشاهدون الارض في يوم ما اذا زرتم الفاو وبالطبع كلما يمضي الزمن تتغير صورة الارض لان اخر معركة حصلت فيها معركة التحرير كانت في نيسان الماضي فاقتربت ان تمضي عليها سنة وحتى رغم ان اثار القصف القديم قد اندثرت ويمكن هذا الذي شاهدته انما هو اثار القصف لاخر معركة وعمرها سنة فصعب ان تجد مكانا بهذه السعة من هذه الارض التي تمتد من المملحة حتى مدينة الفاو ليست فيها قذيفة بحيث ان ارضها مزروعة بالقذائف تقريبا بل ومنخورة نخرا من وطأة القذائف والقذائف المتبادلة في المعركتين .

● عشرة ملايين قذيفة

في معركة التحرير والمعركة التي احتل العدو خلالها الفاو وتقدم باتجاه ام قصر تقريبا تجاه القاعدة البحرية حيث كان الاتجاه الرئيسي للقتال في بداية احتلاله للفاو الطريق الساحلي ليتقدم باتجاه القاعدة البحرية ظنا منهم ان بامكانهم ان يوقعوا القاعدة بالاسر وهي القاعدة الوحيدة التي لدينا فالعراق كما تعلمون يطل من مكان ضيق على الخليج فبدأ القتال وبداوا يتراجعون الى ان صاروا في نصف المملحة التي كانت ارضا يؤخذ منها الملح من البحر وهي ارض سبخة ولا احد يستطيع ان يخلص نفسه بدون قتال وهناك جرى القتال بين الطرفين واظن اننا تبادلنا الاطلاق من الطرفين في المعركتين بحوالي عشرة ملايين قذيفة بحيث يصعب عليك ان تجد مكانا مهما صغر من المعارك الاخيرة والا فاينما تمد يدك وتأخذ ترابا ستجد فيها بقايا حديد .

● المعارك الاولى اساس تضحياتنا

وفي هذه المعارك ستجدون لوحة مسجلة هناك في الفاو وكان القتال في الفاو منذ بداية الحرب الا ان الاساس هو ان العدو كان سابقا في الضفة الثانية من شط العرب وكان التراشق يجري بالمدفعية .. لكن اساس تضحياتنا انما حصل في المعارك الاولى التي صددنا فيها العدو والمعارك الثانية التي حررنا بها الفاو وقد كانت التضحيات اقل في معارك التحرير والحمد لله .

وفي هذه المعارك سالت دماء ٥٢ الفا من رجال العراق على الفاو فقط . وستجدون هناك لوحة سجل فيها ان ٥٢ الفا و٨٥٨ من رجال العراق سالت دماؤهم على ارض الفاو لكننا لم نترككم تلومون العراقيين وتقولون لهم لماذا لم تستعيدوا ارضكم .

● معارك قاسية وشرسة

ولم نلم انفسنا والحمد لله لانه صعب علينا وعلى الامة ان تتحمل هزيمة فكانت المعارك قاسية حقيقة ، معارك قاسية وشرسة وفي الكثير من الاحيان يحصل القتال بالسلاح الابيض وبقبضات الرجال واسنانهم واظفارهم اي انها كانت تصل الى هذا الحد فهي معارك استمرت ثماني سنوات وليس ثمانية اشهر او سنة او نصف سنة وانما ثماني سنين كاملة كلها معارك اي ان القتال لا يتوقف لتحصل المعارك بعد سنة او بعد ستة اشهر لا .. وانما معارك مستمرة لكن اقسى المعارك واكبرها حصلت دفاعا عن البصرة من الفاو داخل الى هور الحويزة داخل فكانوا يحاولون من الجبهة ان يصلوا مباشرة الى البصرة لان الحدود تبعد عن البصرة ٢٣ كيلومترا وفي المعارك الاخيرة حررنا اراضينا وطاردنا العدو الايراني على عمق اكثر من ٧٠ كيلومترا داخل اراضيه ثم انسحبنا بعد ذلك .. وعلى ٢٣ كيلومترا من الصعب ان تعطي المقاتلين فرصة كما يتمنونها للدفاع عن هدف عزيز .

● القتال كان على اشبار من الارض

ومع ذلك كان القتال يحصل على اشبار من الارض .. وفي معركة اسميناها « الحصاد الاكبر » حشد الايرانيون على جبهة عرضها سبعة كيلومترات من كل الجبهة التي يبلغ طولها ١١٨٠ كيلومترا تقريبا واختاروا منها سبعة كيلومترات قالوا انهم سيخرقون منها ليصلوا الى البصرة فحشدوا اكثر من اربع مئة الف مقاتل على هذه الجبهة وبالتعاقب بحيث تقتل مجموعة ويزجون بمجموعة اخرى واستمر القتال حوالي شهر ونصف ويبدو انهم ليست لهم حصة بنيسان فحسمت المعارك يوم ٢٧ نيسان سنة ١٩٨٧ وهذا العلم اسموه هم علم الحسم حيث اعلنوا ان هذا العلم سيكون علم الحسم للحرب وهذا يعني ان العراق ينهزم وهم يكسبون المعركة عسكريا ويفرضون ما في اذهانهم ومخيلتهم فبداوا يجمعون من اقصى ايران الى اقصاها فجمعوا هذا العدد الذي هو اكثر من اربع مئة الف على هذه الرقعة الصغيرة .

ودارت معارك من اقسى ما يمكن بحيث لم تكن تتوفر فرص كثيرة امام المقاتل ليسحب بندقيته ويقاتل من ثقل النيران التي كانت تنصب على هذه الرقعة .. واستمرت المعارك سجالا طاحنة حوالي شهر ونصف يوميا في الليل والنهار دون توقف وبهؤلاء الاربع مئة الف لم يستطيعوا ان يتوغلوا الا بعمق اربعة كيلومترات من هذا المكان الضيق وبقي بين ايدينا احتياط في الارض الى البصرة بمقدار تسعة عشر كيلومترا فقط ومع ذلك كان الرجال يصطفون والحمد لله وكان هذا العراق ليس سبعة عشر مليونا وانما صار وكانه من مئة مليون من كثرة الرجال الذين كانوا يزجون انفسهم في القتال ويحضرون دائما .

● جيش العراق اكبر من جيش ايران

وفعلا عندما توقف القتال كان تعداد جيشنا اكبر من جيشهم ..أي ان جيش العراق اكبر من جيش ايران التي يبلغ تعداد نفوسها خمسين مليونا بينما العراق سبعة عشر مليونا .. فسميت هذه المعارك « بالحصاد الاكبر » لان اكبر نسبة من البشر على الاطلاق دفعتها ايران في هذه المعركة حتى اكثر من معارك الفاو الاولى .. ففي تلك المعارك دفعوا ١٢٠ الف اصابة الى ان استقروا في الفاو لكنهم في هذه المعارك كانوا يعتقدون على الاقل انهم سينتزعون البصرة فدفعوا كل هذه الاعداد وتقهقروا في ٢٧ نيسان ١٩٨٧ وهزموا بصورة نهائية واستقر الحال لصالح القوات المسلحة العراقية .

مع هذه الكيلومترات الاربعة من العمق التي اخذوها لان اخر هجوم لنا على قواتهم كان يوم ٢٧ نيسان ١٩٨٧ فازحناهم واستقر الحال في الموضع الدفاعي الذي قررنا انه الموضع الدفاعي الاسلم .. وبعد سنة انتزعت منهم هذه الارض في معركة استغرقت ثماني ساعات .. فلكي يحتلوها احتاجوا لشهر ونصف دفعوا فيها كل هذا الطابور من البشر وانتزعناها بعد سنة في معركة استغرقت ثماني ساعات .

وفي الفاو ايضا استمر القتال شهرا ونصف الشهر ثم استعيدت الفاو بخمس وثلاثين ساعة .

الحمد لله على كل شيء .. يا مرحبا بكم ..
اهلا وسهلا باليمن رئيسا وشعبا وحكومة ..
واهلا وسهلا بكم في بلدكم العراق ..

حياكم الله وتحياتي للرئيس علي عبدالله صالح .. وتحياتي لاخوانكم جميعا ولشعب اليمن العريق العربي الاصيل .. حياكم الله .

وكان السيد رئيس وفد المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد الاصبحي قد القى كلمة نقل فيها تحيات شعبنا في اليمن الشقيق الى شعبنا العراقي وتهانيه بانتصار العراق الذي يعد انتصارا للامة العربية .. كما نقل تهاني اخوانه في اليمن باعلان تاسيس مجلس التعاون العربي حيث اعاد الامل الى قلوب العرب جميعا .. وهو امل الوحدة العربية .. واضاف اننا نقف اليوم في العراق امام تجربة يقف فيها الانسان العربي على القيم النضالية والاعمال القومية والثقافية .. القتالية والجهادية .

> الهوس الذي تغطى بغطاء الدين هو محض عنصرية مقيتة كانت تستهدف العرب
>
> بعض اعداء العروبة فوجئوا بخطوة مجلس التعاون العربي
>
> صعب علينا وعلى الامة ان تتحمل هزيمة
>
> مطلوب ان تتحول وثيقة مجلس التعاون الى اتفاقيات في مجال المالية والعمالة وانتقال الناس

الرئيس القائد يستقبل مبعوث الرئيس الموريتاني



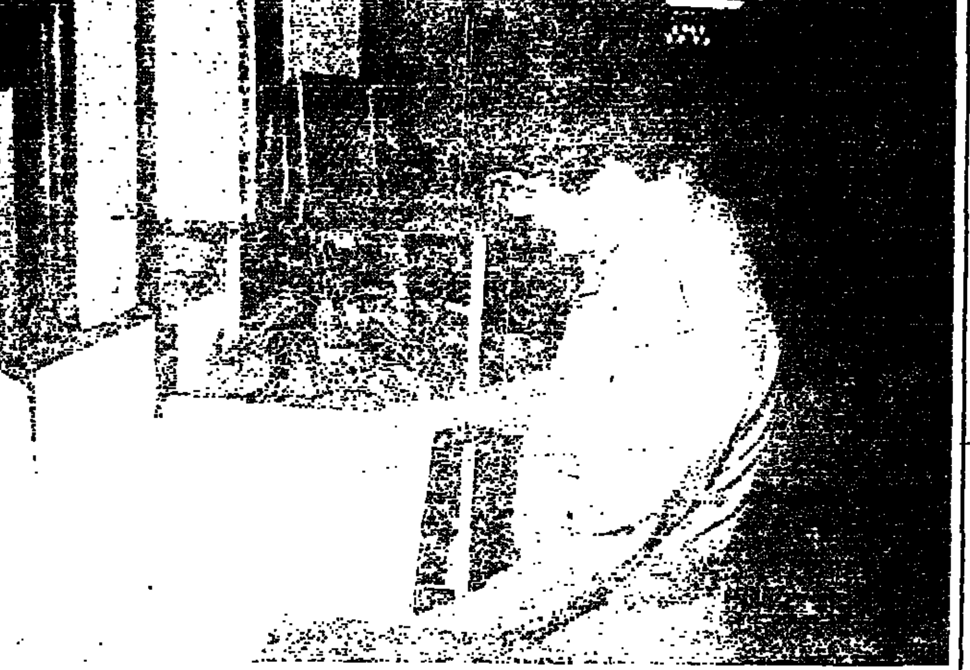
رسالة الى سيادته من الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع السيد حسن ولد ديدي وزير التربية الوطنية .

ونقل السيد حسن ولد ديدي الى السيد الرئيس القائد رسالة شفوية من اخيه الرئيس الموريتاني تخص العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين والوضع العربي بشكل عام .

وحضر المقابلة السيد سفير موريتانيا في بغداد .

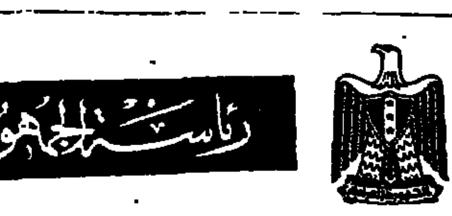
الرئيس القائد يطلع على معرض الهدايا المقدمة لسيادته بمناسبة النصر المؤزر



اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة الى سيادته من المواطنين العراقيين والمنظمات الشعبية والجماهيرية بمناسبة النصر المؤزر الذي حققه العراق بقيادة سيادته الفذة في قادسية صدام المجيدة .

كما اطلع سيادته على الهدايا المقدمة من الرؤساء العرب والمسؤولين في عدد من الاقطار الشقيقة والدول الصديقة الذين زاروا العراق .

وضم المعرض مصاحف قرانية وتحفا ومخطوطات ولوحات فنية وصورا شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى وشاح الوطن المقدم من المشاركين في مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين ودرع الاقتصاديين العرب وهدية ابناء محافظة النجف والاتحاد العام لنساء العراق .



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت جوابا على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني الكويتي .

وفي ما يلي نص البرقية .

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت ببالغ التقدير تهنئة فخامتكم الاخوية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والعشرين لعيدنا الوطني واني اذ اشكركم وشعبكم الشقيق باسم شعب الكويت وباسمي ليسرني ان اعرب لكم عن تمنياتنا بالسعادة لشخصكم الكريم والتقدم والرفاه لشعبكم الشقيق منوها باعتزاز بالعلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا وشعبينا الشقيقين لما فيه مصلحتهما المشتركة والعزة والسؤدد لامتنا العربية المجيدة .

اخوكم
جابر الاحمد

في برقية الى السيد الرئيس القائد جماهير التاميم تحيي القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام

حيت جماهير محافظة التاميم القيادة التاريخية الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم لمناسبة اختتام احتفالات يوم المحافظة ..

وفي ما يلي نص البرقية ..

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم حفظه الله

في ختام المهرجان السنوي الخامس ليوم محافظة التاميم الذي تحول الى عرس جماهيري بهي للتعبير عن الامتنان والتقدير لرعاية سيادتكم الكريمة لفعالياته واهتمامكم المتواصل بخطط تطوير الحياة الجديدة لابناء هذه المحافظة العريقة .. يشرفني سيدي القائد باسم الالاف المؤلفة من ابناء المحافظة الذين انشدت حناجرهم لانتصارات التاميم والقادسية الثانية وقيام مجلس التعاون العربي وحيت حكمتكم وشجاعتكم وقيادتكم الجريئة التي ندين لها بكل الافراح والاعراس التي نعيشها . ان اعبر لكم عن الاجلال والمحبة والولاء المطلق ونقطع على انفسنا امام الله والتاريخ عهد الوفاء باننا سنظل دوما الرجال المخلصين الصادقين الذين يلبون نداء قائدهم ويجابهون الاهوال ويخوضون غمار الصولات وهم يدركون بان الحياة لا تليق الا بالفادين والمتطلعين الى العز والسؤدد والكرامة ويغمرهم اليقين بان الظفر يعقد لواءه لهم لانك سيدي قائدهم في الملمات وصانع الزهو في عيونهم ورمز وعنوان نهضتهم الحديثة وامل اجيالهم الصاعدة في الرقي والازدهار والخير الوفير .

ان محافظتنا التي اقترن اسمها بالقرار الخالد الذي كان نضج عقل القائد المحنك الشجاع تتباهى بعطاءات ابنائها الميامين في سوح الفداء والبطولة ومعارك النصر المؤزر تحت قيادتكم التاريخية وهي ترنوم وتتطلع بثقة وتفاؤل كبيرين الى النهوض بمهمات المرحلة المقبلة وترصين اسس البناء الحضاري لعراقنا العزيز وترسيخ قيم العطاء والانتاج مستلهمين في ذلك توجيهات سيادتكم السديدة وترجمتها الى سلوك يومي دؤوب يؤمن تحقيق طموحات شعبنا في التنمية والتطور والحياة المشرقة التي تزهو باليمن والخير .

وفقكم الله تعالى وسدد خطاكم وابقاكم ذخرا للعراق المظفر ونبعا اصيلا لمجد امة العرب على ارض الرسالات والحضارات العريقة .

واع

بروتوكول للتعاون بين حزب البعث العربي الاشتراكي والمؤتمر الشعبي العام في اليمن

تم في مبنى القيادة القطرية امس التوقيع على بروتوكول للتعاون بين حزب البعث العربي الاشتراكي والمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية .

ووقع البروتوكول عن حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية للحزب سكرتير الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بينما وقعه عن المؤتمر الشعبي العام الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة التنفيذية للمؤتمر الشعبي .

وتضمن البروتوكول النافذ لمدة سنتين تبادل الوفود والزيارات بين الجانبين لتعزيز افاق التعاون بينهما وتبادل وجهات النظر في الامور الفكرية والسياسية والاعلامية والتنظيمية .

وزير المالية يعود الى القطر

عاد الى بغداد فجر امس السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية بعد زيارة شملت كلا من هنغاريا وبولندا استغرقت عدة ايام .

وابلغ السيد الوزير وكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في البلدين تناولت العلاقات المالية والاقتصادية وسبل تطويرها .

مكسب لعوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين وموظفي الدولة

مجلس قيادة الثورة يقرر اطفاء ٢٠٪ من ثمن بيع الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة للدولة

اصدر مجلس قيادة الثورة امس قرارا اطفا بموجبه ٢٠ بالمئة من ثمن بيع الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة للدولة التي بيعت او تباع الى عوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين ولموظفي الدولة .

وفي ما يلي نص القرار :

مجلس قيادة الثورة
قرار رقم ١٣٢
٢٦ رجب ١٤٠٩ هـ
١٩٨٩ / ٣ / ٤

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٦ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٤ ميلادية ما يلي :

اولا ـ يطفا ٢٠٪ عشرون بالمئة من ثمن بيع الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة للدولة التي بيعت او تباع الى عوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين وموظفي الدولة .

ثانيا ـ تكون المقدمة ٥٪ من ثمن البيع ويسدد الباقي باقساط سنوية متساوية على مدى عشرين سنة من تاريخ البيع ويعاد احتساب تسديد الاقساط وفقا لذلك .

ثالثا ـ يستثنى من حكم الفقرة اولا من هذا القرار الموظفون الذين تملكوا الاراضي السكنية بموجب كتاب ديوان الرئاسة المرقم ١٧٠٥١ في ١٩٨٥/٦/٢ .

رابعا ـ لا تعاد المبالغ المدفوعة من المشترين قبل صدور هذا القرار .

خامسا ـ تطبق احكام القوانين والقرارات المتعلقة بتمليك الدور والوحدات والاراضي السكنية العائدة الى الدولة على المستفيدين من هذا القرار بما لا يتعارض مع احكامه .

سادسا ـ لا تسري احكام هذا القرار على من باع ما سبق تمليكه له من العقارات المبينة في الفقرة اولا .

سابعا ـ ينفذ هذا القرار من تاريخ صدوره وتسري احكامه اعتبارا من ١٧ تموز ١٩٦٨ .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

وكان كتاب ديوان الرئاسة المرقم ١٧٠٥١ في ١٩٨٥/٦/٢ قد تضمن الاتي :

تنسب ان تدفع قيمة الارض السكنية المملكة الى المواطنين من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي بموجب التعليمات الخاصة المبلغة بالكتاب اعلاه على الوجه التالي .

١ ـ تطفا نسبة ٤٠ ٪ من قيمة الارض .

٢ ـ يدفع ٥٠ ٪ من المتبقي من قيمة الارض نقدا ويقسط الباقي على اقساط متساوية لمدة عشر سنوات .

وتجدر الاشارة الى ان الموظفين المشمولين بموجب كتاب ديوان الرئاسة اعلاه سوف يحتفظون بنسبة الاطفاء البالغة ٤٠ ٪ بعد صدور القرار الجديد لمجلس قيادة الثورة ١٣٢ في ١٩٨٩/٣/٤ بالاضافة الى تمتعهم بمزايا هذا القرار من حيث اعادة احتساب ثمن المقدمة ليصبح ٥ ٪ بدلا من ٥٠ ٪ من ثمن الارض وكذلك تقسيط المبلغ المتبقي على مدى ٢٠ سنة بدلا من عشر سنوات .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وفد اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في اليمن



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس وفد اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية برئاسة الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة ان ولادة مجلس التعاون العربي هي نتيجة طبيعية للعلاقات المتميزة بين الاقطار الاربعة العراق ومصر والاردن واليمن والقائمة على التفهم المشترك .

وقال ان ابناء العروبة يتطلعون الى مجلس التعاون العربي بثقة كبيرة ليكون اساسا لوحدة عربية اشمل واوسع خاصة وان المجلس لم يات كحاجة انية لمواجهة ظرف معين بل خلاصة لمسيرة اكثر من عشر سنوات من العلاقات النموذجية بين قادة الاقطار الاربعة وابنائها .

وحيا الوقفة الشجاعة لابناء اليمن ودفاعهم مع ابناء العراق عن البوابة الشرقية للوطن العربي وقال ان هذه الوقفة تعكس الوعي القومي الصميمي لابناء العروبة وتطوعهم للدفاع عن الامة العربية واهدافها .

واشاد الدكتور احمد محمد الاصبحي بالشجاعة العراقية التي حركت القدرات الكامنة وعمقت الثقة والاطمئنان في النفس العربية وقال ان انتصارات العراقيين اعادت للعرب امجادهم وبطولاتهم .

واضاف ان ابناء العروبة ينظرون الى انبثاق مجلس التعاون العربي على انه بداية لخطوات اكثر شمولية ووحدوية لان الامة العربية بدات بنهضة حقيقية وتعاون بين اقطارها كان اساسه الانتصار الكبير الذي حققه العراقيون في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين بعد صمود اسطوري دام ثماني سنوات .

وحضر المقابلة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ومدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية والسفير اليمني في بغداد .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوفد وزارة الدفاع ومؤسسات الانتاج الحربي في مصر

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مساء امس بوفد وزارة الدفاع ومؤسسات الانتاج الحربي في جمهورية مصر العربية .

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون القائمة بين المؤسسات الصناعية في القطرين الشقيقين وسبل تطويرها .

واعلن خلال اللقاء عن مشاركة جمهورية مصر العربية في المعرض الدولي الاول للصناعات العسكرية الذي يقام في بغداد من ٢٨ نيسان .

باقات ورود من كبار المسؤولين الى الاتحاد العام لنساء العراق

تلقى الاتحاد العام لنساء العراق باقات زهور عديدة لمناسبة الذكرى العشرين لتاسيسه .

فقد تلقى باقات زهور من السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية والسيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي .

كما تلقى الاتحاد باقات زهور من السادة عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ومنذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وسامال مجيد فرج وزير التخطيط وعصام عبد الرحيم الجلبي وزير النفط ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وعبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة ومدير جهاز المخابرات ورؤساء المنظمات المهنية والشعبية .

السيد طارق عزيز يلتقي بوفد اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في جمهورية اليمن

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس بوفد اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية برئاسة الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة .

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون الوثيقة بين القطرين الشقيقين وافاق تطويرها في ظل الظروف الجديدة التي خلقها قيام مجلس التعاون العربي .

الرفيق سعدون حمادي يزيح الستار عن جدارية للرئيس القائد

ازاح الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام امس الستار عن جدارية تمثل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدرسة الاعداد الحزبي .

أسرة (الثورة) تحتفل بعيد المرأة

لمناسبة احتفالات القطر باعياد المراة العراقية الماجدة اقامت اسرة دار الثورة للصحافة والنشر احتفالا حضره السيد رئيس التحرير وعدد من منتسبي ومنتسبات الدار .

وقد القت احدى المنتسبات نص الرسالة التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ماجدات العراق بهذه المناسبة ..

وفي ختام الحفل تم تكريم عدد من الزميلات المتميزات وهن : ابية عبداللطيف عبدالعزيز . ابتسام خلف السهيل . حياة عبدعلي . سعاد ابراهيم . نضال صبيح . نضال معين . عواطف عبداللطيف . ايمان عبدالحسن . فريحة ناجي . امل محمد سعدون . جليلة عبدالله . هدى عبدالرزاق . بثينة محمد عبداللطيف . مي عاصم . رقية كاظم . وداد ناجي . فاتن يوسف . ماركريت خاميس . نهلة حميد . سرور محمد . فريال مروكي . زينب راضي . نادية احمد . نضال نيسان . انعام صباح . سندس علي . زينب كاظم . امال شريف . مي مختار . سهاد علي . نضال احمد . وسعاد جميل ..

باقة ورد من القائد المؤسس الى الاتحاد العام لنساء العراق

بعث القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق بمناسبة عيد المراة والذكرى العشرين لتاسيس الاتحاد .

واع

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق بمناسبة عيد المراة العراقية .

واع

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

المرأة العراقية تحتفل بالذكرى العشرين لتأسيس اتحادها المناضل

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت المراة العراقية امس بعيد المراة الذي يصادف الذكرى العشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق ..

واناب سيادته لحضور الاحتفال الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي والذي اقيم تحت شعار (على بركة الله ومحبة القائد يوقد العراقيون شموع عيد الماجدات مبتهجين بسلامة الوطن والمبادىء) ..

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى مكان الاحتفال عزف السلام الوطني بعدها تليت ايات من الذكر الحكيم قرا الحاضرون بعدها سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ..

والقى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى العراقيات الماجدات والى اتحادهن المناضل ..

وقال لقد حظيت المراة العراقية باهتمام قيادة الحزب والثورة وكان موضوع تحريرها من كل قيود التخلف هدفا اساسيا من اهداف الحزب والثورة كي تكون قادرة على الاسهام في التنمية وبناء الوطن ..

وفي ما يلي نص كلمة ممثل السيد الرئيس القائد ..

بسم الله الرحمن الرحيم
حضرات الضيوف الكرام
ايتها المراة العراقية الماجدة ..

تحية طيبة ويسعدني ان انقل اليكم تحيات الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله وتهانيه للعراقيات الماجدات بمناسبة عيد المراة العراقية والذكرى العشرين لتاسيس اتحادها المناضل الاتحاد العام لنساء العراق ..

ايها الحفل الكريم ..

لقد حظيت المراة العراقية باهتمام قيادة الحزب والثورة وكان موضوع تحريرها من كل قيود التخلف هدفا اساسيا من اهداف الحزب والثورة كي تكون قادرة على الاسهام في التنمية وبناء الوطن ..

ومن هذا المنطلق تم تاسيس الاتحاد العام لنساء العراق في السنة الاولى من عمر الثورة لياخذ مكانه بين المنظمات الجماهيرية الاخرى .. وليسهم في النضال من اجل تحرير المراة ..

ولقد اكد الرئيس القائد حفظه الله هذا الامر اذ قال .. ان القسط الكبير في مسؤولية النضال لتحرير المراة يقع على عاتق الاتحاد .. ولقد ادى الاتحاد واجبه وكان عند حسن ظن القائد حفظه الله فاسهم الاسهامة الفاعلة في تحرير المراة ودفعها لتاخذ مكانتها في المجتمع ..

وامتلكت بمعاونته تجربة غنية لها خصوصيتها ومكانتها المتميزة بين الحركات النضالية في دول العالم ..

ونحن اليوم اذ نحتفل بالذكرى العشرين لميلاد الاتحاد فاننا نذكر بالفخر والاعتزاز ماقدمه من عطاء خلال مسيرته واننا لواثقون بان هذا العطاء سيتضاعف في المرحلة المقبلة وبعد ان حقق العراقيون النشامى بقيادة القائد الحكيم الشجاع النصر المؤزر وفرضوا السلام وجعلوا الزمرة الباغية في ايران تقبل بقرار مجلس الامن ٥٩٨ صاغرة ذليلة وجعلوا دجالهم الخرف يرضى به وكانه يتجرع كاس السم ..

ايتها الاخوات ايها الاخوة ..

ونحن نشمخ بالنصر ونزهو بالسلام ونحتفل بعيد المراة لابد ان نذكر باعتزاز بالغ الدور الذي اضطلعت به المراة العراقية الماجدة خلال سنوات الحرب فلقد كانت في البيت هي الام والاب والاخت والاخ وكانت في ميادين العمل في الطليعة وجادت بكل مايحقق النصر ويعزز الصمود وكانت تزور جبهات القتال تشد ازر المقاتلين وتثير حماستهم ومن اجل ذلك كله استحقت قول الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمواتها تحتل مكانة متميزة في العالم » وانني لواثق الثقة كلها بان عملها سيتضاعف في مرحلة مابعد الحرب من اجل تقدم العراق وازدهاره ..

ايها الحفل الكريم ..

ونحن نحتفل باعياد المراة العراقية الماجدة تزداد بهجتنا ويملؤنا الفخر والاعتزاز بما نراه على الساحة العربية من امور تؤكد ان امتنا العربية امة قادرة على تجاوز كل الصعاب وانها امة جديرة بحمل الرسالة الخالدة وان قوى الشر والبغي لن تنال الا الخزي والخسران .. وياتي في طليعة مايؤكد اصالة هذه الامة النصر العراقي الحاسم الذي اعاد للامة امجادا افتقدتها منذ قرون وقرون وعزز ثقة الامة بنفسها كما ان استمرار ثورة اهلنا في الارض المحتلة مسلحين بالايمان والحجارة وقيام الدولة الفلسطينية ادلة اخرى على نهوض امتنا من جديد .

وما انبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية الا تاكيد لسعي هذه الامة نحو وحدتها وتضامنها ووقوفها صفا واحدا من اجل خير ابنائها وسعادة الانسانية جمعاء .

ايتها العراقيات الماجدات ..

ان عيد المراة العراقية هو عيدنا جميعا فقائدنا الرمز حفظه الله يؤكد بان عيد المراة هو عيد المجتمع كله وعندما تكون المراة العراقية بخير فالشعب كله يكون بخير .

وعسى ان تبقى العراقية الماجدة بكل خير ولها في عيدها تحية الاعتزاز والتقدير وللاتحاد العام لنساء العراق كل التقدم والازدهار في ظل الراية العالية الخفاقة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله وكل عام وانتن والعراق وقائده بالف خير والسلام .

والقى نقيب المعلمين كلمة نيابة عن المنظمات الجماهيرية قال فيها ان المراة العراقية حظيت بدعم خاص ومتواصل من لدن قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث كانت النبع الذي لا ينضب للخير والبذل والعطاء الثر من اجل ازدهار الحياة واشراقها حيث كانت اساسا لتقدم المجتمع وتطوره .

بعدها القت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق كلمة حيت فيها باسم نساء العراق القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين الذي قاد العراق الى بر الامان وحقق النصر والسلام .

وعاهدت سيادته على ان تكون المراة العراقية كما عرفها صورة مجاهدة مخلصة للمبادىء والقيم التي رعاها مشيدة بالبطولات والتضحيات التي رسمها جيش العراق في وقفته البطولية وصموده المشرف الذي حقق النصر المبين .

وقالت ان الاتحاد سيعزز خطواته في المرحلة القادمة بجهود كبيرة من اجل تطوير مسارات التنمية الاجتماعية والاقتصادية وبشكل متوازن على كافة القطاعات وتعزيز دور المراة في بناء المجتمع الجديد .

وقدمت خلال الحفل فعاليات متنوعة تضمنت اناشيد واغان حيت باعتزاز النصر المبين الذي حققه ابناء العراق الاماجد في معركة قادسية صدام المجيدة واسهامات المراة العراقية الماجدة في بناء المجتمع وتقدمه .

وحضر الحفل عدد من الرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد

افتتاح الدورة « ٣٣ » لاعضاء قيادات الفرق الحزبية

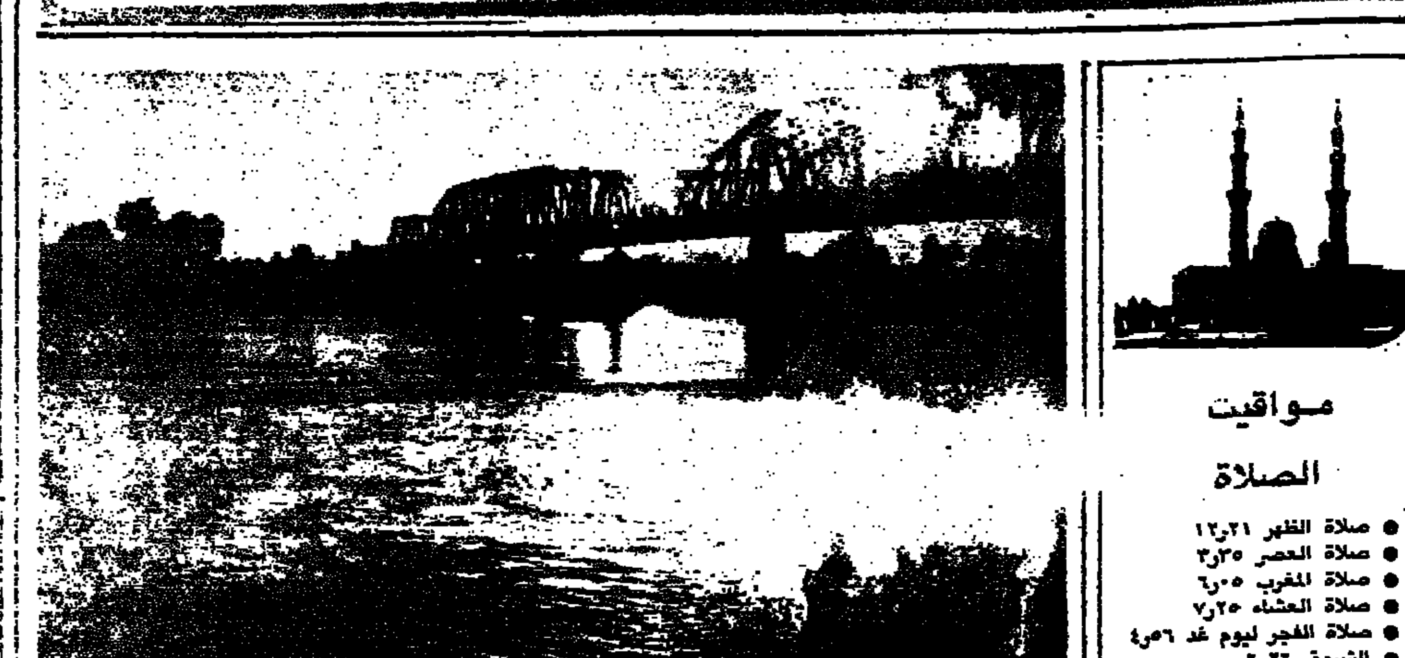
افتتحت في مدرسة الاعداد الحزبي صباح امس الدورة (٣٣) لاعضاء قيادات الفرق الحزبية دورة (التعاون العربي) .

واستهل حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام كلمة اكد فيها ان مرحلة ما بعد الحرب بمتغيراتها تستوجب من الرفاق بذل اقصى الطاقات في مجالات العمل الثقافي ومضاعفة الجهود في مجال تحصيل المعرفة والفكر المعبر عنه بالسلوك ومواكبة متغيرات المرحلة الجديدة الحافلة بالمكاسب الديمقراطية والقومية كالتعددية الحزبية وقيام مجلس التعاون العربي .

وحضر حفل افتتاح الدورة الرفاق مدير واعضاء مكتب الثقافة والاعلام ومديرو المكاتب في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واع



اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم الخامس من اذار الحالي ـ

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٢٦/٤٥٥	٢٦/٢٠٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/٢٦	١٠٪	٢٦/٠١٥	٢٥/٧٦٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	١٠٪	١٠/٦٢٥	١٠/٥٢٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	١٠/٤٩٥	١٠/٣٩٥
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/٢٦	١٠٪	١٠/٣٢٠	١٠/٢٢٠
٥٠ دينارا	١٩٨٥/١٢/٢٥	١٠/٥٪	٥١/١٦٥	٥٠/٦٦٥
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	١٠/٥٪	١٠٢/٣٣٠	١٠١/٣٣٠
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	١٠/٥٪	٥١/٨٠٠	٥١/٣٠٠
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	١٠/٥٪	١٠٣/٦٠٠	١٠٢/٦٠٠
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	١٠/٥٪	١٠٨/ـ	١٠٧/ـ
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	١٠/٥٪	١٠٧/١٣٥	١٠٦/١٣٥

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق
● بريطانيا 30 P
● اسبانيا 30 Pts
● اليونان 15 DI
● فرنسا 27. F
● ايطاليا 300 Lit
● المغرب 2. 00 Dr
● مصر 0. 30 M. I

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٩٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المأمون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

كلمات متقاطعة

الافقي :

١) شاعرة عراقية معاصرة ولدت في بغداد عام ١٩٢٣ م لها « يغير الوانه البحر » و « للصلاة والثورة »
٢) القمر ـ لقب شاعر عربي ٩٧٣ ـ ١٠٥٧ م (له رسالة الغفران) .
٣) صوت الخيول ـ مواصلة ومواظبة
٤) عاصمة عربية (م) ـ غير ناضج ـ نقال في الهاتف
٥) دولة اسيوية ـ ريبة (م)
٦) فيلسوف عربي (١١٢٦ ـ ١١٩٨ م) له تهافت التهافت ـ حرف متشابهة
٧) ارتدى (الثوب) ـ اسرة حكمت مصر وسورية فترة طويلة تم القضاء عليها على يد العثمانيين (م)
٨) جدها في كلمة « موندفيا »
٩) شجعان ـ قافلة النجم
١٠) من الكائنات الحية ـ يحجب
١١) كاتب وفيلسوف فرنسي (١٧١٢ ـ ١٧٧٨ م) مهد للثورة الفرنسية بل انه من اهم كتبه العقد الاجتماعي
١٢) جار ومجرور (م) ـ احدى دول اميركا اللاتينية (م)

العمودي

١) اديب ولغوي عربي (١٨٠٠ ـ ١٨٧١) م اسس جمعية العلوم والاداب له « مجمع البحرين »
٢) اخيف ـ حرفان متشابهان ـ حرس
٣) حاكم دولة عربية
٤) شيخ ـ دق ـ غبن وظلم (م)
٥) اداة نصب ـ خداع ـ مدينة عراقية باسلة
٦) دخلا (م) ـ حرفان متشابهان
٧) ابدان (م) ـ مرض الهيضة
٨) جدها في كلمة « ثلك » ـ كون ـ سياج
٩) شعوب ـ استخدام (م)
١٠) جدها في كلمة « العراء » ـ حرف نداء منسوب لدولة اسيوية (م)
١١) معرب عربي (م)
١٢) مدينة يابانية القيت عليها القنبلة الذرية في اعقاب الحرب العالمية الثانية ـ سمن

اعداد
علي عامر بشار

حل الشبكة الماضية

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي
المنصور ـ مدينة صدام ـ صدام حسين
سوسن عبدالحميد ـ السينية ـ الاعلام
مثنى ضنري ـ الحرية الاولى مجرى الرافدين
تدمر ـ زيونة حي المثنى

حفل موسيقي

عشاق الموسيقى على موعد في الساعة الثامنة من مساء اليوم وغدا مع الفرقة الوطنية حيث تقدم في قاعة مسرح الرشيد منهاجا يضم كونشرتو الكمان بمصاحبة الفرقة الموسيقية للموسيقار فليكس مندلسون يعزف دور الكمان المنفرد العازف السوفيتي بنشتز جينيكاز ويضم المنهاج كذلك رائعة الموسيقار الجيكي انطونين ديفوراك السمفونية التاسعة والمعروفة من العالم الجديد ويقود الفرقة المايسترو السوفيتي رامز مقك

ملتقى السياب الاول

يعقد اليوم المركز الثقافي التابع لجامعة البصرة ملتقى السياب الاول الذي يستمر ثلاثة ايام .. ودعا المركز الادباء والمثقفين في العراق لحضور الملتقى الذي يسعى لتنشيط الحركة الثقافية والادبية في مدينة المدن ورعاية المواهب الشابة ويتضمن الملتقى الاول اربعة محاور لمناقشة الحركة النقدية حول شعر السياب وادب الصمود البصري بالقصة والشعر وادب الشباب بها اضافة الى الحركة النقدية الشابة الواقع والافاق .

دورة تدريبية

تقيم جامعة الكوفة اليوم دورة تدريبية لحاسبات ابل ماكنتوش في التطبيقات المالية باستخدام الجداول الالكترونية ويتم خلال الدورة التي تستمر سبعة ايام تدريب موظفي الحاسبات على تطبيق انظمة الرواتب والحسابات المختلفة وسيخضع المتدربون للاختبار لتاهيلهم على تطبيق النواحي المالية في الجامعة .




سينما

● بابل
انصفوا ولدي ـ هندي
● اطلس
الجوع
بطولة سعاد حسني . محمود عبدالعزيز
● المنصور
لاوقت للموت ـ اجنبي
● الاطفال
الشجعان السبعة الجزء الثاني

من التراث
«اصدق واكذب»

● سال يوما عبدالملك بن مروان جلساءه .. (اخبروني باصدق بيت قالته العرب ؟) فقالوا قول الشاعر .

ومنحملت من ناقة فوق رحلها
ابر واوفى ذمة من محمد

وينكر الاقدمون ان من اصدق شعر العرب ايضا قول الحطيئة .

من يفعل الخير لايعدم جوازيه
لايذهب العرف بين الله والناس

وقول امرىء القيس

انه انجح ماطلبت به
والبر خير حقيبة الرجل

وقول زهير

فلا تكتمن الله ما في نفوسكم

[illegible]

واذا رمنا معرفة اكذب بيت في شعر العرب فكثير ومنها

لو اسندت ميتا الى نحرها
عاش . ولم ينقل الى قابر

او قول المهلهل

فلولا الريح اسمع ال حجر
صليل البيض تقرع بالذكور

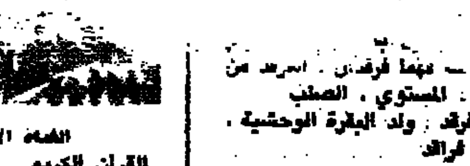
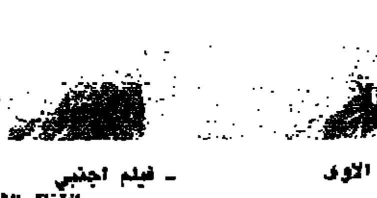
اذا ما غضبنا انه في الشام .
وحجر هي اليمامة .

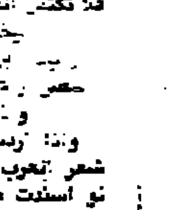
او قول ابي العباس

وقتلتهم فبادوا جميعا
ونفخنا من سواهم فطاروا

ثامر جاري كريم

نشاهد معا



تلفزيون

القناة الاولى
ـ القران الكريم
ـ البيئة والحياة
ـ افلام كارتون
ـ منوعات غنائية
ـ كتاب الاسبوع
ـ رسالة القاهرة
ـ مقامات عراقية
ـ المسلسل العربي اليومي صابر ياعم صابر تمثيل فريد شوقي . نجية كاريوكا . كريمة مختار

ـ فيلم اجنبي

القناة الثانية
ـ الفترة العلمية
ـ الطب الرياضي
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ المسلسل الاجنبي دوروثي
ـ الحقيبة المصورة
ـ ساعة مع النغم
ـ حفلة الاسبوع

محلات بغداد ـ ١ ـ

اجمع المؤرخون والرحالة والعلماء على القول ان بغداد ام الدنيا وسيدة البلاد وجنة الارض ومجمع الرافدين وغرة العراق ودار الخلافة ومجمع المحاسن والطيبات هي حاضرة الدنيا وماعداها بادية .

ولنا اليوم جولة في محلات بغداد للتعرف عليها :

● الكاظمية

كانت تعرف بمقابر قريش منذ الايام التي انشئت فيها مدينة المنصور ببغداد . والسبب في تسمية هذا الموضع بمقبرة قريش ان ابا جعفر المنصور اتخذه مقبرة للقريشيين واتباعهم وقد دفن فيه ابنه جعفر الاكبر سنة (١٥٠ هـ) ومشى هو خلف جنازته من مدينته الى مدفنه هناك . وذلك يدل على قرب مقابر قريش من مدينة السلام . ثم دفن فيها من المشهورين قاضي قضاة الدولة العباسية (ابو يوسف يعقوب الانصاري) سنة (١٨٢ هـ) . ثم دفن فيها الامام موسى الكاظم بن جعفر الصادق عليهما السلام سنة (١٨٣ هـ) والى لقبه نسبت البلدة فقيل (الكاظمية) . كما دفنت فيها السيدة زبيدة .

● العطيفية : وقد نسبت الى مالكها الاول (عطيفة) من اهل الكاظمية . وهي المحلة الممتدة على شاطىء دجلة الغربي اولها مما يقابل مشهد المنطقة ومنتهاها في الشمال . وكانت في موضعها على دجلة (دار القرار) الفخمة وهي دار السيدة زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد . وفي شمالها قصر (الخلد) الذي انشاه المنصور على دجلة خارج مدينته . وفي موضعه او قربه انشىء المستشفى العضدي . وبنيت حوله الدور . وانشىء له شارع عرف بشارع المستشفى . وكان جسر بغداد فوق المستشفى المذكور وكان راس الجسر الشرقي في شاطىء محلة هيبت خاتون قرب دار المعلمين الابتدائية التي انشئت باسم جامعة ال البيت .

● الجعيفر : وهي منسوبة الى بعض افخاذ القبائل العربية المعروفين بـ (الجعافرة) وهي اخر محلة الكرخ القديمة . وكانت مشرعتها تسمى مشرعة الكرخ . والموضع القريب من دجلة منها كان يسمى (الرملة) لظهور الرمل فيها وكانت محلة الكرخ اكبر محلة بالجانب الغربي . وكانت مسورة ولسورها ابواب وحراس كما لسائر المحلات البغدادية منذ القرن الرابع للهجرة . وقد زارها الرحالة العربي (ابن جبير) حين دخوله بغداد سنة (٥٨٠ هـ) وفيها اثار كثيرة . منها خزانة كتب جليلة . وقد جرفت مياه دجلة جميع هذه الاثار .

● السوق الجديد : تسمية ظاهرة وهي تلي محلة الجعيفر من الجنوب . وكانت تعرف بمحلة (قصر عيسى) وهو الامير عيسى بن علي احد اعمام المنصور وقد اقطعه المنصور هذا الشاطىء وملبنيه عيسى قصرا في جنوب قطيعته وامتدت قطيعته الى قريب من جنوبي الكرخ وكان موضع قصره على التقريب قرب مدرسة الكرخ الثانوية . وقد سكن الناس بعد ذلك حول القصر وعمروا دورا في القطيعة فسميت المحلة محلة (قصر عيسى) وانشئ الامير عيسى نهرا عتيقا كان مصبه في دجلة عند قصره . وماخذه من الفرات وقد عرف بـ (نهر عيسى) وتقدير مصبه شمالي جامع (قمرية) او جنوبي مدرسة الكرخ الثانوية المذكورة آنفا وكان قرب المدرسة راس الجسر العباسي الاسفل . وراسه الشرقي عند ارض المحاكم المدنية . وجامع قمرية منسوب الى موضع على شاطىء دجلة هناك يعرف بـ (قمرية) وقد انشاه الخليفة المستنصر بالله سنة (٦٢٦ هـ) وجدده غير مرة الا منارته القصيرة العتيقة فانها من بنيته الاول في العصر العباسي المذكور

عدنان سماكة

اضف الى معلوماتك
ابيت اللعن

هذه عبارة كان يخاطب بها الملوك والامراء في الجاهلية على سبيل التحية بمعنى انك ابيت ان تاتي من الامور مايوجب عليك اللعن او الذم .

فكان العبارة بمقام تحية وبمقام دعاء فكان يريد قائلها ان يقول ترفعك الله عن ان تاتي بما لايحسن بك او جعلك الله ممن يكره اللعن واستعملت هذه العبارة كثيرا في شعر الجاهليين ومنها

اتاني ابيت اللعن انك لمتني
وتلك التي اهتم منها وانصب

في سلامة اللغة
معاني الاسماء

● عقيل
● العقيل : الكريم . عقيل القوم : سيدهم . العقيلة من النساء : الكريمة . العقيلة من الابل : الكريمة [illegible] الميثاق . اليمين يحلف بها المرء . مليكته وفي الامر للولاة يامرهم باجراء العدالة

[illegible]

● ورقاء
● الورقاء : الحمامة او التي يضرب لونها الى الخضرة . شجيرة لها ورق ناعم مدور . الجمع وراق ووراقى .
● لميس :
● اللميس : المراة لينة الملمس .
● رغد .
● الرغد : يقال : عيش رغد . طيب واسع
● عهد
● العهد : الوفاء . الضمان . الامان . الذمة . المودة . الوصية .

[illegible] مهما فرقدان . المرتفع من الارض . المستوي . الصلب
● والفرقد : ولد البقرة الوحشية . الجمع فراقد
● ذلفاء :
● ذلفاء : يقال : ذلف اي صغر واستوت ارنبته فصاحبه (اذلف) ومؤنثه ذلفاء . والجمع (ذلف) (بضم الذال واللام) .
● ملاذ
● الملاذ : يقال (لاذ به . استتر به واحتضن والتجا اليه . والملاذ الحصن والملجا

مواقيت الصلاة

● صلاة الظهر ١٢,٢١
● صلاة العصر ٣,٣٥
● صلاة المغرب ٦,٠٥
● صلاة العشاء ٧,٢٥
● صلاة الفجر ليوم غد ٤,٥٦
● الشروق ٦,٢٦

تطوير العمارة العربية الاسلامية

تشارك امانة بغداد في الندوة الخاصة بتطوير العمارة العربية الاسلامية التي تعقد في القاهرة اليوم وتستمر ثلاثة ايام .. وتهدف الندوة التي تنظمها منظمة العواصم والمدن الاسلامية بالتعاون مع محافظة القاهرة الى ايجاد واستنباط اسس جديدة للتصميم المعماري للمدن الحديثة بما يتلاءم والعصور الاسلامية والتاريخية .

كلمة وبعد

ملاحظات عامة جديدة

مجموعة من الملاحظات والمقترحات والاراء وصلت الى هذا الحقل ضمن رسائل المواطنين الموجهة اليه خلال الاسبوعين المنصرمين .

رسالة من المواطنة ام مصطفى تضمنت تحذيرا مهما يتعلق بقناني الغاز .

الرسالة تشير الى ان خمسا من هذه القناني قد انفجرت واحدثت حريقا في (الصوفية) - والمنظم الخاص بالقناني .

المواطنة ام مصطفى تقول ان سبب الحريق يعود الى عدم وجود (لاستيك) في مقدمة القنينة بحيث يمنع حدوث الالتهاب ثم الحريق ومايعقب الحريق من خطورة قد يمتد اثرها الى البيت .

السيدة ام مصطفى تقترح على الجهة المختصة فحص القناني قبل ملئها والتاكد من وجود (اللاستيك) .

رسالة من الزميل سعدون علاوي تتعلق بحي الصحفيين في جنينة وغزالية وهي رسالة تتضمن ملاحظات تعد متممة للملاحظات التي بعث بها الزميل مهدي الياسري والتي نشرت قبل ايام .

الرسالة اشارت الى النواقص التي يعاني منها الحي في المجالات الخدمية وهي كالاتي

١ . لم يباشر بمد المجاري حتى الان مع العلم ان خطوطها لاتبعد اكثر من انرع عن الحي .
٢ . ضرورة تواجد خطوط الهاتف للحاجة القصوى اليها لان سكنة الحي من الاعلاميين والصحفيين .
٣ . التبليط الذي بوشر به بعمل طبقة ملتحت الاسفلت منذ زمن وفي اطراف الحي فقط .. هذا الخوف من التوغل الى داخل الحي .
٤ . ضرورة اعادة النظر في التوزيع الجغرافي للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات بحيث يكون التوزيع بشكل متوازن .
٥ . اعادة النظر في سير حافلات نقل الركاب وخطوط سيرها وضرورة زيادة عدد الحافلات العاملة على هذه الخطوط .

رسالة من المواطن محمد علي يوسف المحاضر في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد يقول فيها [illegible]

[illegible] مصدرين ورفضت تسلم علبة التعويض بدون هذه الهوية .

المواطن يتساءل لماذا هوية مصدرين بالنسبة لعلبة تعويض مرسلة للاولاد في الخارج ويقترح حذف هذا الشرط .

ملاحظات ومقترحات واراء نرجو ان تنال اهتمام الدوائر المسؤولة كل حسب اختصاصها وتنفيذ مايمكن تنفيذه منها باسرع وقت ممكن مع التقدير

ابو ايمان

هكذا من الاصل






عربيات يتحدثن لـ (الثورة)

فرح غامر يتواصل مع احتفالات النصر العظيم وميلاد مجلس التعاون العربي

في الاعياد ومناسبات الفرح الغامر تسمو النفوس وتسبح في فضاءات المحبة ، وتشرق الوجوه بابتسامات الامل ، وتتلاقى القلوب على شواطىء النقاء والصفاء ، وتتصافح الاكف ، وتنطلق الالسن بما يجيش في الصدور من تهان قلبية وتبريكات ودعوات صادقة بتحقيق الاماني ، وتتضح السرائر وتنبذ الخلافات والضغائن ، وتطوى صفحات الكراهية لتحل محلها معاني المودة والالفة ، واذا كان للاعياد كل هذه السمات يحق لنا ان نتساءل هل فكر احدنا ان يهنيء زوجته او امه او اخته او زميلته بعيدها ؟ وهل بادر احدنا الى تقديم هدية متواضعة تعبيرا عن المشاركة بهذا العيد " ام اننا ننسى او نتناسى ماعلينا من واجبات تجاه المراة ، ومالها من حقوق علينا !!

واليوم اذ تحتفل المراة بعيدها الذي جاء في خضم افراح شعبنا بالنصر العظيم وميلاد مجلس التعاون العربي فاننا نتقدم الى كل الماجدات العراقيات والعربيات باسمى ايات التهاني واطيب الاماني القلبية داعين الله العلي القدير ان يجعل كل ايامنا افراحا ومسرات على طريق جمع شمل الامة العربية من المحيط الى الخليج ..

وبهذه المناسبة السعيدة التقت (الثورة) بعدد من النساء العربيات اللاتي يعملن في بغداد النصر والسلام ليعبرن في احاديثهن عن فرحتهن التي تعتمر قلوبهن بالعيد الميمون وليؤكدن على ان المراة العربية اليوم هي اكثر اقتدارا واصلب ارادة واشد عزما على مواصلة العطاء جنبا الى جنب مع اخيها الرجل لبناء صرح الامة واعادة امجادها ودورها الحضاري بين الامم .

لاحتفالنا طعم خاص

المواطنة صالحة الطرابلسي – من القطر التونسي الشقيق – تقول لقد اعتدنا ان نحتفل كل عام بعيد المراة ويكون احتفالنا به عابرا ونمر به مرور الكرام لاننا نشعر ان المراة التي تعيش الام امتها في فقرها وجهلها وتجزئتها لايمكنها ان تحتفل بملء مشاعرها بهذا العيد الذي هو تكريم لمكانة المراة العربية .. غير ان احتفالنا هذا العام سيكون بالتاكيد له طعم خاص لانه جاء متواصلا مع افراح شعبنا العربي بالانتصار العراقي العظيم الذي نعده انعطافا تاريخيا في حياتنا لانه اول انتصار تحققه الامة العربية بعد سنوات الهزيمة النفسية والعسكرية التي لحقت بها ، وهو دليل جديد على ان الامة التي تنجب رجالا اقوياء يتوسمون بالعبقرية والشجاعة والفروسية قادرة على ان تنهض من جديد وتبني حضارتها وتاريخها على انقاض الانكسار والياس والقلق ، وتهيىء لابنائها كل مقومات النهوض والتقدم والديمومة وتحقيق الانتصارات .. وهاهي الايام تنطق بما يختلج النفوس التواقة الى الوحدة وتحقيق امال وطموحات الجماهير العربية .. ومثلما زفت لنا بغداد القائد صدام حسين بشائر النصر العظيم ، فانها تحتضن ميلاد مجلس التعاون العربي الذي يعد بداية خير على طريق التكامل الاقتصادي العربي الذي سيعود بنتائجه بالعطاء الثر والسعادة لابناء الشعب العربي ..

واذا كانت لنا من كلمة بهذه المناسبة العزيزة فليس هناك من بليغ القول وفصاحة الكلم مايرتقي الى فعل المراة العراقية الماجدة التي لانملك الا ان نقف لها تحية اجلال واكبار لما قدمته من تضحيات جليلة وعطاء ثر من اجل الوطن الاعز .. فهي الام والزوجة والمربية ، وهي المقاتلة والعاملة والمنتجة والساهرة على راحة اخوانها المقاتلين تضمد جروحهم وتخفف الامهم بحنانها وصبرها ومثابرتها .. فالف الف تحية للماجدة العراقية في عيدها والف تحية لكل عربية اصيلة تعمل من اجل كرامة الامة وعزتها ، والف تحية للمراة الفلسطينية التي فجرت الارض براكين تلهب ظهور الصهاينة شواظا وسعيدا ..



عيدنا والنصر العراقي

ومن القطر اللبناني الشقيق تقول المواطنة صوفي مبارك – ان احتفالنا بعيد المراة هذا العام ياتي متزامنا مع الانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية الباسلة على البوابة الشرقية للوطن العربي دفاعا عن الامة العربية ارضا وتاريخا وحضارة ، واعترافا بالدور الريادي الذي لعبته المراة العراقية الماجدة سواء في ميادين العمل اليومي او ساحات التدريب او في القيام بالمهام البيتية وتربية الاطفال .. وان ماتحقق للماجدات يؤشر حقيقة النظرة المبدئية للسيد الرئيس القائد صدام حسين تجاه المراة ودورها المشرف في عملية البناء الاجتماعي والسياسي والاقتصادي التي يشهدها القطر العراقي كونها تشكل نصف المجتمع وركنا اساسيا في عملية النهوض الشامل ..

وبهذه المناسبة التي تطل علينا ونحن نعيش انتصارا عربيا اخر على طريق تحقيق التكامل الاقتصادي المتمثل بانبثاق مجلس التعاون العربي الذي سيحقق طموحات شعبنا العربي وتطلعاته المشروعة في ارساء دعائم الوحدة العربية الشاملة فاننا لعلى ثقة بان الجهود الخيرة للقادة العرب في العراق والاردن ومصر واليمن ستتكلل بالنجاح التام خدمة للامة العربية ونهضتها وقوتها بما يجعلها قادرة على مواجهة كل المؤامرات ومجابهة التحديات الامبريالية والصهيونية .

فالف تحية حب للعراق قائدا وشعبا ، والف تحية اعجاب وتقدير للمراة العراقية التي انتخت لنداء الوطن لتسهم من موقعها بما يعزز من قدرات المقاتلين واندفاعهم ولتكتب في سفر قادسية صدام المجيدة مواقف العز والشموخ والكبرياء والف تحية للمراة الفلسطينية الصامدة وهي تتصدى بشجاعة لاساليب البطش والتعسف الصهيوني وتجود بفلذات كبدها من اجل الحرية والكرامة .. والف تحية للمراة اللبنانية في وقفتها الشجاعة من اجل وحدة لبنان وعروبته ..

مسيرة رائدة

وتقول المواطنة صليحة ركاد – من القطر المغربي الشقيق – لقد قضيت قرابة عشر سنوات في العراق ، واطلعت عن كثب على معالم التجربة العراقية في ما يتعلق بمسيرة المراة والتطورات الكبيرة التي حفلت بها والتي كانت في الحقيقة قفزة نوعية تفوق كل التوقعات .. واذا كانت المراة العراقية قد عبرت عن ذاتها بدخولها ميادين العمل المختلفة وشغلت الوظائف المرموقة ، وبرزت في مجالات غاية في الاهمية كالطب والهندسة والمحاماة فان مشاركتها لاخيها الرجل في معركة قادسية صدام المجيدة ضد العدوان الايراني تعد بحد ذاتها علامة مضيئة على المدى الذي بلغته المراة العراقية من الوعي والنضج في سياق تصور تجربة العراق المتميزة والمثمرة ومما لاشك فيه فان الدعم الذي تلقته المراة فسح المجال امامها لتكون في طليعة المجتمع ، وهذا ماتلمسه بوضوح من خلال القوانين والتشريعات التي جعلت كلا من المراة والرجل على طرفي المساواة بما في ذلك حق الانتخاب والترشيح لعضوية المجلس الوطني ..

وانني سعيدة حقا كامراة عربية ، ان اجد المراة العراقية تقتحم ميادين ظلت فترة طويلة حكرا على الرجل .. فالمراة العراقية اليوم نموذج للمراة المبدعة فهي الفنانة التشكيلية ، والاديبة ، والكاتبة ، والصحفية والمخرجة التلفزيونية والسينمائية وهي الموجودة دائما في كل مجالات الحياة الجديدة في العراق ..

وفي هذه الايام الخوالد التي تتحقق فيها انتصارات الامة العربية على طريق التقدم والتطور الحضاري والنهوض الشامل لكي تقف كسابق عهدها شامخة بين الامم وترفد الانسانية بمقومات الفعل الخير ، فان احتفالنا بعيد المراة يؤكد قدرة المراة العربية على النهوض والتجدد والعطاء بما يمكنها من الاسهام الفاعل في عملية بناء الانسان العربي الجديد بعد ان كسرت طوق العزلة الذي جعلها حبيسة الجدران وعطل طاقاتها الكامنة التي تفجرت في زمن النهوض العربي .. واخيرا اهنيء كل الماجدات بعيدهن الذي ادعو الله عزوجل ان يعيده على الامة العربية مكللا بالعز والسعادة والخير العميم انه سميع مجيب ..



الف تحية اعجاب وتقدير للمرأة العراقية الماجدة

دور المراة في عملية البناء

وتقول الدكتورة اقبال حسن عبدالوهاب – من القطر السوداني الشقيق – ان احتفالنا بعيد المراة هو تعبير صادق يجسد الدور المهم الذي يمكن ان تلعبه المراة في عملية البناء والنهوض العربي من خلال توظيف طاقاتها الكامنة وتطويرها باتجاه خدمة مشاريع التنمية العربية ، وتاهيلها فكريا وعمليا لتحمل واجباتها ومسؤولياتها النضالية وتوحيدها ضد التجزئة والتخلف والوقوف صفا متراصا في خندق نضال المراة الفلسطينية داخل الارض المحتلة وخارجها ومساندة كفاح المراة اللبنانية من اجل لبنان العربي الموحد والمشاركة في دعم نشاطات المنظمات النسوية العالمية ..

وحري بنا ان نقف اليوم عند تجربة المراة العراقية الماجدة التي ارست دعائمها ثورة ١٧ – ٣٠ تموز وسعيها الى تغيير النظام الاجتماعي بخلق قيم ومفاهيم جديدة باتجاه تطور حضاري وانساني ، من خلال تشريع قوانين تعمل على بناء شخصية جديدة للمراة بشكل عام وتكوين قدراتها لاتخاذ قرارات مستقلة تسهم في بناء المجتمع .. ومن خلال الرعاية الكريمة لها نجدها قد ابدعت في مشاركتها في معركة قادسية صدام المجيدة كجزء من الشعب العراقي لردع العدوان الايراني وانتزاع النصر ، فقد عززت الجبهة الداخلية وعملت على تسيير عملية الانتاج واستمرار التنمية في زمن الحرب واضطلعت بمسؤولياتها في تماسك الاسرة ، والهبت الحماسة ورفعت من معنويات المقاتلين وحفزت كل معاني الرجولة والشجاعة والبطولة لدى اولادها وزوجها واخوانها ودفعتهم الى التطوع دفاعا عن ارض الوطن ، واسهمت في واجبات الدفاع المدني وخدمة الجرحى في المستشفيات وتبرعها بحليها دعما للمجهود الحربي وتحقيقا للانتصار .

وازاء هذه الصورة العظيمة من العطاء الذي جادت به المراة العراقية واستحقت لقب الماجدة من لدن القائد العظيم صدام حسين لانجد من كلمات الفخر والاعتزاز مايرتقي الى مستوى جودها الذي سيبقى عنوانا للاقتدار ومنارا يهتدى به وسراجا يضيء الطريق امام كل النساء العربيات .. فالف تحية واعجاب وتقدير للمراة العراقية بعيدها ، والف تحية لكل العربيات اللواتي ضحين وناضلن من اجل رفعة الامة وكرامتها .

المراة العراقية جديرة بالتقدير

اما المواطنة وداد البير – من القطر الاردني الشقيق – فتقول نحتفل هذا اليوم بعيد المراة ونحن نعيش انتصار الامة الذي حققته القوات المسلحة العراقية الباسلة على الجناح الشرقي للوطن العربي الكبير ونستذكر بصدق وعرفان مواقف المراة العراقية التي اعادت للاذهان سيرة النساء العربيات في صدر الرسالة الاسلامية ومع انبثاق فجر العروبة ، حيث اثبتت بحق انها الجديرة بكل تقدير واحترام واكبار وهي تؤازر اخاها وزوجها وابنها في قتالهم المستميت لرد كيد المعتدين الى نحورهم خاسئين ..

ولايفوتنا ان نذكر بهذه المناسبة الخالدة وبكل فخر واعتزاز مواقف النساء العربيات في الارض المحتلة وهن يتصدين للعدو الصهيوني المحتل ليكتبن من خلال ثورة الحجارة صفحة مشرقة في تاريخ العرب الحديث تدين العدوان وتفضح اساليبه العنصرية التوسعية وممارساته التعسفية بحق ابناء فلسطين العربية .. ونبارك الوقفة الشجاعة التي تقفها المراة اللبنانية ضد المؤامرة الامبريالية والصهيونية والرجعية لكي يبقى لبنان عربيا قويا شامخا بالعز ويرفل ابناؤه بالخير والسعادة والسؤدد .

وبهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا اتقدم باسمى الاماني واطيب التهاني القلبية الى المناضل العربي العظيم صدام حسين داعية الله العلي القدير ان يحفظه ذخرا لامة العرب وان يسدد على طريق التقدم خطاه .. كما اهنيء كل النساء العربيات بعيدهن المبارك لكي ياخذن دورهن اللائق في ركب الحضارة والتقدم ..

المراة رائدة في ميادين العلم والتقدم

ومن القطر السوري الشقيق تقول المواطنة تركية نهار النصيرات – في هذا اليوم العربي المجيد لاحتفال المراة بعيدها لايسعني الا ان ازجي وافر التحية الى المراة العربية التي سطرت اروع ماثر الكرامة والتحرير والشرف على امتداد التاريخ العربي المجيد الذي نجد خلاصته الحية اليوم في الوقفة العراقية المشرفة وانتفاضة ثورة الحجارة ونضال نسوتنا العربيات اللاتي كن قد وضعن كامل جهودهن في خدمة المسيرة الوطنية والقومية ، وهن اذ يبدين اولى خطوات العمل النسوي العربي فانما قد ظللن خير رائدات في شتى ميادين العلم والتقدم الحضاري للمراة التي نجد اليوم طاقاتها تتفجر اسهاما في ساحات الاعمار والبناء القومي .

لقد كانت المراة العربية اليوم وهي بموقفها المشرف تجاه انظمة الخيانة والتردي متمثلة بنظام العميل اسد الذي طعن العروبة في الصميم ووقف موقفا مخزيا تجاه الحق العربي والقضية الفلسطينية وكانت هذه المراة تعلن صرختها المدوية عبر العالم اجمع من ان طريق الخيانة لابد ان ينتهي الى الدرك الاسفل وان العملاء سيكون مصيرهم مزبلة التاريخ .

يد بيد مع الرجل

واخيرا تقول المواطنة المصرية فريال صلاح الدين ابو زيد ان المراة المصرية ربطت مصيرها مع الرجل والنيل العظيم شاهد مصر على حضارتها ليشهد ان المراة المصرية قد غسلت ضفائرها بمائه العطر ونشرته في ذرى المجد العربي وتتفيأ ظلال الحرية في زمن النهوض العربي الذي اعاد للمراة العربية كرامتها وانزلها منزل العز والسؤدد ومنحها حقوقها في شتى المجالات ومنها الاحتفال بعيد المراة الذي تصبو من خلاله كل النساء العربيات ممن لم ينلن حقوقهن ان تكون الاعياد القادمة مزدانة بحرية المراة العربية في فلسطين السليبة وكل بقاع الارض العربية .

عباس مهدي الحديدي
تصوير : محمود ابراهيم برو

د . سمير سرحان يتحدث عن معرض القاهرة الدولي لكتاب عام ١٩٩٠

عيد ثقافي للادب العربي

توقعات معرض ١٩٩٠ : ٨ ملايين زائر و١٧ مليون كتاب

في الفترة من ٢٤ كانون الثاني وحتى ٩ شباط يقام في القاهرة المعرض الدولي للكتاب الذي يبلغ هذا العام سن الرشد ـ ٢١ ـ عاما والمعرض يعد بحق عيدا وعرسا ثقافيا وادبيا عربيا شاملا تتطلع اليه انظار المثقفين اينما وجدوا .

ومعرض القاهرة الدولي للكتاب هو الثالث من نوعه في العالم بعد معرض فرانكفورت وموسكو الدوليين .. ولم يحصل على هذه المكانة المرموقة من فراغ .. ولكن نتيجة لعوامل اخرى عديدة اذ بلغ عدد الناشرين المشاركين فيه هذا العام اكثر من ١٨٠٠ ناشر جاءوا من ٥٣ دولة بما فيها جميع الدول العربية ليعرضوا اكثر من ثلاثة عشر مليون عنوان لكتاب ومطبوع عربي واجنبي من شتى انواع المعرفة .

مندوب اورينت برس في القاهرة التقى بالمسؤول الاول عن تنظيم واعداد هذا العرس الثقافي الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب الذي بدأ ينهمك منذ الان في الاعداد للمعرض القادم الذي سيقام في الموعد نفسه من العام ١٩٩٠ .

ـ اليس مبكرا ان تبدأ منذ الان في الاعداد لمعرض القاهرة الدولي للكتاب ١٩٩٠؟

ان ضخامة الحركة التي شهدها معرض هذا العام فرضت علينا التحسب المبكر للامر . ذلك انه من المتوقع ان يكون عدد زوار المعرض في العام القادم ثمانية ملايين (مقابل ٥ر٥ مليون لهذا العام) . كما من المتوقع ان تقفز ارقام العناوين المعروضة الى ١٧ مليونا (بدل ١٣ مليونا لهذا العام) . وسنسعى ايضا الى تضييف اكبر عدد ممكن من الادباء حفاظا على استمرارية تحول المعرض الى سوق عكاظ حقيقي .

ـ د . سمير سرحان .. مشكلة تزوير الكتب كانت من اهم المشاكل التي كانت مثار شكوى الناشرين المشاركين في المعرض .. فكيف تكون مواجهة هذا الموضوع في المعرض القادم ؟

فعلا مشكلة تزوير الكتاب المصري كانت مشكلة المشاكل في المعارض السابقة ولذلك قررنا مواجهتها جذريا ولاول مرة سوف يتم تشكيل لجنة يشارك فيها كل من مدير ادارة التوزيع بهيئة الكتاب ورئيس قسم المصنفات الفنية بالادارة العامة لمكافحة التهريب بوزارة الداخلية ومدير ادارة الرقابة بهيئة الاستعلامات . وتتحدد مهمة اللجنة بمصادرة الكتب المزورة او المحرفة وغلق الجناح الذي يعرض فيه اي كتاب مزور فضلا عن ان مندوب الازهر الشريف سوف يقوم بعمل مراجعة شاملة لجميع الكتب الاسلامية وكتب التراث والتفسير والقرآن الكريم ولذلك فنحن نحذر الناشرين من عرض اية كتب يثبت انها مزورة لانه في هذه الحالة سيتم منع اشتراك الناشرين من الاشتراك في المعرض لمدة عامين متتاليين عقابا لهم على هذا الخطأ .

ـ وماذا بالنسبة لاجراءات الافراج عن رسائل الكتب للناشرين العرب والاجانب المشاركين في المعرض ؟

ـ هذا العام تم التغلب على هذه المشكلة تماما .. حيث تم الاتفاق مؤخرا بين كل من فاروق حسني وزير الثقافة والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية على الافراج فورا عن جميع الرسائل الواردة الى المعرض هذا العام .. كما تم تشكيل لجنة دائمة برئاسة رئيس القطاع الاقتصادي لحل اية مشكلة او شكوى على الفور ترد الى ادارة المعرض سواء من الناشرين ام من الدول المشاركة في المعرض .

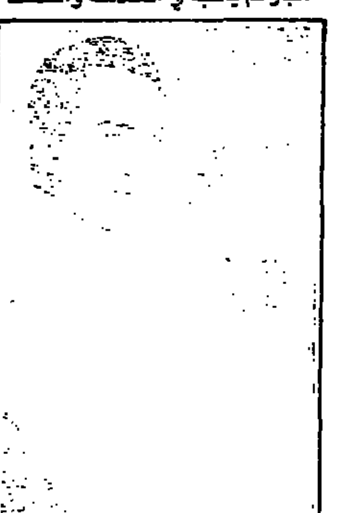
واستطيع ان اؤكد منذ الان ان هذه المشكلة لن تكون واردة على الاطلاق في معرض ١٩٩٠ القادم .

ـ هناك من يقول ان الندوات والعروض السينمائية والمسرحية التي اقيمت على هامش المعرض تشغل الزوار عن الكتب المعروضة التي هي الهدف الاساس للمعرض . مارأيكم في ذلك ؟

ـ بالعكس تماما .. فقد ثبت من التجربة ان الندوات التي اقيمت على هامش المعرض كانت احد الاسباب الرئيسية وراء زيادة عدد زوار المعرض .. وذلك لحيوية واهمية موضوعات الندوات والمشاركين فيها .. وقد كانت لنا تجربة مع هذه الندوات في هذا العام وشهدت اقبالا ونجاحا جماهيريا كبيرا .. مما شجعنا على تطويرها واستمرارها للعام القادم .

ان هذه الندوات جعلت الجمهور ياتي عدة مرات لزيارة المعرض لمتابعة هذه الندوات بشكل يومي .. كما ان مواعيد كل من هذه العروض والندوات منسقة بعضها مع بعض .. فمثلا من الواحدة ظهرا تبدأ العروض المسرحية والفنون الشعبية بينما في الساعة الثانية ندوة ثقافية حول موضوع معين ويليها في الرابعة والنصف لقاء فكري مع احد ادبائنا الكبار ثم يعقبه في السادسة والنصف





د . سرحان

امسية شعرية مع بعض الشعراء المصريين والعرب .. وكل هذا هدفه في النهاية خلق مناخ ثقافي خصب واقامة حوار واسع مع الجمهور وفرصة للشبان ان يحتكوا بالخبرات الثقافية في مصر والخارج .

حسومات على الاسعار

ـ يعد الارتفاع الكبير في اسعار الكتب احد المعوقات الاساسية التي تعترض نشر الثقافة والمعرفة .. كيف يمكن التغلب على هذه المشكلة مستقبلا ؟

الحقيقة ان تكاليف اصدار الكتب في ارتفاع مستمر نظرا لارتفاع اسعار الورق في العالم كله .. ورغم ذلك فان فترة اقامة المعرض تعد فرصة لكثير من المثقفين المصريين والعرب للحصول على الكتب التي يريدونها باسعار مخفضة . حيث ستقدم هيئة الكتاب تخفيضا كبيرا على الكتب التي ستشترك في المعرض القادم تصل الى ٢٥٪ بالاضافة الى نسبة تخفيض مميزة للمعاقين من زوار المعرض تصل الى ٧٥٪ بينما تقرر ترك تحديد النسب المختلفة للتخفيض على بيع الكتب للناشرين بشرط الا تقل نسبة التخفيض عن ١٠٪ خلال فترة المعرض التي تستغرق ١٥ يوما وذلك كنوع من التشجيع للاقبال على شراء الكتب .. كما ستقوم الهيئة ولاول مرة .. بتوزيع مكتبة شخصية تضم ٣٠ كتابا بسعر رمزي للشباب ولاصحاب المداخيل المحدودة .

اخطاء

ـ ماهي الاخطاء الاساسية التي برزت في هذا المعرض ، والتي تخططون لتحاشيها في معرض ١٩٩٠ ؟

هناك بالدرجة الاولى الاخطاء التنظيمية وخاصة على صعيد ترتيب اماكن الاجنحة والمساحات المخصصة بها .. كما لمسنا اخطاء ايضا على صعيد توزيع الفراغات القائمة في داخل المعرض .

وهذه .. كما ترون ، اخطاء بسيطة ولكننا مصممون على تحاشي ادنى خطا لان ما نهدف اليه هو معرض يليق بالدور الثقافي والادبي الذي تلعبه مصر على الساحة العربية والدولية .

ـ لماذا لايتم تعديل موعد اقامة المعرض ليصبح في شهور الصيف حيث توجد الاجازات ؟ ولماذا لايسمح بتمديد فترة العرض لتصبح شهرا بدل اسبوعين فقط ؟

اولا بالنسبة لتعديل موعد اقامة المعرض فنحن ملتزمون بهذا الموعد منذ ٢١ عاما حيث يعقد كل عام في اواخر شهر كانون الثاني ويستمر حتى الاسبوع الاول من شهر شباط .. ومن الصعب علينا ان نقوم بتعديل موعده الان بعد ان اعتاد الزوار على هذا الموعد منذ سنوات طويلة .. اما بالنسبة لتمديد الفترة لتصبح شهرا .. فنحن ايضا ملتزمون بالفترة التي تحددها الهيئة الدولية للمعارض والتي يجب الا تزيد عن عشرة ايام فقط ولكننا نمددها الى فترة اسبوعين كون ان الايام الثلاثة الاولى مقتصرة على اصحاب الدعوات من رجال الاعمال والمثقفين واعتقد ان هذه الفترة كافية ووافية .

لقطات

● بلغ عدد الناشرين المشاركين في المعرض ١٨٠٠ ، اي بزيادة ٥٠٠ ناشر عن معرض ١٩٨٨ .

● حضر الى المعرض وفد خاص برئاسة مدير معرض فرانكفورت الدولي .

● صادرت مصلحة الرقابة على النشر عددا من كتب المعرض ابرزها : كتاب «المفهوم المصري للقرآن» للدكتور مصطفى محمود وكتاب : «الحجاب» الصادر عن تقارير للسي اي ايه ، وكتاب : «ما وراء الحجاب» المترجم عن الانكليزية .

● صادر مجلس بحوث الازهر للرقابة بعض الكتب الدينية من المعرض .

● منظمة العفو الدولية اشتركت بجناح خاص بها .. لاول مرة وعرضت كتبا عن حقوق الانسان مجانا .

● كتاب «البيرسترويكا» لـ غورباتشوف وسنوات الغليان» لمحمد حسنين هيكل كانا من اكثر الكتب مبيعا .

● المشاركة الفلسطينية تميزت بجناح خاص عرض ستة كتب تعرض للمرة الاولى عن ثورة الحجارة . وهذه ثالث مرة تشارك فيها فلسطين بمعرض الكتاب الدولي في القاهرة .

القاص ومهمة النقد

غازي العبادي

نادرا مانجد عددا من اعداد صحفنا اليومية او الدورية ، خاليا من دراسة عن القصة القصيرة سواء لناقد او لكاتب وقد تبدو هذه الظاهرة مفرحة للوهلة الاولى ، لكونها تتناول فنا من اصعب فنون الابداع لم يحظ بالدراسات الكثيرة شان الشعر مثلا ، تلك الدراسات التي تكون حصرا على اسماء واجيال معينة دون الالتفات الى مايستجد على الساحة في هذا الميدان من عطاء شعري يكاد يتجاوز مفهوم الشعر كشعر بحد ذاته عرفته الانسانية منذ ملحمة جلجامش وارسطو ومفهومه عنه حتى الوقت الراهن .

والغريب في الامر ، ان هذه المقالات او الدراسات القصصية تكتب وفقا لمزاج الكاتب ـ القارىء وغالبا مايكون قاصا فتراه (يفصل) الواقع حسب مقاساته فيتجاهل هذا القاص او هذا الجيل ويبدا بهذا القاص او ذاك على هواه يسلبه محاسنه ويمنحها لغيره او يحسبها له دون وجه حق مما يجعل القارىء في حيرة من هذه الكتابات غير المسؤولة التي لن تؤشر بواقع الحال الا بقدر الوقت الذي تستغرقه قراءة القارىء لها ثم تتلاشى من الذهن ولن يبقى على ورق الصحيفة سوى المغالطات وهذه لن تدوم ديمومة القصة العراقية بمساراتها العديدة القديمة والجديدة منها ، ومن الملاحظ ان الحديث عن القصة العراقية والقصيرة منها بالذات ، ياتي من اصدقاء قد لااقول لهم الحق بذلك ، فهذا امر غير مقبول ، لكن اوان هذا الحديث واطلاق مثل هذه الاحكام الصارمة لم يحن بعد . ان ترسيخ اسم القاص في الساحة من خلال الاشكال المستنبطة والمبتدعة هي وحدها التي يجب ان ينصرف لها الكاتب الجاد ويدع التقسيم والتنظير العشوائي القائم على الاجتهاد او الملاحظات الشخصية ولن اقول العلاقات وماهو شائع في الوسط الثقافي عن هذا الكاتب او ذاك لسواه من نقاد تمرسوا في هذه المسالة اعواما كثيرة حتى باتت لهم اسماؤهم المعروفة والمحددة سواء في الساحة الادبية في القطر ام في بقية اقطار الوطن العربي نقادا نعتز بهم ونفخر بهم القصة العراقية ذاتها بدلا من هذه الكلمات المبتسرة القائمة اساسا على ماهو شائع وعام ولا جديد ولاحق فيه .

من خلال متابعاتي لمثل هذه النقود انها تكتب من قبل قصاصين شباب لاتؤهلهم تجاربهم لاصدار احكام من الخير ترك الامر لسواهم الذين هم اولى بقول كلمتهم بهذا الصدد . ان ساحة الثقافة العربية ترينا ان القصة قصة . وان نقدها يضطلع به نقاد فقط ولااريد احدا ان يذكرني بالمرحوم اليوت الذي كان ناقدا شاعرا اذ ليس لدى احد من كتابنا مايؤهله لمقارنة نفسه باليوت اوبباوند وسواهما من الشعراء الذين وسموا العصر بميسمهم الذي لن يمحى .. احيانا نجامل بعضنا بعضا فيكتب احدنا عن مجموعة قصصية لزميل صدرت حديثا وهذه الكتابات بطبيعة الحال تكون محملة بالمحبة وليست من النقد الخالص وهي بالتالي مجرد اراء في مجموعة محددة واحدة وليست في نتاج جيل او تيار كامل واتجاه معين محدد ومن هذه الزاوية يجب النظر لمثل هذه الكتابات فهي ان ذهبت او جاءت مجرد عواطف طيبة تدوم مادامت رياح المودة تهب بين المبدع وناقده القصد الصديق وصديقه وسرعان ماتنقلب الاية ان لم يقابل الناقد الفاضل بالمثل في العمل القادم .

الذي اعتقده ان الدراسات الاستقرائية متواترة على تعاقب الاجيال وهي وحدها الباقية وهي وحدها التي قد تصح لكونها متواصلة يمكن للقارىء ان يكون عنها او من خلالها رايا محددا بهذا الكاتب او ذاك . وان لايستعرض احدنا عضلاته امامنا بمناسبة او دون مناسبة فنحن اعرف بهشاشة تلك العضلات وضعفها وان من الافضل للقاص او الكاتب ان يلتفت الى تطوير ادواته القصصية ويحاول ان يسهم جادا في هذا المجال ، مادام عالم الابداع مثل بحر زاخر لاتعرف ماذا سيقع في شبكتك اثناء رميها بمياهه .. لاشك ان متابعة وملاحقة التطور القصصي في العالم هو الاجدى والاكثر فائدة لقصاصينا الشباب بدلا من الاتكاء على اريكة النقد الهشة .. او اطلاق احكام عشوائية دون احاطة شاملة وكاملة بنتاج ومسيرة هذا القاص او ذاك وتطوره اللاحق . ولذلك اقول ، ان صدور العدد القصصي الرائع من مجلة الاقلام نهاية العام الماضي هو الفرصة الطيبة امام (الناقد) العراقي لكي يوضح رايه بالمستوى الذي وصلت اليه القصة العراقية من خلال النماذج القصصية التي يضمها العدد المذكور فهو عدد قد جمع تقريبا كافة اجيال القصة وكم اود ان ارى الذي ينبهني الى كيفية تفوق هذا القاص على ذاك وبشكل ذاتي . ان نماذج كثيرة من القصة القصيرة العالمية قد القت بها الترجمة بين ايدينا واطلعنا عليها وهي في اغلبها ذات هم اجتماعي واحيانا يتحول هذا الهم الواقعي الى هم حلمي رمزي يدركه من يدركه ويظل بعضهم حائرا امامه دون ان يفقه شيئا من المسالة كلها ويعده قمة الابداع وهو ليس من الابداع بشيء . ان الذي اود ان اخلص اليه . هو ان اقول الى القراءة ايها الاصدقاء والقراءة فقط اما مسالة النقد فاتركوها للنقاد لان هؤلاء الاصدقاء مسؤولون هم وحدهم يتحملون نتائج احكامهم على الحركة الثقافية سواء كانت قصة ام شعرا ام نقدا . والا فهل قرا احدنا (نقدا) قدمه نجيب محفوظ او يوسف ادريس او يوسف الشاروني او جيخوف اوموباسان او سواهم من الكتاب المعروفين عندنا عن نتاجات زملائهم او حتى نصوصهم بهذه الحدة او اطلاق الاحكام الجاهزة المستلة والمستعارة من الكتب النقدية عندنا لذلك اقول رفقا بالقصة ايها القصاصون ودعوا امرها للنقاد ، فهم وحدهم المسؤولون عن احكامهم وماعليكم سوى الابداع والابداع وحده هو الباقي اما بقية الكلام فسيذهب ادراج الرياح ويطويه النسيان ولكم محبتي ومن يرى غير ذلك فليتفضل ويقل لنا ماهي حقيقة الامر . ان كان يرى غير ذلك ..

في اتحاد الادباء والكتاب في بابل

احمد خلف .. والتجربة القصصية

جاسم عاصي

ضمن برنامج اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل للعام ١٩٨٩ ، قدم القاص ـ احمد خلف ـ مساء يوم الخميس ١٩٨٩/٢/٢٣ ، محاضرة ، تحت عنوان ـ في التجربة القصصية .

ولقد تجاوز ـ احمد خلف ـ بمحاضرته هذه شيئين هما : تجنب الموضوعات التي طرحها سابقا في مثل هذه الاماسي نحو طرح جديد ، واضاءة اخرى لجوانب ابداعه ، كذلك ابتعد عن التحدث بمنطق الناقد في تحديد سمات نصه القصصي وبنيته الفنية والموضوعية . بل انه استطاع ان يلم بمثل هذه الجوانب ضمنا ، وباسلوب ليرك مايحتاجه المتلقي عبر انعكاسات وضعه الاجتماعي والنفسي . وما رافق عملية الابداع عنده ..

وكانت اول من فتق عند القاص جانب القراءة والتاثر . هي رواية ـ رجال وفئران ـ لجون شتاينبك ـ والذي عبر عنها كونها « زرعت جرثومة القراءة في مخيلتي ، وسكنت عقلي ، ورسمت عوالم سحرية في خيالي .. القراءة التي اصبحت في ما بعد اكتشافي السحري ولعبتي التي لايشاركني فيها احد » .

هكذا كانت البداية ، حيث ابتدات ذهنية القاص في معالجة بطل الرواية تلك ، واقدامه المستمر على تحطيم كل ماهو جميل ورقيق وناعم « فهو ما ان يلتقي بامراة الا ويبدا بتحطيم عنقها ، حال ملامسة تلك النعومة المهيجة » .

وبعد اطلاعه على هذه الرواية ، وسلسلة من القراءات ، وضع نفسه امام مسالتين تتعلقان بعملية الابداع ، اولهما : التجربة ، وثانيهما : القراءة : اي الانغماس في الحياة الى اقصى دونيتها ونبلها ، ووقاحتها ـ على حد قول القاص ـ هذا الاستنتاج والادراك قد وصل اليه وهو وسط حركة المخاض الستيني . والقاص قد ابتدا بالتهام كل مايتوفر عليه من كتب ، شانه شان ابناء جيله من الكتاب . استقبل الادب الوجودي بصدر رحب ، ولهفة للاطلاع ، وتعدد مصادر الثقافة ، وكان لدستويفسكي الدور الاساس في فهم اسرار الحياة ، وكيفية الغوص في اعمق اعماقها ، الى جانب قربه من جماعات كثيرة سواء في الكتابة القصصية والشعرية ، ومن ثم التشكيلية ، حيث كانت علاقاته تتجدد بالحياة وبالمعاصرين له ، وسط فترة ، تعد من اصعب الفترات في تاريخ ثقافتنا واتجاهاتنا الادبية ، والتي عبر عنها القاص ، بانها لن تتكرر اطلاقا ، بسبب خصوصيتها ، وقابلية افرادها على محاولات التجريب والمغامرة ، وفي هذا المجال توصل القاص الى استنتاجات بشان التجريب الذي شهدته قصص تلك الفترة ، ومحاولة الكتاب في البحث عن الاشكال وتغريب الواقع . واعتقد هنا ان الستينيين كانوا في تمردهم على الاشكال ، يعني الثورة الجزئية التي شكلت بديلا عن التمرد السياسي والاجتماعي انذاك ، سيما وان معظم الادباء ، كانت لهم اتجاهات سياسية واضحة ، وجدوا في الادب مايغذي ثورتهم ، خاصة عملية خلق الشكل ، وتجريب الاشكال المتعددة التي وصلت عبر الترجمات التي شهدتها تلك الفترة لكافة مناحي الادب والثقافة واتجاهاتها .

ثم حدد القاص ، في ان قصتي ـ خوذة لرجل نصف ميت والمغارة ، واللتين عبرتا عن القضية الفلسطينية قد رسمتا مسار حياته القصصية ، حيث انحفر اسمه في ذاكرة النقد القصصي العربي والعراقي على وجه الخصوص .

ان الاهتمام الذي اولاه النقاد المعنيين بالقصة ، سواء العرب منهم او العراقيين ، اوصل القاص الى حقيقة ، لخصها في « ان معظم الكتاب في العالم هم ، اصدقاء بعضهم البعض لانهم مهما اختلفت لغاتهم ونزعاتهم ومشاربهم ، فانهم يكتبون لغاية واحدة ، هي حماية الانسان من الزلل والسقوط والقهر والاضطهاد » .

وهذا الاستنتاج ، جاء على نحو انساني بحت ، في تركيز فكرة الكتابة ومهمتها في الحياة ، وعلاقتها بتغيير مجرياتها .

وعرج القاص ، على تاثيرات بعض الكتاب ، ومنهم ـ ماركيز وبورخس وكافكا وفوكنر وهمنغواي ـ على مجمل عملية الكتابة النثرية ، يضاف الى ذلك ، ماسماه بالصحوة المتاخرة للاساطير البابلية والسومرية والحكاية الخرافية ، والاستفادة روائيا وقصصيا من الحكاية الشعبية ، ولياليالف ليلة وليلة ثم التاريخ القديم .

هذه المصادر ، اخذت بالنص القصصي الى مسار جديد ، ليس على كتابات القاص ، بل على الكثير من القصاصين ، عبر نصوص مازالت تتلمس طريقها . وفي هذا المجال لابد من الوقوف على حقيقة كون هذا الاتجاه ، جاء بمسار طبيعي عبر مجموعة من القصاصين ، حيث خضع للبنية الفكرية والجمالية التي شكلتها القراءات المتعددة . والبحث القصصي في الموروث . وهي استجابة لحاجات ذاتية عند المبدع ، للوصول الى الشكل الذي يستوعب الرؤيا المتجددة . وفي افراغ المكون الاساسي للبنية الفكرية هذه ، فكان للخيال والسرد الحكائي الدور الواضح ، ولعل اختلافات واضحة عند العديد من القصاصين الذين سلكوا هذا المنحى . واحمد خلف ـ واحد ممن حاول الاستفادة من ذلك ، عبر رؤيته الجمالية والموضوعية للحياة ، خاضعا لهمه القصصي ، وليس لهم الاخرين ، في تجاوز حاجز التقليد في الطرح .

ان اعتماد النص القصصي الجديد على طرح الاوجه المتعددة ، وارد ـ كما تطرق اليه المحاضر ـ ذلك كون النص الجديد يحتمل الفهم المتعدد ، لانه بالاساس يعتمد على اكثر من وجه ، ويرضي كل مدركات المتلقي . واعتقد ان عملية تجريب هذا النمط ستضيف شيئا اخر الى النصوص القادمة ، سواء عند القاص ـ احمد خلف ـ ام القصاصين الاخرين .

ان السؤال المتكرر الذي شغل ـ احمد خلف ـ وهو يطأ ارض المدينة ويتوسط ابنيتها ودروبها السرية الضيقة هو « من اين يخرج هؤلاء الناس ، والى اين يذهبون ؟ » .

وهذا السؤال راوده وهو يشهد تظاهرات عام ١٩٥٦ ، واستطاع ان يبلور نظرته بهذا الاتجاه ، ويكشف ماهو لغز في ذهنه ، حيث تعددت مصادر ثقافته ، وتوزعت علاقاته الاجتماعية ، وتشعبت ، ووجد نفسه فجاة وسط حشد من المثقفين وهمومهم .

اما شان التاثير الذي اسقطه عليه الكتاب من الاصدقاء ، فقد ذكر ان الشاعر المبدع ـ حسب الشيخ جعفر ـ كان له الفضل الكبير في توجيه قراءاته والاشارة اليه في الاهتمام ببعض مصادر الثقافة خاصة اعادة قراءة دستويفسكي ، وطه حسين .

وفي صدد الحديث عن جيل الستينات ، يجد القاص ، ان هذه الفترة من اصعب واهم الفترات التي لم تتوفر على دراسة جادة تؤشر مسارها وبنيتها . ويقع ذلك على كتاب الستينات انفسهم ، في توثيق مثل هذه الحقبة عبر تسجيل تجاربهم بكل صدق ، كيما تكون مجتمعة ، دالة مهمة للمتابع والدارس ، ومن دون ذلك يصعب فهم اعقد الامور التي رافقت هذه الفترة .

اللحن الدوار في رواية ماركيز «ليس لدى الكولونيل من يكاتبه»

عبدالغفور النعمة

جنح العصر الرومانتيكي الى محاولة ازالة الفواصل بين الفنون . واصبح النظر الى مكانة الموسيقى ـ تبعا لذلك ـ عند الشعراء لا عند الفلاسفة اذ ان مناهج الفلاسفة تسوقهم لا محالة الى التفرقة بين الفنون ونحن نصادف امثلة لذلك عند الشعراء وغيرهم من الادباء والكتاب في بداية الحركة الرومانتيكية وتميزت هذه البداية بتطرفها ، فمثلا اتجه (فيلهلم هاينسه) الذي كان من انصار حركة الانتفاضة العاصفة الى اثبات خطأ قول (روسو) بان اللغة هي اصل الموسيقى . وبين تفوق الاوبرا على الدراما في (محاورته الموسيقية) وروايته الموسيقية (هيلد جاردفون هوهنتال) تنبا بالاتجاهات المتوقع حدوثها في الحركة الرومانتيكية .. وذلك عندما ادرك الاثر الكلي لموسيقى الالات . وعندما ابدى اسفه لنقص الاحساس بالقومية في موسيقى الموسيقار (جلوك) الذي كان انذاك يعد موسيقارا معاصرا بالنسبة لموسيقيين من امثال (هايدن) و(موزارت) . ولقد كانت مثله العليا في الموسيقى قدامى الموسيقيين الايطاليين فلقد بقي هاينسه ابنا للقرن الثامن عشر .

واذا كان (ماركيز) قد بنى روايته (في ساعة نحس) التي سبق ان حللناها موسيقيا بموجب قالب السوناتا الموسيقي المستعمل في تاليف السمفونية والكونشرتو .. وجعل احد ابطالها موسيقارا (عازف المزمار باستور) الذي راح ضحية لاغنيته (البحر سيفيض بدموعي) التي اهداها الى عشيقته زوجة (سيزار مونتيرو) الذي قتله . فلقد اعتمد على قالب (الروندو) الموسيقي (اللحن الدوار) في بنية روايته (ليس لدى الكولونيل من يكاتبه) . وقبل ان نلج الى هذه الرواية لتحليلها موسيقيا يجب علينا ان نشرح قليلا اسلوب (الروندو) في الموسيقى يعتمد المؤلف الموسيقي في قالب الروندو على دوران موضوع اساسي (مين ثيم) على موضوعات لحنية اخرى يعزف كل منها بعد الاخر . ولكن بالرغم من اختلافها في لحنيتها في ما بينها .. وفي ما بينها وبين لحنية الموضوع الاساسي نجد ان هناك علاقة فنية مشتركة في ما بينها وفي ما بينها وبين اللحن الاساسي .. الذي يتكرر تقديمه مع بعض التحوير والتطوير بعد عزف كل موضوع . ومن هذه الحالة المتمثلة في عزف الموضوعات .. والرجوع اليها طوال عزف المقطوعة الموسيقية اكتسب هذا الشكل من التاليف الموسيقي تسمية (اللحن الدوار)

في رواية ماركيز (ليس لدى الكولونيل من يكاتبه) هنالك اكثر من موضوع يظهر في اول الرواية .. على الاكثر في الفصل الاول ـ ثم يتكرر ظهوره مع بعض التحوير والتطوير . وكل هذه المواضيع يتخللها موضوع الرواية الاساسي (الثيمة الرئيسية) الا وهي قضية تقاعد الكولونيل التي كان ينتظر طوال خمسة عشر عاما قبل زمن الرواية ـ وصول الرسالة الرسمية التي تخبره بالبت في شانه ، انتظارا طويلا لايقل عبثية عن انتظار قدوم جودو . وفي تحليلنا الموسيقي للرواية سنتناول كلا من هذه الموضوعات ، نحصي تكراره .. ونوضح مسار تحويره وتطويره .

نلتقي بالموضوع الاساسي للرواية (رسالة تقاعد الكولونيل) في بداية الرواية عندما يقصد الكولونيل الميناء النهري ليستقبل كعادته المركب الذي يحمل البريد الى القرية كل يوم جمعة (المركب الاخير كان مركب البريد . وقد نظر اليه الكولونيل وهو يرسو بجزع قلق ، واكتشف كيس البريد على السطح ، معلقا بانابيب البخار ومغطى بقطعة قماش مغلقة فقد شحذ حسه خمسة عشر عاما من الانتظار) و(قال الموظف الذي لم يرفع راسه .. وكان الكولونيل ينتظر ان يقف امامه ليعطيه الرسالة المنتظرة : «لاشيء للكولونيل» فاحس الكولونيل بالخجل . وقال كاذبا : «لم اكن انتظر شيئا ـ ليس لدي من يكاتبني !» .

وبعد تقديم موضوع (مرض معدته) . (شعر بدل الغثيان بالم ثقيل في الجهاز الهضمي) يعود ماركيز ليقدم موضوع رسالة التقاعد للمرة الثانية (تناول موظف البريد للطبيب رسائله .. ودس الباقي في الكيس ، وعاد ليغلقه من جديد . استعد الطبيب ليقرا رسائله الشخصية . ولكن قبل ان يشق مغلفاتها نظر الى الكولونيل . ثم نظر الى الموظف وقال : «الا يوجد شيء للكولونيل ؟» . القى الموظف بالكيس على كتفه ، ونزل الرصيف ، واجاب دون ان يدير رأسه : «ليس لدى الكولونيل من يكاتبه») .

ويقدم ماركيز موضوع ابن الكولونيل (اوغستين) الذي اغتاله رجال البوليس السري لنشاطه السياسي (وضد مشيئة الكولونيل ـ اخذت الام زهورا الى قبر اوغستين ، وعند عودتها من المقبرة ، كانت مصابة بنوبة ربو جديدة . كان اسبوعا قاسيا .. اكثر قسوة من اسابيع اكتوبر الاربعة التي اعتقد الكولونيل انه لن يجتازها حيا) ليعود من جديد ليكرر موضوع رسالة التقاعد وقد طوره قليلا عن الصورة التي قدمه في المرتين السابقتين .. فجعل الرسالة ستصل بالطائرة وليس المركب (وفي مكتب البريد اتجه الكولونيل مباشرة الى الموظف وقال : «انني انتظر رسالة مستعجلة .. ستصل الطائرة» . بحث الموظف في الكوى المصنفة ، وعندما انتهى من القراءة ... وضع الرسائل حسب الحروف المطابقة لها ولكنه لم يقل شيئا . قال الكولونيل : «كان يجب ان تصلني اليوم بكل تاكيد» . هز الموظف كتفيه وقال : «الشيء الوحيد الذي يصل بكل تاكيد هو الموت ايها الكولونيل» .

وفي الفصل السابع بعد ان يقدم ماركيز موضوع الديك الذي كان يحتفظ به الكولونيل لمهرجان صراع الديكة ذلك العام والذي لم يعد لفقره قادرا على شراء علفه ، واخذ يفكر بذبحه واكله ، او بيعه (وعندما ظهرت زوجة الكولونيل في المطبخ كان زوجها قد انتهى من ترتيب البيت ، ووقف يتحدث مع الصبيان عن الديك ، واضطرت هي ان تقوم بالالتفاف من حولهم لتصل الى الموقد ، فصرخت بهم : «ابتعدوا من طريقي ـ ثم وجهت نظرة عابسة الى الديك وقالت : «لا اصدق تلك اللحظة التي سيخرج بها طير الشؤم هذا من البيت» يعود الكاتب ليقدم موضوعه الرئيسي ـ رسالة التقاعد ـ (خرج الكولونيل الى الشارع يدفعه هاجس بان الرسالة ستصله هذا المساء . وبما ان موعد المراكب لم يكن قد حان ، فانه ذهب لينتظر دون ساباس في مكتبه) . ونلاحظ هنا العلاقة بين الموضوع الثانوي (الديك) والموضوع الاساسي (رسالة التقاعد) التي تحدثنا عنها عند تحليلنا لقالب اللحن الدوار ..... ان كراهية زوجة الكولونيل للديك متاتية من ان زوجها بالرغم من قلة المال عندهما بسبب عدم صرف التقاعد للكولونيل ، كان يشتري به علفا للديك .. هذا كما ان مشكلة صعوبة الاحتفاظ بالديك متاتية من عدم صرف ذلك التقاعد .

وفي نهاية الرواية بعد ان يقدم ماركيز موضوع الديك مرة اخرى (ومن داخل احد المتاجر صرخت امراة بشيء له علاقة بالديك ، استمر في دخوله حتى البيت وهو مايزال يسمع اصواتا متفرقة ، وكان بقايا هتافات ملعب صراع الديكة تلاحقه ، اغلق الباب بالرتاج ومضى مباشرة الى المطبخ ، فخرجت امراته من غرفة النوم وهي تشهق ، وصرخت : «لقد اخذوا الديك بالقوة . قلت لهم ان الديك لن يخرج من هذا البيت مادمت على قيد الحياة . فقالوا بانهم سياخذونه من فوق جثتينا .. وقالوا ان الديك ليس لنا وحدنا وانما هو للقرية كلها» . يعود ليقدم موضوع روايته الاساسي للمرة الاخيرة (اخرج الكولونيل من الخزانة رزمة من الاوراق النقدية وجمعها مع تلك التي كانت في جيوبه .. ثم عدها جميعا واعادها الى الخزانة قائلا «هاهنا تسعة وعشرون بيزو سنعيدها الى صديقي سباس والباقي سادفعه له عندما يصل الراتب التقاعدي» . فسالته زوجته : «واذا لم يصل الراتب التقاعدي ؟» فاجاب : «سيصل» قالت زوجته : «ولكن اذا لم يصل» .

فاجاب : عندها لن ادفع له» .

وهكذا نجد ان ماركيز قد طبق قالب اللحن الدوار الموسيقي بكل دقة في تعامله مع المواضيع التي طرحها في روايته .

شؤون وشجون مسرحية

حسن الاختيار في المشاركة المسرحية !

يوسف العاني

للمسرح العراقي موقع مهم وكبير في المهرجانات المسرحية العربية التي شارك فيها عبر سنوات طوال . وكان يثير الاهتمام والانتباه ويدعو للاشادة به خلال الاسابيع الثقافية العراقية التي تقام في اكثر من قطر عربي شقيق .. ومازلنا نذكر حدثين مسرحيين قريبين كان لهما الاثر الكبير الاول حين عرضت مسرحية (نور والساحر) ضمن مهرجان مسرح الطفل في السويس ونالت جوائز عدة . والثاني مسرحية (رسالة الطير) في الكويت حيث استقطبت كل الاراء المثقفة لتقف باجلال امام هذا الحدث المسرحي .

لا اريد ان استطرد فاستعيد للقارىء الكريم مسرحيات حققت هذا الاثر وبعض منها راح وعاد فلا انقص ولازاد ! ـ كما يقولون ـ ولكنني ادخل في صلب الموضوع . قبل سنوات طويلة كانت المسرحية التي تعد «افضل عمل مسرحي» في تقويم المركز العراقي للمسرح هي المسرحية المرشحة للمشاركة في اي مهرجان يقام في ذلك الموسم واذكر على سبيل المثال مسرحية «البيك والسائق» ومسرحية «بغداد الازل بين الجد والهزل» .

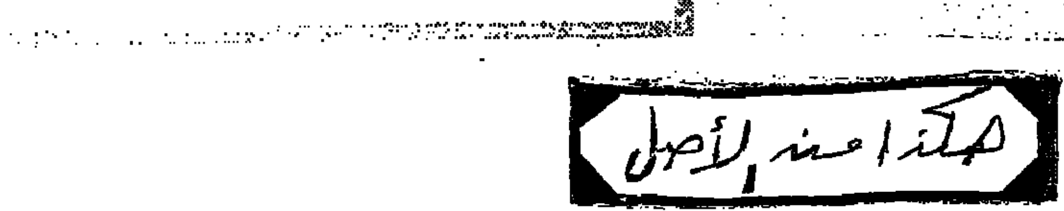
وقد تكون مع المسرحية المرشحة مسرحية اخرى اتساعا لمجالات العرض المسرحي العراقي وتجددا لنوعية وشكل هذه العروض .. كما حدث اكثر من مرة في مهرجان دمشق المسرحي ..

وتعددت المشاركة وكانت العجالة تارة والارتجال تارة اخرى او المزاجية احيانا هي التي تتحكم في الاختيار وهذا مادعا السيد وزير الثقافة والاعلام الى التفكير جديا بتشكيل لجنة عليا تتولى هي الاختيار . ويكون سيادته رئيس اللجنة . ثم تشكلت لجنة عليا للمسرح من مسرحيين بارزين يتولون مهمة متابعة المهرجانات المسرحية والنشاطات القريبة للمسرح سواء داخل القطر ام خارجه .. وانشغل السيد الوزير بشؤون وامور كثيرة .. وظلت المشاركات في المهرجانات تاخذ طريقها «الرسمي» محاولين بذل الجهد للاختيار الجيد وفق مواصفات وظروف يقدرونها ...

اننا اليوم وبعد اجتيازنا مرحلتنا الصعبة اجتيازا منتصرا وباهرا . وبعد ان وضعت النقاط على الحروف في الرؤية الحقيقية والنافعة والمبدعة لمسرحنا العراقي الذي نريده ، على مختلف الاصعدة والذي اشار اليه السيد الوزير في لقاءات وندوات عدة وبعد ان استجاب المسرحيون بفرح وحماسة لهذا التوجه ، بات علينا ان ننتبه بوعي وتقدير صائب لطبيعة المسرحيات التي يجب ان تمثلنا في المهرجانات المسرحية فلا نتعجل الاختيار بل نحسب حساب « الاضافة» التي تقدمها المسرحية ـ المشاركة ـ بكسر الراء ـ الى مكان .. واعني بلدا تعرض فيه المسرحية «س» قبل عام او عامين علينا ان نتجاوز هذه المسرحية لنؤكد من خلال الجديد القادم اليه اننا قد خطونا اكثر من خطوة الى امام واننا نغذ السير قدما على مختلف الاصعدة ، وان نعطي نماذج مختلفة ومتنوعة وان نظهر كذلك وجوها وطاقات جديدة تؤكد سعة المبدعين والمتجددين والمجددين في مسرحنا العراقي ..

هذا جانب وجانب اخر علينا ان ندرك طبيعة كل مهرجان . والاجواء التي تسوده في سياق العروض العامة ومستوى عروضه المسرحية ونسبة الرؤية الثقافية التي تشيع في تلك العروض الامر الذي يقتضي منا اختيار المناسب لكل ذلك والضرب على وتر واقعه المسرحي كي نعرض نحن واقعنا المسرحي ـ ان جاز لي هذا التعبير ـ مانعرضه في مصر ليس هو نفسه مانعرضه مثلا في قطر ومانقدمه لجمهور المغرب غير الذي نعرضه في اليمن الشقيق .. وهكذا تظل الحسابات متحركة وفق ظرف كل مهرجان وبلد ذلك المهرجان والمشاركين فيه .

انني بهذا الشجن انما اذكر كي نظل على القنا وابداعنا المشخص في كل مهرجان مسرحي قادم نشارك فيه .. واملنا كبير .



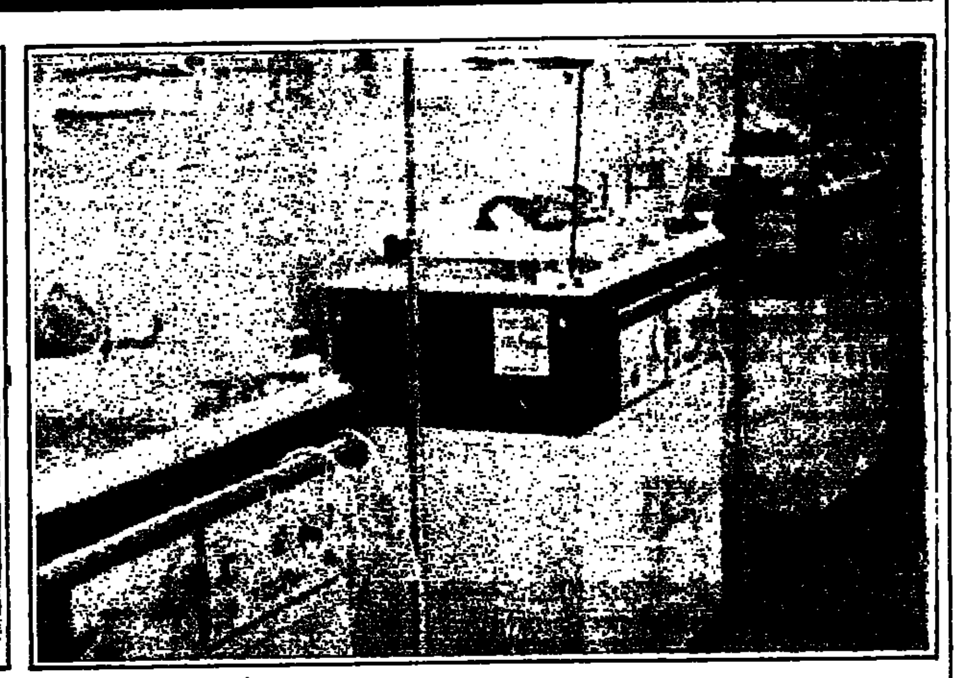
الثورة ترافق وزير الصحة وكالة في جولة ليلية







زيارات مفاجئة لدائرة اليرموك الطبية ومستشفى اطفال صدام ومدينة الطب ومستشفى الكندي ومستشفى النعمان ومستشفى الولادة في الحبيبية







الوقوف على حالات مشرقة واخرى غير مرضية ومعاقبة المقصرين

كتب - رحمن الجواري

اولت قيادة الحزب والثورة المؤسسات الصحية في القطر اهمية خاصة واستثنائية في خططها التنموية لما يقدمه العاملون فيها من خدمة جليلة في بناء المجتمع الجديد والحفاظ على عناصره البشرية التي تعد غاية الثورة ووسيلتها .. فقد تم انشاء احدث المؤسسات الصحية التي تضاهي في مواصفاتها العلمية نظيراتها في العالم وزودت باحدث الاجهزة الطبية المستخدمة في الدول المتقدمة لتقديم الخدمات التشخيصية والعلاجية .. ودعت العاملين فيها الى استثمار هذه الانجازات التي كانت محط اعجاب الكثير من الدول بما يحقق طموحات القيادة في الجانب الصحي والنهوض بهذه المسؤولية بما يتناسب وهذا الدعم اللامحدود .

وفي جولة اعلامية ليلية نظمها المكتب الاعلامي في وزارة الصحة بناء على اقتراح سابق رافقت «الثـورة» السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة واطلعت على سير الخدمات العلاجية والوقائية التي تقدمها المؤسسات الصحية في بغداد .

دائرة اليرموك الطبية

وقد كانت بداية الجولة دائرة اليرموك الطبية التي تعد من المؤسسات الصحية الكبيرة التي تسهم بشكل واسع في تقديم الخدمات العلاجية والصحية لابناء العاصمة بغداد حيث فوجئنا بوجود مديرها العام في الساعة العاشرة ليلا ولم يغادر مكتبه في الساعة الثامنة والنصف عندما حان وقت الرحيل وقد زرعت هذه الحالة في نفوسنا تباشير خير في مسؤولي مؤسساتنا الصحية وعززت نقطة انطلاقنا التي بدأت من مكتبه الى اروقة الدائرة .. حقا انها دائرة يشار اليها بالبنان لما رايناه فيها من رعاية واهتمام بحالات الطوارىء وخاصة عند قدومنا اليها قبل موعد بدء الجولة وراقبنا عن بعد بمعزل عن طريق الجولة اساليب التقاط حالات الطوارىء وتقديم الخدمات العلاجية لها .. فكان العاملون في العيادة الخارجية رسلا للرحمة يعملون بيقظة وحذر واكف حانية تحتضن الحالات الطارئة وتزرع فيها الامان والراحة .

ثم واصلنا جولتنا بصحبة السيد الوزير ومدير صحة بغداد ومدير التفتيش العام في الوزارة ومدير دائرة اليرموك الطبية في اقسام الدائرة فكانت لنا وقفة امام قسم الولادة الذي يقع في الطابق الثاني مما يسبب متاعب كبيرة للامراة الحامل في صعود السلم ونزوله .. فوجه السيد الوزير بنقل هذا القسم الى الطابق الارض وخلال فترة قريبة جدا .. ثم انتقلنا الى قسم الاطفال الخدج والتقينا بالطبيب المشرف على هذا القسم حيث استعرض لنا انخفاض نسبة الوفيات للاطفال الخدج الى ٥٠ بالمئة ووصولها في احد اسابيع الشهر الماضي الى صفر بالمئة بعد الاجراءات الجديدة التي وضعتها دائرة اليرموك لرعاية الاطفال الخدج .

مستشفى اطفال صدام المركزي

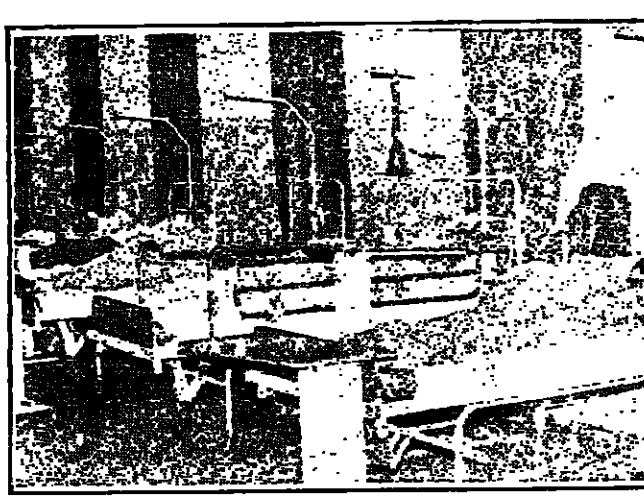
وبعد ان تجاوزت عقارب الساعة منتصف الليل وصل فريق الجولة مستشفى اطفال صدام المركزي في الاسكان واكثر ماجلب انتباهنا اننا وجدنا العاملين فيه من اطباء وكوادر وسطية وخدمية يعملون بشكل غير اعتيادي وكان الدوام قد بدأ توا مما اثار شكوكنا باخبارهم بالزيارة الا ان مدير دائرة اليرموك اقسم باغلظ الايمان بعدم معرفتهم بالزيارة وان عملهم الخدمي والعلاجي مستمر ليل نهار بلا انقطاع صباحا او عند منتصف الليل .

الحقيقة شعرنا بفرح غامر لما شاهدناه في هذه المؤسسة الصحية وازددنا فرحا عندما استعرض احد الاطباء الرعاية التي يوليها المستشفى للاطفال الخدج وانخفاظ نسبة الوفيات عندهم ومتابعة حالة الوفاة ان حدثت من قبل اطباء الإختصاص وتشخيص اسبابها من خلال اجتماعات يومية خصصت لهذا الغرض واكتشاف حالات التقصير او الاهمال في العلاج .. سال السيد الوزير احد المراجعين عن اسلوب العناية بالمريض ليلا وكفاءة الخدمات العلاجية المقدمة للمرضى فاشاد الاخير بشكل عفوي بها .

وقبل ان ننهي زيارتنا للمستشفى سال السيد الوزير احد الاطباء الخافرين عن عدد المقيمين من الاطباء في قسمه فاجابه الطبيب هو وزميلة له خرجت قبل الدوام بساعتين بسبب ظرف خاص بها فوجه الوزير الى مدير عام دائرة اليرموك بمعاقبتها في اليوم التالي لان وقت الدوام وخاصة في الخفارة الليلية ليس ملك الطبيب وحده وعليها ان تجد البديل قبل مغادرة المستشفى .

في مستشفى النعمان

وبعد الساعة الواحدة بدقائق وصل فريق الجولة الى مستشفى النعمان حيث اطلعنا على سير تقديم الخدمات الصحية ومعالجة حالات الطوارىء وعمل المختبر فلم نجد اية تلكؤات في العمل ... الا نقطة واحدة هي وجود حاوية للنفايات بالقرب من سياج المستشفى وضعتها امانة بغداد فكانت محطة لالتقاء القطط السائبة .



في مدينة الطب

وفي الواحدة والنصف بعد منتصف الليل انتقلنا الى مدينة الطب وقبل ان ندخل في اقسامها طلب احد الزملاء ان تحدد الزيارة الى ردهة الكسور لانه شاهد عوزا في تقديم الخدمات العلاجية فكان محقا بذلك لاننا وجدناها بناية قديمة تفوح منها رائحة غير اعتيادية بسبب عدم دقة التهوية وفيها مصابيح ضعيفة تغالب ظلمة بنايتها فتغلبها الظلمة كما وجدنا فتى في ربيع عمره يتاوه من الالم واخر نائما وسط ممر السير في الردهة ربما لايوجد سرير شاغر .. كما اننا لم نجد الكادر الصحي والطبيب الخافر يقومون بواجباتهم بصورة صحيحة وانما غلبهم النوم وذهب كل منهم الى فراشه والمخزن غير منظم واساليب توزيع الادوية غير دقيقة .

استدعى وزير الصحة الطبيب الخافر ومساعديه واستفسر منه عن سبب اهماله في العمل فقال السبب هو تكراري في الخفارة ! ! وعندما ساله عن عدد الاطباء المقيمين في هذه الردهة اخبره الطبيب ان عددهم ١٥ مقيما مما اثار غضب الوزير على هذا الاجراء غير العادل وطلب من الطبيب المقيم الحضور الى مكتبه صباحا كما طلب ممن يرافقونه ان يجدوا البديل المسؤول لهذه الردهة .



في مستشفى الكندي

وعند الثانية بعد منتصف الليل وصلنا محطتنا قبل الاخيرة مستشفى الكندي .. لااخفي سرا اني كنت اتوقع ان نشاهد ماشاهدناه في ردهة الكسور بمدينة الطب الا ان توقعي كان بعيدا عن الصواب فالذي رايناه في مستشفى الكندي يدلل على واحد من اثنين اما انهم كانوا على علم بالزيارة وابدوا استعدادهم لها واما ان هذا المستشفى انتقل الى مرحلة يحسد عليها فلم نجد طبيبا متقاعسا عن واجبه او ممرضة تاركة عملها ولا معينة مقصرة في تقديم خدماتها .

وكانت لنا جولة في اقسامه المرتبة الجميلة بما فيها ردهات الكسور والحروق والجراحية والتجميل والعيادة الخارجية واطلعنا على سير تقديم الخدمات العلاجية فيها فكانت زيارة موفقة تزرع الامل في تطور الافاق المستقبلية للخدمات الصحية التي كان المستشفى يفتقر اليها .

مستشفى صدام التعليمي

وكانت محطتنا الاخيرة هي مستشفى صدام التعليمي للولادة في الحبيبيةهذا المرفق الصحي الحيوي الذي انشىء وفق ادق المواصفات العلمية واعطيت للعاملين فيه مرونة في العمل ودقة في التشخيص بسبب وجود الاجهزة المتطورة الحديثة حيث كانت لنا جولة في اروقته اطلعنا على اغلب اقسامه .. وكانت لنا وقفة مع الطبيبات المشرفات على رعاية الاطفال الخدج حيث استعرض لنا انخفاض نسبة الوفيات في المستشفى وطالبن بضرورة وضع اجراءات رادعة لمنع القابلات الاهليات غير المجازات من ممارسة مهنة التوليد لما يترتب عليها من خطورة على حياة الام والاطفال .

كما استعرضت طبيبة اخرى اهم المضاعفات التي تحدث من جراء قيام (الجدات) بعمليات التوليد على الطفل والام معا .

زرنا بعد ذلك بقية اقسام المستشفى فوجدنا حالة غير مرضية هي غياب الطبيب المسؤول عن الطوارىء في المستشفى في نوم عميق مما طلب السيد الوزير من مدير صحة بغداد ان يستدعيه الى مكتبه في اليوم التالي .

وابدى السيد الوزير خلال لقائه بالاطباء في المستشفيات التي شملتها الجولة ملاحظاته بضرورة العناية بالمريض لانه امانة بيد الطبيب فعليه المحافظة عليها .. لانها دين ثقيل ومسؤولية جسيمة لايستطيع النهوض بها الا من وضع ضميره نصب عينيه .

وقال ان واجبنا يحتم علينا ان نقدم كل مانملك من امكانات وطاقات لصون هذه الامانة بنفس راضية مرضية ملؤها المحبة والثقة بالنفس .. تحول دموع وتاوهات الاطفال من الام المرض الى ابتسامة ترتسم على اسرار الحياة .

واضاف : اننا لانقبل بيننا من يتثاقل من واجبه المقترن بسهر الليالي .. مشيرا الى ان الاطباء والكوادر الصحية هم حملة الرسالة الانسانية ونور الامل الى المواطنين وعليهم ان يسهموا في تكوين [illegible] الحرة السعيدة .

واشارة الى رعاية قيادة الحزب والثورة [illegible] من المجتمع والتي اولتها جل اهتمامها في جميع [illegible]

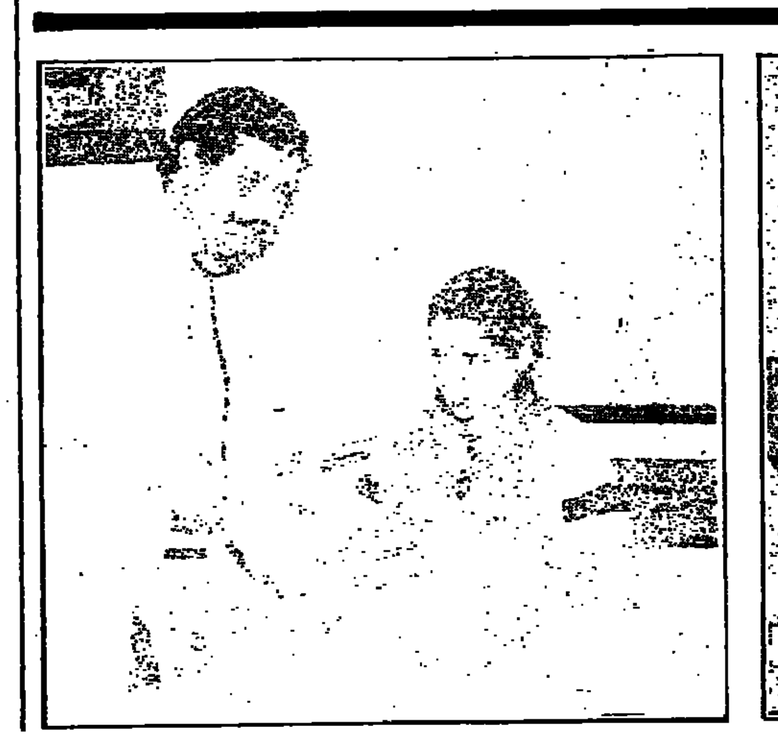
العلاج على العاملين بنسبة ٤٠ بالمئة [illegible] مستشفياتهم و١٠ بالمئة للمبدعين منهم .

وخاطبهم قائلا عليكم ان تستثمروا هذه العناية [illegible] وتكونوا بمستوى المسؤولية لتحقيق الهدف المنشود .

وبعد ان قاربت الساعة الرابعة صباحا اوعز السيد الوزير ادارة المستشفى بعمل الشاي لنا لناخذ قسطا من الراحة بعد هذه الجولة الطويلة التي رسمت علينا اعباء التعب ونحن كنا نظن ان الوزير وزميليه سيتوقفان ويطلبان عدم مواصلة الجولة بسبب فارق السن الا ان الحالة تغيرت وطلبنا نحن التوقف عند هذا الحد .

تصوير علي نعلش

(٦) ساعات بين الكوادر الطبية والمرضى الراقدين



في مدينة المدن

الملا يفتتح المؤتمر العلمي الخامس لكليات التربية الرياضية

البصرة ـ من باسم عطية

افتتح السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية يوم امس المؤتمر العلمي الخامس لكليات التربية الرياضية .

واستهل حفل افتتاح المؤتمر الذي تنظمه كلية التربية الرياضية في جامعة مدينة المدن البصرة الباسلة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة القادسية صدام المجيدة بعدها القى السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية كلمة اشاد فيها بالجهود التي بذلت لانعقاد هذا المؤتمر في رحاب انشط كلية للتربية الرياضية في القطر هي كلية التربية الرياضية في مدينة المدن الباسلة من خلال دورها الفاعل في تعزيز الجوانب الرياضية والعلمية في القطر .

واضاف .. ان هذا المؤتمر يعد مناسبة جيدة تلتقي فيها نخبة من الامكانات الرياضية في القطر والوطن العربي والتي ستسهم اسهاما فعالا في تجسيد مضمون شعار المؤتمر وهو (الرياضة للجميع) .

وقال اننا كلما اقتربنا من الميدان وتلمسنا الواقع تلمسا حقيقيا كلما اثرينا هذا الميدان في مجالات العلم والمعرفة واغناء مسيرة الحركة الرياضية في القطر والوطن العربي حيث بات من الضروري التفكير دائما بأن الجامعات وفي مجمل حلقاتها وخاصة التربية الرياضية منها لن تبلغ مستواها المطلوب اذا لم تحقق ارتباطا يوميا مع المجتمع .

وكان الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة قد القى كلمة ثمن فيها الدور الكبير للعاملين في كلية التربية الرياضية التي تعد مفخرة للرياضة العراقية خاصة وانها ولدت في زمن معركتنا المقدسة .

كما القيت كلمة ممثل الوفود العربية من قبل الدكتور حسن معوض من جامعة حلوان التي عبر فيها عن اعتزاز الاساتذة العرب بمشاركتهم في هذا المؤتمر الذي ينعقد في مدينة المدن التي تعيش افراح النصر والسلام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

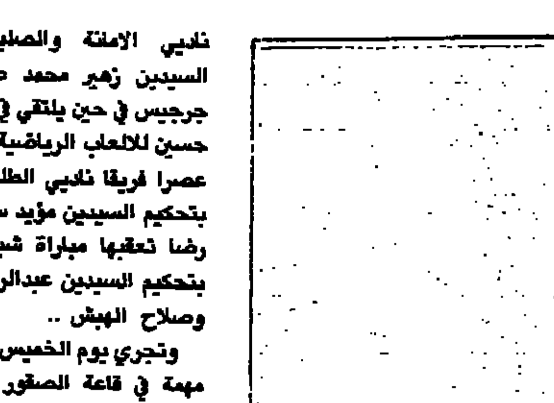
وكان الدكتور ريسان خريبط عميد كلية التربية الرياضية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر قد القى كلمة رحب فيها بالمشاركين بهذه التظاهرة الرياضية العلمية .

ويتضمن جدول اعمال اليوم الاول مناقشة عدة بحوث وهي المناخ الحار وتاثيره على الحمل التدريبي لدى العدائين في ركض المسافات الطويلة وتاثير برنامج تدريب مقترح للاعداد البدني وفق الاداء على مسافة الرمي في مسابقة قذف الثقل للمبتدئين في الكويت واثر التدريب بالتمرينات الهوائية واللاهوائية على بعض وظائف الرئتين والمستوى الرقمي للسباحين لمسافة ١٠٠ م و٤٠٠ م حرة ودور التربية الرياضية في رياض الاطفال من وجهة نظر المسؤولات عنها ودراسة التاثير لمساحة الرياضة في حياتنا على اتجاهات الطلبة بالجامعات الاردنية نحو ممارسة النشاط البدني ودراسة الفروق البنائية والوظيفية بين متسابقي المستوى العالي والمنخفض .

الاربعاء المقبلة

مباريات الدور العاشر لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بالسلة

تبدأ يوم الاربعاء المقبل مباريات الدور العاشر للمرحلة الاولى لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى والشباب بكرة السلة .



فسيلتقي في الساعة الخامسة عصرا في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح فريقا ناديي الشباب والاعظمية بتحكيم السيدين كاظم علي ومحمد رجب تعقبها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين عبدالله عباس ورعد عبدالامير بينما يلتقي في قاعة الصقور في الخامسة عصرا فريقا ناديي الامانة والصليخ بتحكيم السيدين زهير محمد صالح ومنير جرجيس في حين يلتقي في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية في الخامسة عصرا فريقا ناديي الطلبة والشرطة بتحكيم السيدين مؤيد سامي ومحمد رضا تعقبها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين عبدالرحمن حسون وصلاح الهبش ..

وتجري يوم الخميس المقبل مباراة مهمة في قاعة الصقور في الخامسة عصرا بين فريقي الجيش والكرخ بتحكيم السيدين حارث شاكر وحسام رشيد تعقبها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين منير جرجيس وغانم منذور فيما اجلت مباراة الرشيد والارمن وذلك لاستعداد الاول للسفر الى القاهرة للمشاركة ببطولة الاندية العربية التي ستقام هناك قريبا ..

من جهة اخرى اسفرت مباريات دوري اندية بغداد للاشبال للدور الثالث عن فوز الكرخ على الكاظمية ٣٣ ـ ٣٢ والشباب على الارمن ٦٦ ـ ٥٦ والرشيد على الصليخ ٤٥ ـ ٢٤

في الدور السادس عشر لدوري الكرة ...

مباراتان مهمتان تجمع فرق المقدمة الاربعة اولاهما غدا

الرشيد هو المتصدر بعد الغاء نتيجة مباراة الزوراء والشباب

يشهد الدور الخامس للمرحلة الثانية من دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم الذي ينطلق اليوم مباراتين مهمتين سيكون اطرافها فرق المقدمة الاربعة المتنافسة على الصدارة .

فسيلتقي في الساعة الثالثة عصرا فريقا ناديي الطلبة والشباب بتحكيم السادة حازم الشيخلي ومجتبى محمد علي وفالح حسن وجورج عيوش فيما يلتقي في ملعب الجيش فريقا ناديي الصليخ والتجارة بتحكيم السادة محمد سليم وعبد الرضا عبيد وخضير عباس ولطفي علي .

● الزوراء والشرطة غدا ..

ويلتقي يوم غد في ملعب الشعب الدولي في الثالثة عصرا فريقا ناديي الزوراء والشرطة في اللقاء المرتقب الذي سيقوده السادة كريم سعدي وقاسم خلف وبدر نعمة واحمد جميل وفيه سيحاول الشرطة التعويض عن خسارته السابقة امام الزوراء (صفر ـ ١) في المرحلة الاولى خاصة وان خطه البياني كان قد بدا بالتصاعد .

● الرشيد والطيران بعد غد ..

وتجري بعد غد الثلاثاء المباراتان الاخيرتان لهذا الدور حيث يلتقي في الساعة الثالثة عصرا في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الرشيد والطيران بتحكيم السادة صبحي رحيم وغالب عبد الكاظم وطارق حافظ فيما يلتقي في ملعب الكشافة فريقا ناديي الجيش والنفط بتحكيم السادة عبد القادر عبد اللطيف ورسول مجيد وفاضل عباس وجواد كاظم .

وكانت «رياضة وشباب» قد تاكدت من ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كان قد الغى نتيجة المباراة السابقة التي جرت في المرحلة الاولى بين فريقي الزوراء والشباب وذلك بسبب خطأ اداري كان قد وقع فيه مدرب الزوراء حين زج باللاعب راضي شنيشل في المباراة خلافا لتوجيهات اتحاد الكرة التي كانت تقضي بعدم اشتراك لاعبي منتخبنا الوطني انذاك في مباريات الدوري .

وبسبب هذا القرار يكون نادي الرشيد قد قفز الى مركز الصدارة متقدما على الزوراء بفارق الاهداف حيث اصبح رصيد كل منهما الان (٢٤) نقطة .

ويشير جدول مباريات الدوري الى ان الرشيد كان قد سجل خلال مبارياته الـ (١٢) عشرين هدفا وسجلت ضده خمسة اهداف في حين سجل الزوراء ٢٥ هدفا وعليه ١٢ هدفا من ١١ مباراة .

وكان الزوراء قد فاز على الشباب بهدف واحد في المباراة الملغية حيث تقدم الشباب يومها باعتراض الى اتحاد الكرة ليصار في ما بعد الى الغاء النتيجة على ان يحدد موعد جديد للمباراة في وقت لاحق .

وفي ضوء ذلك اصبح الموقف في جدول البطولة كما يلي :

الفريق	م	ف	خ	ل	ع	ن
١ ـ الرشيد	١٢	١٠	٢	٢٠	٥	٢٤
٢ ـ الزوراء	١١	١٠	١	٢٥	١٢	٢٤
٣ ـ الشرطة	١٤	١١	٣	١٢	٧	٢٠
٤ ـ الطيران	١٤	٩	٥	٢٩	٢٣	١٩
٥ ـ الطلبة	١٢	٧	٥	١٦	١٥	١٤
٦ ـ الجيش	١٢	٥	٧	١٦	١٥	١١
٧ ـ النفط	١٣	٤	٩	١٣	١٦	٨
٨ ـ الصليخ	١٤	٥	٩	١٤	٢٢	٨
٩ ـ الشباب	١١	٤	٧	١١	١٧	٧
١٠ ـ الصناعة	١٢	٣	٩	٥	١٤	٦
١١ ـ التجارة	١٣	١	١٢	١٤	٢٩	٢

اربيل يواصل تصدره للمنطقة الشمالية والنصر يتساوى مع النجف بالنقاط

فاز نادي اربيل بكرة القدم على فريق السليمانية بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في ملعب الادارة المحلية ضمن مباريات بطولة المنطقة الشمالية لدوري المناطق للدرجة الاولى ..

وسجل هدف نادي اربيل اللاعب طارق عبد الرحمن في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول .

وبذلك واصل فريق اربيل تصدره لفرق منطقته برصيد ١٩ نقطة .

وضمن بطولة المنطقة الوسطى فاز فريق نادي النصر على فريق نادي الديوانية بفارق ركلات الجزاء الترجيحية ٤ ـ ٣ بعد ان انتهت مباراتهما التي جرت في الرمادي بالتعادل بدون اهداف ليتساوى بذلك مع فريق نادي النجف برصيد ١٥ نقطة .

وفي المنطقة الجنوبية فاز نادي التعمانية على فريق الحرية بهدف واحد مقابل لاشيء وهي نتيجة لن تؤثر على تسلسل الفرق حيث سبق ولن ترشح فريقا البحري والميناء عن المنطقة لبطولة القطر .

الكوفة يتاهل لبطولة القطر بالطائرة

تاهل فريق نادي الكوفة الرياضي بالكرة الطائرة الى المرحلة الثانية من دوري اندية القطر للدرجة الاولى والتي ستجري مبارياتها في بغداد نهاية الشهر الحالي ..

وجاء تاهل فريق الكوفة بعد احرازه بطولة منطقة الفرات دون خسارة والتي ضمت اندية الجماهير والديوانية والهندية ..

البحري يتغلب على منتخب فلسطين وديا

رئيس الوفد : سعداء جدا ومسرورون للعب في مدينة المدن



فاز النادي البحري الرياضي على منتخب فلسطين باربعة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول على ملعب نادي الميناء الرياضي .

وسجل لاعب البحري خالد فرمان هدفين في الدقيقتين الثلاثين والثانية والثلاثين فيما اضاف زميله محمد هادي هدفا ثالثا في الدقيقة الثالثة والاربعين من الشوط الاول ثم سجل لاعب البحري صباح عباس هدفا رابعا في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني .

وشهد المباراة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة ورئيس ممثلية اللجنة الاولمبية بالمحافظة وعدد من المسؤولين من ابناء المحافظة .

واعرب السيد حسين سلمان رئيس الوفد المرافق للمنتخب الفلسطيني في حديث لمراسل (واع) في البصرة عن سروره لزيارة مدينة المدن كونه اول فريق عربي يزور المحافظة ويلعب مع انديتها بعد الانتصار العراقي مشيدا بدورها البطولي في مواجهة العدوان الايراني .

واوضح السيد رئيس الوفد الفلسطيني ان الهدف من زيارة العراق هو اللعب مع انديتها لاكتساب الخبرة حيث تم الالتقاء مع اندية الطلبة والتجارة والنادي البحري .

الهندسة العسكرية تحرز بطولة المقر العام بالطائرة

احرز فريق الهندسة العسكرية بطولة المقر العام بالكرة الطائرة التي نظمتها مديرية التدريب البدني بعد فوزه صباح امس على فريق المدفعية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ..

وكانت نتيجة اشواط المباراة التي جرت في قاعة الصقور وقادها السيدان عبدالحسين عمران ومحمد الامير (١٢ ـ ١٥ و١٥ ـ ٥ و١٥ ـ ٥ و١٥ ـ ٥) على التوالي ..

وفي ختام البطولة وزع السيد ممثل مديرية التدريب البدني الجوائز على الفرق الفائزة ..

ملاكم كولومبي يفوز بلقب وزن الذبابة العالمي

ميدلين ـ كولومبيا ـ ٤ ـ رويتر : فاز الملاكم الكولومبي الفيس الفاريز بلقب وزن الذبابة وفق لائحة منظمة الملاكمة العالمية وهو اللقب الذي كان شاغرا.

وقد فاز الفاريز مساء امس الجمعة على ميجيل مرسيدس من الدومنيكان بالنقاط باجماع اراء الحكام في المباراة التي اقيمت من ١٢ جولة.

ماكنرو يهزم لندل ويلاعب كليرت بنهائي دالاس

دالاس ـ٤ـ وكالات الانباء : وصل اللاعب الاميركي جون ماكنرو الى نهائي بطولة العالم للتنس اليوم (السبت) في دالاس عندما فاز على ايفان لندل المصنف الاول على مستوى العالم (٦ـ٧) و(٧ـ٦) و(٦ـ٣) و(٧ـ٥) .

وقد نال ماكنرو المصنف الثلاثون على مستوى العالم تصفيقا متواصلا من الجمهور الذي وصل عدده الى رقم قياسي هو سبعة عشر الف متفرج لفوزه على النجم التشيكوسلوفاكي ايفان لندل وبهذا يكون ماكنرو قد وصل الى نهائي بطولة العالم للتنس في دالاس للمرة الثامنة .

ومن المقرر ان يلتقي ماكنرو مع مواطنه الاميركي براد كليرت في المباراة النهائية التي ستقام اليوم . وكان كليرت قد وصل الى المباراة النهائية عقب فوزه على السويدي مايكل برنفورس في مباراة من اربع مجموعات اقيمت امس .

وعلى صعيد اخر خرج المصنف الثاني رونالد اجينور من هاييتي من بطولة نانسي للتنس التي تقام في اطار بطولات الجائزة الكبرى امس الجمعة .

وقد فاز المصنف السابع الهولندي مايكل شابرز على اجينور (٦ـ٢) و(٦ـ٣) في دور الثمانية للبطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ١٣٠٠٠٠ دولار .

كما فاز المصنف الثالث الفرنسي جاي فورجيه على مواطنه اوليفييه ديليتر و(٦ـ٤) و(٦ـ٣) في نفس الدور .

وصعد البلجيكي ادواردو ماسو الى الدور قبل النهائي بفوزه على السويدي يوهان كارلسون (٦ـ٤) و(٥ـ٧) و (٦ـ٣) .

وصعد ايضا الى الدور قبل النهائي الاميركي بول تشامبرلين بفوزه على البريطاني جيريمي بيتس (٦ـ٤)و(٦ـ٤) .

الارادة اقوى من العوق ..

يسبح ويتزلج على الماء رغم فقدانه لقدميه

الرياضي فيليب ديريشاير يتعلم الان رياضة التزلج على الماء ولا يمكن لاي شيء ان يمنعه من تحقيق احلامه . حتى عدم امتلاكه لقدمين يسير عليهما !

وكان فيليب ـ ١٠ سنوات ـ قد ولد وهو مصاب بمرض تشوه في العظام ثم تدهور نحو الاسوأ عبر السنين لدرجة اضطر معها ان يقطع قدميه قبل عامين في عملية جراحية .

ولو كان شخص اخر غير فيليب يتعرض لمثل هذه الحالة المرضية ، فان حالته هذه قد تضع نهاية لكل طموحاته الرياضية ، ولكن ليس فيليب .

فاليوم يحيا فيليب ، حياة نشطة ورياضة التزلج على الماء التي يمارسها الان ما هي الا واحدة من انواع الرياضة التي يتعلمها لامتاع نفسه .. فهو يهرول ويجري ، ويسبح ويركب الدراجة وفخور بفريق مدرسته لكرة القدم .

وعندما يتزلج على الماء بمساعدة مدربه ، يقول فيليب ، انا مصمم بان اقوم بالتزلج على الماء بمفردي ، وانا اعرف انني استطيع ان اقوم بهذه الرياضة لانني استطيع ان اقوم باي شيء اذا قررت ذلك في عقلي » .

ان شجاعة فيليب هذه قد اتت له بجائزة ، طفل ذي منجزات ، التي كانت عبارة عن ميدالية ورسالة تهنئة من ملكة بريطانيا ورئيسة الوزراء .

ومع ذلك ليس هذا الا البداية ، كما تقول والدته التي اضافت ، اننا عندما اخبرناه بانه كان عليه ان يفقد قدميه ، كانت اول فكرة طرات على ذهنه في تلك اللحظة ليس لنفسه ، بل لاجلنا لانه لم يكن يريد ان يدعنا نحزن عليه وكان مصمما ان العملية لن تؤثر عليه» .

وبعد ان خرج من صالة العمليات ، جاء مبتهجا بالرغم من الالم الشديد الذي كان يلم به . انه صبي ذو ارادة ونحن فخورون به .

وتردد والدا فيليب كثيرا عندما ارادا ان يخبراه بامر العملية الجراحية ، ولكن فيليب عندما علم بالامر تحمله جيدا وعلق عليه بالقول انه لن يكون بمقدوره بعد العملية ان يقلم اظفار اصابع قدميه مستقبلا !

ومنذ قطع قدميه ارتبط فيليب بنادي الكشافة الذي حصل منه على ارفع وسام تقدير قدم له تقديرا لشجاعته الفائقة اثناء فترة العملية الجراحية ولروحه المرحة واهتمامه بالكشافة خلال فترة نقاهته .

ولكن لا يوجد هناك اي شخص معجب بشجاعة فيليب مثل امه التي تقول عنه ، انه صبي مدهش ورائع ، فهو لا يشتكي ابدا ، وعندما اصطحبته الى حمامات السباحة للمرة الاولى ، طلب مني عدم حمله والبكاء عليه .. هذا هو فيليب نفسه المصمم على عدم السماح للاحداث ان تنزل من قدره » .

افتتاح بطولة المنطقة الرابعة للطلاب

افتتح السيد عبد عاصم حسون المدير العام لتربية واسط بطولة المنطقة الرابعة للطلاب والتي شاركت فيها منتخبات تربية القادسية والمثنى والنجف وواسط .

واسفرت نتائج يوم امس بكرة القدم عن فوز فريق النجف على فريق المثنى بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

وفي الكرة الطائرة فاز منتخب النجف على منتخب واسط بشوطين مقابل لاشيء فيما عقد السيد المدير العام لتربية واسط اجتماعا موسعا لرؤساء الوفود ومدربي الفرق حيث تم اجراء السحبة للفرق المذكورة .

فريق فنزويلي يتصدر مجموعته بكاس امريكا الجنوبية

كاراكاس ـ٤ـ واع : تعادل فريقا ماريتيمو الفنزويلي وانترناسيونال البرازيلي (١ـ١) في مباراة بكرة القدم جرت بينهما في كاراكاس في كاس اندية امريكا الجنوبية لكرة القدم للمجموعة الثانية .

ويتصدر اتليتكو تاشير الفنزويلي المجموعة الثانية برصيد ٤ نقاط من مباراتين مقابل نقطتين من مباراة واحدة لباهيا البرازيلي ونقطة واحدة لماريتيمو من مباراتين ونقطة واحدة ايضا لانترناسيونال من ٣ مباريات .

لاعب سوفيتي يقترب من الفوز ببطولة دولية للشطرنج

ليناريس ـ٤ـ واع : اقترب السوفيتي فاسلي ايفانتشوك من الفوز ببطولة الشطرنج الدولية المقامة بمدينة ليناريس الاسبانية بعد تعادله مع مواطنه اناتولي كاربوف بطل العالم السابق بعد ٣٠ نقلة في الجولة العاشرة امس .

وتعادل الاميركي بوريس جولكوف مع السوفيتي اندرية سوكولوف بعد ٤٠ نقلة في حين فاز السوفيتي بيليا فسكي على مواطنه آرثور يوسوبوف بعد ٤٠ نقلة .

وفي مباراة مؤجلة من الدور الثاني تعادل تيمان مع سوكولوف .

بعد انتهاء بطولة العالم الخامسة للشباب بكرة القدم

النقاد يمنحون (الكرة الذهبية) للاعب برازيلي و(الحذاء الذهبي) لآخر سوفيتي

الرياض ـ٤ـ اف ب : اختير المهاجم البرازيلي بيسمارك كافضل لاعب في بطولة العالم الخامسة للشباب في كرة القدم التي اختتمت امس الجمعة في الرياض وحل بعده حارس مرمى منتخب الولايات المتحدة كايس كيلر ثم لاعب وسط منتخب نيجيريا كريستوفر نواسو.

وحصل بيسمارك لاعب فاسكو دي غاما على الكرة الذهبية التي منحتها لجنة من النقاد الصحفيين العالميين لدوره الفعال في قيادة هجوم المنتخب البرازيلي الذي كان افضل خط هجوم في البطولة ١٣ هدفا. وسجل بيسمارك ١٩ عاما وحده ثلاثة اهداف علما انه تم اختياره سابقا ضمن منتخب البرازيل الاول.

كذلك حصل المهاجم السوفيتي اوليغ سولينكو على جائزة الحذاء الذهبي كافضل هداف في البطولة ٥ اهداف.

ومنح المنتخب الاميركي جائزة الروح الرياضية وهو الذي حل رابعا في البطولة.

ويذكر ان ستة لاعبين حلوا في المركز الثاني في ترتيب الهدافين برصيد ٣ اهداف لكل منهم وهم البرازيليون بيسمارك واندرسون ومارسيلو هنريكة والنيجيريان كريستوفر اوهينهين وساتيو او ييبوجو والاميركي ستيف سنو.

وسجل هدفين اثنين كل من ولي كريم من العراق وعبد اللطيف الحلو من سورية والكولومبي ولسون مونيوز والجيكوسلوفاكي رادوسلاف لاتال والاسباني انطونيو باشيلا والاميركي تروي دايك والبرازيلي فرانكا والبرتغالي جورج كوتو والسوفيتيان سيرجي كيرياكوف وباقكا تاتييف.

وتجدر الاشارة الى ان منتخب البرتغال قد احرز البطولة الخامسة اول لقب عالمي في تاريخ الكرة البرتغالية بعدما فاز مساء امس الجمعة على منتخب نيجيريا ٢ ـ صفر سجلهما ابيل لاعب فريق بنفيكا وجورج كوتو لاعب فريق جيل فنستني بحضور العاهل السعودي الملك فهد والنجم البرازيلي القديم بيليه.

واستحق المنتخب البرتغالي الفوز لحسن تنظيمه وتكامل خطوطه وهذا متوقعه له النقاد قبل المباراة.. وكان المنتخب البرتغالي قد تاهل الى نهائيات البطولة الخامسة بعدما فاز في التصفيات على منتخبي المانيا الاتحادية وفرنسا العام الماضي وتمكن في النهائيات من تحقيق خمسة انتصارات في ست مباريات الى ان سجل ابرز نتيجة له بالفصله منتخب البرازيل في الدور نصف النهائي للبطولة.



● شعار كاس العالم

الرئيس القائد صدام حسين

في الصميم

دراسة حول تنفيذ الطرق الريفية في المحافظات

اوضحت المنشاة العامة للطرق والجسور بانها وضعت دراسة لمعالجة الملاحظات المنشورة في هذا الحقل بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩ وانها قيد التدقيق . وفي حالة الموافقة على ما ورد في هذه الدراسة فان معظم الاشكالات التي تعاني منها المحافظات ستحل . وهذا نص التعقيب:

تعقيبا على ما نشرته جريدتكم الغراء بعددها ٦٨٤٢ في ١٩٨٩/٧/١٩ في صفحة الثورة والجماهير تحت عنوان (المحافظات والطرق الريفية غير المنجزة) .

ان الهيئة العامة للطرق والجسور لم يغب عن بالها ما تفضلتم بنشره وان هنالك دراسة قدمت من قبلنا وهي قيد التدقيق وتتمثل بما يلي:-

١ - انشاء الطرق قليلة الكلفة وقد تكون صنف (5 . 9, D مع تعلية ترابية بسيطة وطبقة من الحصى الخابط بسمك ٢٠ - ٣٠ سم والاكساء الاعتيادي بالقير والحصى وبدون تحديد للمحرمات بل تكون لامرار المسار فقط وكذلك التساهل بالمنحنيات والاستقامة لتجنب الاستهلاكات او جعلها بالحد الادنى ، ان كلفة هذه الطرق ستكون بحدود ٢٥ - ٣٠٪ من الكلفة المذكورة اعلاه ويمكن ان يسهم المستفيدون بنسبة من التكاليف اسوة بالمواطنين داخل المدن .

٢ - ان تتم صيانة هذه الطرق (المحلية) من قبل الوحدات الادارية . الناحية . والقضاء او من قبل اهل المنطقة المستفيدين عن طريق جمعياتهم وعلى نفقتهم لضمان عدم استعمال هذه الطرق استعمالا مجحفا واقتصار استعمالها على الاغراض التي انشئت من اجلها (الاغراض الزراعية ومتطلبات القرى) .

ان تنفيذ هذه الشبكة باقرب وقت يقدم للبلد فوائد كبيرة جدا يمكن تلخيصها .

١ - تقديم الخدمات الضرورية لاكبر مساحة من القطر .

٢ - تطوير الريف العراقي واستقرار ساكنيه وتطوير الثروة الزراعية وزيادة رقعة الاراضي المزروعة وبشكل كبير واستغلال معظم اراضي العراق من خلال وجود سبل تسويق ونقل الحاصلات في كافة المواسم .

٣ - تخفيف الضغط على المدن والتشجيع على تواجد تجمعات سكانية في مناطق الريف وتخفيف الضغط على الاجهزة البلدية في المدن لتقديم الخدمات والحد من التوسع السريع للمدن العراقية .

٤ - من الممكن تطوير هذه الطرق او بعضها عند تحسن الظروف وتوفر الامكانيات باضافة طبقة او طبقات اكساء لتحسين نوعيتها .

٥ - لا يحتاج انشاء هذه الطرق الى معدات متخصصة (قارشات . كسارات ، معامل اسفلت . الخ) وبهذا يستطيع اي مقاول التقديم لتنفيذها .

٦ - موادها الاولية كلها متوفرة محليا وقليلة الكلفة ولا تحتاج الى تصنيع .

٧ - توسيع شبكة الطرق يوزع المركبات عليها وبالتالي يخفف من الضغط الحاصل على الطرق العامة وبذلك تقل كلفة الصيانة .

مع جزيل شكرنا وتقديرنا لكم وترحيبنا بما يرد من مقترحات تهدف الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين وباقل كلفة . ونرفق لكم صورة من مقترحنا انف الذكر للاطلاع . مع التقدير .

شكرا للهيئة العامة للطرق والجسور على جهودها المتواصلة والملموسة . وعلى متابعتها الجادة لكل ما تنشره هذه الصفحة من ملاحظات . ونامل ان تاخذ هذه الدراسة طريقها للتنفيذ . مع تحياتنا .

عزالدين المانع

رسالة طبق الاصل

لماذا الغي العقد؟!

وردتنا عبر بريد الشكاوى هذه الرسالة من احد المواطنين ونحن نضعها امام الجهات المعنية بوزارة النفط لانتظار اجابة واضحة حول مضمونها ليتسنى لنا اطلاع المواطن على الاجراء الذي سيتخذ بشان شكواه:

(اني المواطن سامي محمد طبرة احد وكلاء الشركة العامة لتوزيع منتجات النفط والغاز لمحطة المثنى في بغداد . ثم ابلاغي مؤخرا بالغاء العقد المبرم بيني وبين الشركة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩ والذي امده ثلاث سنوات ولا اعرف سببا وجيها لهذا الاجراء ، ذلك لاني لم ارتكب اية مخالفة ولم اخل باي شرط من شروط العقد المبرم بيني وبين الشركة كما لم يسبق لي ان عوقبت او انذرت ليكون ذلك مبررا لالغاء العقد في مضمونه وبما ان العقد شريعة المتعاقدين ولما كنت اعرف ان القانون لصالحي فقد تقدمت بطلب اعتراض الى الشركة المذكورة حيث تم تشكيل لجنة الفحص والنوعية من قبل السيد وزير النفط . وقد جاء قرار اللجنة في صالحي بعد مراجعة كافة كشوفات السحب والبيع للمحطة حيث تبين ان مبيعاتها ارتفعت من ٤٠٠ قنينة يوميا في السابق الى اكثر من ثلاثة الاف قنينة بعد ان تم استئجارها من قبلي . علما اني كنت سابقا وكيلا لمحطة بغداد الجديدة ولم ترصد ضدي اية مخالفة وهذا ما تعرفه الجهات المختصة في الشركة اني اسأل فقط خصوصا بعد ان جاء قرار اللجنة لصالحي لماذا تصر الوزارة على الغاء العقد ولماذا بعد ذلك كله شكلت الوزارة لجنة تحقيقية لاستبيان الحقيقة؟!

اخيرا لقد تم تنفيذ قرار الغاء العقد وسوف تعلن المحطة للاستئجار من خلال عرضها في المزايدة العلنية وكل ذلك جاء خلافا لما تضمنه العقد المنصوص بيني وبين الشركة!!

هذا ماورد في رسالة المواطن ونحن نضعها امام الجهات المعنية بالوزارة كما ذكرنا وكلنا امل في اتخاذ القرار الذي يتفق والصالح العام .

عن المسجلين على سيارات الصالون لسنة ١٩٨٠!!

السيد رئيس التحرير المحترم

اني المقاتل علي حسن علي سجلت على سيارة صالون بتاريخ ١٩٨٠/٥/٥ وكانت الشركة العامة للسيارات قد سلمت سيارات في نفس السنة الى نهاية ١٩٧٩ وخلال تسع سنوات لم تسلم سوى للمسجلين لمدة اربعة اشهر . وفي كل سنة يصرح مصدر مسؤول عن التسليم لمدة يوم واحد او يومين . ونتامل خيرا ونعذر لكون البلد يمر بحالة حرب . والان وقد انتهت الحرب والامور بخير . ولكوننا من ذوي الدخل المحدود ولا نستطيع شراء سيارة من السوق ، وانت تعلم الاسعار فهل من التفاتة وزارة التجارة لحل مشكلتنا التي مضى عليهاقرابة العشر سنوات :

وتقبلوا فائق الشكر والتقدير

الجندي الاحتياط علي حسن علي

بغداد - عطيفية ٢٨/٢٢/٤٠٩

تسليم المواد على اساس الثقة !!

حدث هذا في منشاة القادسية للصناعات الكهربائية في ديالى بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٢ راجعنا المنشاة المذكورة حول قائمة التجهيز العائدة الى الوكيل سلمان عبدعلي والوكيل حسين مجيد رشيد والوكيل حسن عبدالله الدبوني حيث قمت بدوري بتسليم القائمة الى مامورة المخزن وفق سياقات العمل في المنشاة بان تجمع قوائم الوكلاء جميعها ومن ثم التجهيز ، وقد طلبت مني ومن الوكيلين الاخرين الانتظار لحين التجهيز ، علما ان مجموع مبلغ القائمة ٨٥٨,٦٠٠ دينارا عن ٣٦ مكوى كهربائيا و٣٦ مدفاة كهربائية- نوع ديالى وبعد الانتظار راجعت مامورة المخزن على امل تسلمي المواد المذكورة فوجئت بان المواد قد سلمت الى شخص مجهول . فطلبت بدوري ان توضح لي مامورة المخزن ملابسات التسليم ووفق اي سياق قامت بالتجهيز حيث كان الاجدر بنظام عمل المنشاة ان تطلب ابراز هوية الوكيل وتطبيقها مع القائمة ومن ثم التجهيز ولكن للاسف الشديد كانت الفوضى هي السبيل الوحيد للمنشاة المذكورة .

قمت بمقابلة ضابط امن المنشاة حول الحيف الذي اصابني واصاب زميلي الوكيلين فقام ضابط الامن بالاتصال بمامورة المخزن هاتفيا فاجابته بان شخصا مجهول الهوية قد قام بتسلم المواد وهي الان في حيرة من امرها . وكنا على امل بان ضابط الامن سوف يتحرى عن الموضوع ويبدي توجيهاته الى المسؤول عن الاستعلامات الرئيسية لاخراج المواد والذي يفترض به ان يطلب قائمة المواد ومطابقتها لحمولة العجلة الخارجة من المخازن مع تطبيق هوية الوكيل لكن للاسف لم يكن هناك اي تنظيم واجراءات من هذا القبيل فبعد ان دب بنا الياس حاولنا طرق باب مدير التسويق ولكن دون جدوى فطلب منا ان نقابل سكرتير مدير عام المنشاة حيث قام بالاتصال بمامورة المخزن وابلغته ان القوائم وصلت اليه بصورة رسمية وتم تسليم المواد . بصورة رسمية .. لمن؟ لا تعرف .. هل طلبت هوية المحتال الذي انتحل شخصيتي وشخصية زملائي فاجابت بالنفي .. بانها سلمته المواد على الثقة !!

لذا ارفع رسالتي هذه لعلي اجد الجواب الشافي واعادة الحق الى اصحابه وتصحيح مسار وسياق المنشاة من حيث التسلم والاستلام وكل ثقة برفع الحيف والضرر الذي اصابنا .

الوكيل

سلمان عبد علي

بغداد - شارع الكفاح

تأكيد

تؤكد جريدة الثورة الى الاخوة المواطنين الراغبين في نشر اعلاناتهم في جريدتنا . بانه ليس لنا علاقة تعاقدية باي من مكاتب النشر والاعلان المجازة ، وليس لنا وكلاء لتحصيل الاعلانات .

وللمواطنين الكرام الراغبين في النشر الاتصال بالجريدة مباشرة ، ولهم كذلك اختيار اي مكتب مجاز لنشر اعلاناتهم في اية وسيلة اعلامية او صحفية بشكل حر وبناء على رغبة المواطن نفسه .

فوازير !!

قبل ايام كنت وصديق لي ، نتطلع الى احد بائعي الفواكه ، في منطقة المسبح ، والحق اقول .. ان هذا المحل ، كان عامرا بالفاكهة ، من جميع الاصناف ولمختلف المواسم ، ولما اثار اعجابي واعجاب صديقي ، بما راينا وتمنينا ، وحلمنا ان ننال شيئا منها .. انتبه الينا صاحب المحل وقال : هل هي فزورة ، ان تتطلعوا الى الفاكهة ، دون ان تبتاعوا شيئا منها .. ؟ فقال له صاحبي : ليست هي بالفزورة انما اسعارها هي الفوازير حقا ! ..

متعهدو الحوانيت المدرسية يرجون ابقاءهم حتى نهاية العام الدراسي

ابلغت المديريات العامة للتربية كافة متعهدي الحوانيت المدرسية المتعاقدين مع ادارات عدد من المدارس في القطر بالغاء العقود معهم ابتداء من ١٩٨٩/٧/٢٤ بناء على توجيهات مركزية.. وذلك لغرض تحويل هذه الحوانيت الى حوانيت تدار من قبل المدارس ذاتها.

ورغم ايجابية هذا القرار.. فان عددا من المتعهدين يرجون امهالهم حتى نهاية هذه السنة الدراسية اي بانتهاء فترة العقد.. خصوصا وان مثل هذا الاجراء يتطلب التهيئة له من قبل ادارات المدارس والطلبة. وان النصف الثاني من السنة الدراسية يكون حافلا بالامتحانات او التحضيرات لها مما قد يشغلهم ويؤثر على مسيرة دراستهم.

المواطن عبد الرزاق جواد حمزة متعهد حانوت متوسطة الفردوس التابعة لمديرية تربية بغداد الكرخ يشير الى انه صرف على انشاء الحانوت حوالي الف دينار اضافة الى قيمة الايجار التي هي (١٣٠٠) دينار والمواد التي تقدر قيمتها باكثر من الف دينار وهي قابلة للتلف وكان يامل ان يسدد هذه المصاريف خلال السنة الدراسية خصوصا وان هذا الحانوت يعد مصدر رزقه الوحيد.. ولهذا يرجو السماح له بمواصلة العمل في الحانوت حتى نهاية العام الدراسي الحالي.

مظلات لافراد المرور

يقوم رجال المرور مشكورين بتنظيم عملية المرور ويستمر عملهم لمدة ٢٤ ساعة احيانا ولغرض توفير الجو الملائم لهم للقيام بواجباتهم بصورة جيدة اثناء تساقط الامطار وهبوب الرياح اقترح نصب مظلات اصولية لهم في الاماكن المهمة والتي لاتوجد بها مثل هذه المظلات وذلك لغرض رعاية رجل المرور والمحافظة عليه من الاجواء الممطرة شتاء والمشمسة صيفا خاصة اذا ماعرفنا ان واجبه قد يتطلب الوقوف في مكانه لساعات طويلة فكيف اذا كان الجو ممطرا وهو في العراء الا يستحق رجل المرور ان نوفر له ذلك ؟ !

صبحي صبري

لماذا عودلت الشهادة بثلاث سنوات ؟!

انا من خريجي .... انهينا فيه فترة ... سنوات حصلنا خلالها على شهادة الـ (H.N.D) في الكهرباء والالكترونيك من فورث ستاف بوليتكنك بثلاث سنوات دراسية في البوليتكنك مضافة اليها فترة التطبيق العملي . وقد حصلنا على الشهادة التحضيرية الـ (E.C.E) قبل الحصول على شهادة الـ (H.B.D) وبعد اكمال الدراسة عدنا الى القطر في تموز ١٩٨٦ .

والمعروف ان شهادة الـ (H.N.D) هي شهادة هندسية ومعترف بها عالميا وعربيا والعراق ايضا وهناك قرار صادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مديرية تقويم الشهادات برقم ٣٦٨٨ في ١٩٨٥/١٠/٢٢ ينص على ان شهادة الـ (H.N.D) هي شهادة هندسية عالية امدها ٤ سنوات بعد الاعدادية اذا كانت مسبوقة بشهادة الـ (E.C.E) في مادة واحدة على الاقل . وكان هذا القرار ساريا على الجميع . ولكن شهادتنا عودلت بثلاث سنوات بعد الاعدادية . علما ان هذا الامر الاداري اعلاه الخاص بالطلبة الحاصلين على نفس الشهادة من نفس الكلية وفي نفس الاختصاص عودلت شهادته باربع سنوات بعد الاعدادية . وعند الاستفسار من الوزارة كان الجواب بان القرار السابق قد الغي وجاء بدله القرار الجديد في العام ١٩٨٧ الشهر الخامس وطبق علينا هذا القرار ولكن نحن خريجو عام ١٩٨٦ والمعروف ليس هناك قرار رجعي اي ان القرار عندما يصدر يطبق على الطلبة المتخرجين في فترة صدور القرار الجديد . ولكن مع ذلك فان هذه قائمة باسماء طلاب حصلوا على نفس شهادتنا ومن البوليتكنك وفي عام ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ . وجميعهم عودلت شهاداتهم باربع سنوات بعد الاعدادية . فاين القرار الجديد من هؤلاء الطلبة ولماذا لم يطبق القرار الجديد . التي تدعي مديرية تقويم الشهادات بوجوده ؟

نحن لانطالب سوى تطبيق القانون والعدالة اللذين ارسى العدالة الاول وقائدنا الملهم صدام حسين حفظه الله (القانون فوق الكل) وان يرجع الحق لاصحابه .

جمال ياسين عبدالرحيم

ومحسن محمود المفرجي

اجراءات ومتابعات ايجابية

● تعقيبا على ما نشرناه بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٨ ضمن لقائنا بالسيد محافظ القادسية - وجها لوجه - حول بناية بريد الدغارة غير المناسبة . اجابت المنشاة العامة للاتصالات والبريد - مؤكدة بانها اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لصيانة وترميم البناية المعنية وجعلها صالحة لهذا الغرض .

● وتعقيبا على رسالة المواطن انترانيك مينا سكان المحالة الى امانة بغداد . اعلمتنا الامانة بانها اتخذت الاجراءات اللازمة بصدد غلق المحل المشار اليه بالرسالة ، وان الاجراءات مستمرة بمراقبته .

● وبصدد ما نشرناه بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٥ تحت عنوان (المجاورون لمستشفى النعمان يرجون علاجا لمعاناتهم) فقد اعلمتنا مديرية المرور العامة بان اجهزة مديرية مرور بغداد قامت باجراء حملة على السيارات المخالفة ، وتم تبليغ ضابطي المنطقة الصباحي والمسائي بمراقبة المنطقة بين فترة واخرى واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين .

● اما بالنسبة لرسالة والدة الاسير محمد سعد خيرالدين المحالة الى الاتحاد العام للتعاون فقد اعلمنا الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني بانه (تمت مقابلة السيدة المعنية واوضحنا الامر لها في ضوء ما ورد بالرسالة) .

● وحول شكوى عدد من مواطني الاعظمية الخاصة بتبديل كافة المصابيح المعطوبة وتصليح (سويچات) الانارة . التي نشرت في ١٩٨٩/٧/١٣ اعلمتنا المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد باتخاذ اللازم ومعالجة كافة ما ورد في الشكوى .

● اما بالنسبة لشكوى المواطن محمد عارف احمد المحالة الى المنشاة العامة للاتصالات بصدد عطل هاتفه فقد اكدت المنشاة بانها قامت باصلاح الهاتف وهو يعمل بصورة جيدة حاليا .

● اما بالنسبة لطلبات الساكنين في منطقة الغزالية وجنينة المحالة الى المنشاة اعلاه . فقد اوضحت بما يلي:

ان بدالة الغزالية الحالية تعمل بسعتها القصوى ولا تتوفر فيها ارقام شاغرة في الوقت الحاضر . وعلى ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله فسيتم توسيع البدالة الى سعة (٤) الاف خط ، وسيتم تنفيذ الطلبات الموقوفة مستقبلا .

● وحول شكوى المواطن محمد موسى حميد المنشورة في ١٩٨٩/٧/٥ الخاصة بايصال الماء الى قرية العيثة التابعة لقضاء الشرقاط ، اجابت المنشاة العامة للماء والمجاري بانه تمت احالة نصب وحدة ماء مجمعة سعة ربع مليون غالون يوميا مع الشبكة الى المقاولين ، وتمت المباشرة بالعمل فعلا ، وسيتم تجهيز القرية المذكورة بالماء الصالح للشرب قريبا ان شاء الله .

● وردا على رسالة المواطن مازن حازم الساكن في حي الطاقة الذرية الكائن في منطقة الزعفرانية . اجابت المنشاة العامة للاتصالات والبريد بان الخدمة الهاتفية ستتوفر في هذا الحي ضمن الخطة المستقبلية وعليه يتعذر . تلبية اي طلب جديد حاليا .

● وحول الملاحظات المنشورة عن مدينة سامراء بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩ عقبت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات برقيا بما يلي:

هناك حملة منظمة ومتواصلة منذ اكثر من اسبوع لتنوير المدينة بمصابيح ٦٠ و١٠٠ واط . حيث قد دابت هذه المنشاة على استخدام البدائل المحلية في مكونات الشبكة الكهربائية بما فيها المصابيح ، ومن المقرر ان يتم تنويرها بانارة حديثة وبمصابيح سعة ١٢٥ و١٦٠ واط لدى تجهيزنا بها وذلك في القريب العاجل جدا .

● كما اجابتنا المحافظة الثانية بابل على ما ورد برسالة احد المواطنين المحالة اليها بتاريخ سابق . بان طريق (ابو لوكة - المسيب) ادرج ضمن خطة تطوير وتبليط الطرق الريفية .

● واوضحت محافظة ديالى بصدد ما ورد برسالة احد المواطنين المحالة اليها ، بان منطقة المفرق لا توجد فيها مجاري لتصريف مياه الامطار لكونها منطقة منخفضة وعلى هذا الاساس تقوم بلدية بعقوبة بسحب المياه بواسطة سيارات المياه الثقيلة وسيتم تنفيذ شبكة المجاري ضمن خطة هذا العام ١٩٨٩ .

● اما بصدد ما نشرناه بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٠ حول طريق قرى شروين فقد اوضحت محافظة ديالى بانه تم فرش طريق القرية بالخابط بعد ان تم دفنه

الى .. امانة بغداد

يشكو سكنة المحلة ٥٧٣ (تلول السديرة) وخصوصا الزقاق ٨٧ من قيام سيارات نقل النفايات برمي انقاضها وتجميعها قريبا من دورهم السكنية .. حيث راحت تتناثر هنا وهناك بسبب قيام رعاة الاغنام بنشر اغنامهم بين هذه الانقاض والفضلات لغرض الرعي على هذه الفضلات .

المواطنون يستنجدون بامانة بغداد لانقاذهم من هذه الحالة التي باتت لاتطاق ، ويدعون المعنيين لزيارة المنطقة والوقوف على مايعانونه جراء انتشار الروائح الكريهة والحشرات في المنطقة .. .

خاص

المقدم ثامر عبدالامير - مديرية حدود البصرة

احيلت رسالتك الى وزارة الداخلية - مكتب السيد الوزير حسب العائدية . وسننشر الاجابة التي تردنا من الوزارة لاحقا .

المواطنة فليحة عبدالعباس

اعلمتنا وزارة الزراعة والري بان قطعة الارض العائدة لوالدك والواقعة في محافظة القادسية مشمولة بتوجيهات ديوان الرئاسة . وقد اوعزت الوزارة الى فرعها في محافظة القادسية باعادة القطعة الى والدك وعد الموضوع محسوما لصالحه .

مبروك

وزارة النقل والمواصلات تؤكد:

تم تسليم الساحبة دون اي نقص!!

تعقيبا على شكوى المواطن خليل حيدر محمد التي نشرت بتاريخ ١٩٨٩/٧/١ المتعلقة بفقدان بعض مواد ساحبة عنتر العائدة للمواطن اثناء نقلها الى محافظة نينوى بواسطة قطار الحمل النازل من بغداد الى الموصل بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١ اوضحت وزارة النقل والمواصلات بما يلي:

نود اعلامكم بانه اجري التحقيق في موضوع الشكوى وتبين ان الموما اليه تسلم الساحبة بتوقيع صريح دون اعتراض . ولم يدون اي تحفظ في سجل التسليم ، مما يدل على ان المقاتل خليل تسلم الساحبة بالكامل دون اي نقص .

لماذا؟

لماذا يصر بعض اصحاب المحلات على بيع مادة (النومي بصرة) باضعاف ثمنها الحقيقي؟!

العلوية ..

في مستشفى العلوية للولادة كل شيء - يجري حسنا ، بالنسبة للخدمات الطبية .. الا المعينات ، فهن بحاجة الى ترشيق حكاية الاكرامية .!

قوائم الهواتف (اصولية) في مشروع المسيب !

قالت محافظة بابل بان دائرة الاتصالات والبريد تصدر قائمتي هاتف في السنة لكل مشترك تتضمن اجور الهاتف .. مضافة اجور النداءات التي تتحقق عليه نتيجة لاستعماله للهاتف وان القوائم التي يقصدها كاتب الملاحظة في ١٩٨٩/١/٨ هي اجور نداءات دخلت ضمن القسط الاول من السنة وليست اجور الهاتف السنوي . اما بالنسبة للهواتف العمومية فهي غير متوفرة حاليا .. وبالنسبة لصندوق البريد فهو موجود . وهناك موزع يقوم بتوزيع المواد البريدية في المنطقة ثلاث مرات في الاسبوع . وكذلك يقوم بجلب المواد البريدية الموجودة في صندوق الرسائل .

يرجون نقل هذه المحرقة

نرجو المساعدة لنشر موضوع وجود محرقة خاصة بمنشاة استصلاح التربة الكائنة في العامرية حي الفردوس محلة ٦٣٦ (المجاور لحي المحامين) حيث يتم حرق الورق والفضلات بصورة مستمرة وتنبعث روائح كريهة وبقايا المحروقات التي تتطاير على الدور المجاورة وتؤدي الى حرمان الاهالي من الجلوس في حدائق منازلهم المجاورة لسياج المنشاة. بالاضافة لكون الابخرة والدخان المتصاعد من الحرق خطرا على الصحة العامة ويضايق الساكنين كما انه ظاهرة غير حضارية وخاصة بحي جديد وحديث.

نرجو تعاونكم مع سكنة الحي لاتخاذ مايلزم لرفع هذه المحرقة من موقعها الحالي ونقلها الى اية جهة اخرى لاتؤثر على اهالي المنطقة الساكنين.. مع فائق تقديرنا.

لفيف من سكنة حي الفردوس محلة ٦٣٦ المحامين

مكافأة!

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة الغراء

بعد التحية:

في الصيف الماضي طلب مني برنامج (الطلبة والشباب) التابع الى القسم العلمي ان اقدم برنامجا في حلقات (اسماك الزينة) وفعلا سجلت ٨ حلقات لمدة شهرين يذاع كل يوم اثنين وبعد انتهاء البرنامج لم تصرف لي اية مكافاة وعندما طلبت منهم ذلك كانوا في كل مرة يقولون (سنعرض الامر على السيد كامل الدباغ) ولكن دون جدوى علما بانني قدمت اثناء البرنامج:

حوض اسماك ، اسماك اشتريتها من السوق . جميع معدات الحوض فلتر ، اضاءة ، ماطور ماء . اضافة الى مجموعتين من الصور التوضيحية وچارت (مخطط) يبين الاضاءة . وجلبت غذاء الاسماك وكل شيء اشتريته من السوق ارجو عرض الامر على السيد المدير العام للمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون لبيان رايه بالموضوع .

لكم شكري وتقديري

حسين رشيد علي

حي ١٤ تموز - شارع فلسطين

الفلوجة « بندقية » الانبار في الشتاء !!



الفلوجة .. واحد من اكبر اقضية القطر سواء بمساحته او بعدد سكانه الذي تجاوز ربع المليون نسمة حسب الاحصاء الاخير.. اضافة الى كونه مركزا تجاريا وصناعيا مهما لقربه من العاصمة بغداد.

انه يعاني من مشكلة مزمنة منذ سنوات.. وراحت تتفاقم عاما بعد اخر دون ان تعالج معالجة جذرية.. الا وهي مشكلة ارتفاع مناسيب المياه الجوفية التي بدات تطفح بشكل يهدد معظم الدور السكنية في القضاء وخصوصا بعد انشاء المشاريع الاروائية في المناطق المحيطة به.. وقد غادر عدد كبير من المواطنين مساكنهم.. ومازال عدد اخر يعلن عن بيع دورهم بابخس الاثمان تخلصا من ظاهرة نضح المياه عبر مجاري الدار ذاتها.. او عدم استطاعته الوصول اليها بسهولة .

وقد اسهمت هذه الحالة في تخريب العديد من الشوارع المعبدة وراحت اجهزة البلدية تقف مكتوفة اليدين امامها.. ناهيك عن حالة الشوارع الاخرى غير المعبدة .

ويزداد الامر تعقيدا في فصل الشتاء وبعد سقوط الامطار بالذات.. فالايام الممطرة تعني محاصرة سكان الاحياء وعدم استطاعة الطلاب ان يذهبوا الى مدارسهم.. ولاتسلم في هذا الموسم حتى الشوارع الرئيسة ذات المجاري.

ورغم ان اليات القضاء وبعض الاليات الاخرى التي استعانت وتستعين بها البلدية تعمل ليل ونهار من اجل حل لخروج المواطنين من منازلهم.. الا انها لم تستطع ان تنقذ المزيد.

انها مدينة تكاد تغرق بالمياه.. ولابد من معالجة حالها..

● هناء شفيق ●

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية بغداد باسم الطالب «علاء فاضل حسين» فمن يجدها يسلمها لجهة الاصدار مشكورا ..

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم «٨٩٠٠١٢» الصادر من جمهورية مصر العربية باسم «عبدالامين ابراهيم عمر» فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية ببغداد مشكورا ..

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم «٠٧١٦٤٦٠» الصادر من جمهورية مصر العربية باسم «حمدي ابراهيم عمر» فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية ببغداد مشكورا ..

خفارة !

نحن نعلم ان ... موظفين . لابد لهم من الالتزام ... الخفارة ... [illegible] ... نهار يوميا ؟

الصحافة العربية :

قيام التجمعات العربية خطوة على طريق الوحدة الشاملة

اكدت صحيفتا الاهرام والحقيقة القطريتان ان الحس القومي كان القوة الدافعة وراء النهوض بمجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي وصولا الى اعلى مستويات الوفاق والتضامن والعمل المشترك ..

وقالت صحيفة الاهرام في مقال لها اليوم ان الحافز الاهم للمخطوتين العربيتين هو خلق تجمعات اقتصادية فاعلة لتحقيق هدفين رئيسيين اولهما توفير نظام تنموي متكامل لتحقيق احتياجات الجماهير العربية وثانيهما حماية المصالح الاقتصادية لتلك الجماهير وتحريرها من الضغوط الخارجية التي قد تؤثر في صنع قراراتها الداخلية او القومية ..

وقالت ان نظام كلا التجمعين انطلق من نبع الجامعة العربية والتزم بالوفاء لكل المعاهدات والاتفاقات ابتداء من معاهدة الدفاع العربي المشترك ومرورا باتفاقية التعاون الاقتصادي وانتهاء مع المنظمات العربية المتخصصة ..

واكدت صحيفة الحقيقة الاسبوعية ان دول مجلس التعاون العربي وهي العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية تتحمل العبء الاكبر في التفكير لمستقبل عربي مشرق وتمثل مواقع استراتيجية بالغة الاهمية لردع المخطط الصهيوني في المنطقة ..

وقالت الصحيفة ان قيام التجمعات العربية من شانه توحيد الجهود العربية المشتركة وخطوة على طريق الوحدة الشاملة ..

واضافت ان هذا التعاون الجديد ياتي بمثابة اجراء رادع للخطر الصهيوني المحدق بالامة العربية ويضيف انه يفتح قنوات الاتصال مع التجمعات العربية الاخرى ان يكون نواة لتضامن عربي لم يسبق له مثيل في المرحلة الراهنة ..

وفي صنعاء اكدت صحيفة الجمهورية اليمنية الصادرة اليوم ان العمق الاستراتيجي الذي مثله قيام مجلس التعاون العربي بين العراق واليمن ومصر والاردن عبر بمصداقية عن فهم واع لطبيعة المرحلة ومتطلبات العصر وتحدياته ..

وقالت أن مجلس التعاون العربي اكد على اهمية الحقيقة المهمة التي افرزتها ظروف مسيرة الامة العربية خلال العقدين الماضيين حول متطلبات التضامن العربي المتكامل بين ابناء الامة العربية والارتقاء بعملها الى مرحلة تتعزز بها القدرات الذاتية لهذه الامة وصهرها في بوتقة التعاون الاخوي والتنسيق الايجابي المثمر حول القضايا الرئيسية والمركزية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني ..

واشارت الصحيفة الى انه اذا كانت الظروف الماضية قد حالت دون الوصول الى هذه الغاية الوحدوية الحضارية فان الولادة الجديدة للتعاون والتضامن العربي رسم في الوطن العربي نموذجا جديدا من الفرح والتفاؤل بغد مشرق للاجيال العربية القادمة وسيعملان على تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين جميع الدول العربية ..

وفي تونس اكدت صحيفة الشروق التونسية ان قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي جاءا لخلق اسباب القوة والمنعة ومجابهة التحديات الخارجية التي يواجهها العرب ..

وقالت في عددها اليوم ان هناك اهدافا مشتركة وتطابقا بين المجلس والاتحاد حول الاهداف والامال خلال تاكيدهما على ضرورة العمل في اطار تجمعات لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي فشلت في ظل الاقليمية والتجزئة وكذلك من خلال تاكيدهما على صيانة استقلال كل قطر من الاقطار الاعضاء وتحقيق التنمية الصناعية والزراعية والتجارية والاجتماعية ..

واضافت ان نقاط التقاء كثيرة تجمع بين المجلس والاتحاد لانهما يستندان الى نفس الخلفية التاريخية بحكم وحدة الانتماء الحضاري بمفهومه الشامل ..

وشددت ان الحرب العراقية الايرانية لعبت دورا ايجابيا في تقريب بلدان مجلس التعاون العربي لاحساسهم المشترك بالخطر الخارجي على المنطقة ..

انتخاب العراق رئيسا للجنة التنفيذية للمركز الاقليمي للاصلاح الزراعي في الشرق الادنى

انتخب مدير عام الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي مندوب العراق في مجلس ادارة المركز الاقليمي للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية في الشرق الادنى رئيسا للجنة التنفيذية للمجلس ..

وقال السيد فخري الركابي مدير عام الهيئة في تصريح لـ (الثورة) ان انتخاب العراق لهذا المنصب تم خلال الاجتماع الاول للمجلس المذكور الذي عقد في العاصمة الاردنية للفترة من ٢٨ الماضي ولغاية ٢ اذار الحالي وشارك فيه ممثلون عن العراق ومصر والاردن وسورية ولبنان والجمهورية العربية اليمنية وتونس وباكستان اضافة الى ممثلين عن منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة في روما وممثليها الاقليميين في العراق والاردن ومصر والسودان كما حضر الاجتماع مدير عام اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا وممثلون عن الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي ورابطة التسويق الزراعي ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة العمل الدولية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية ..

واضاف .. انه تم انتخاب الدكتور محمد الصقور الامين العام لوزارة التنمية الاجتماعية في الاردن رئيسا لمجلس الادارة ..

وجاء انتخاب العراق لرئاسة اللجنة التنفيذية للمجلس نتيجة للمكانة المرموقة التي يحتلها العراق على الصعيدين العربي والدولي وللتطور الذي شهده في المجالات الصناعية والزراعية والاجتماعية والتربوية والتنمية الريفية في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وناقش الاجتماع عدة مواضيع استهدفت تنشيط التعاون الزراعي والتنمية الريفية واجراء البحوث المختلفة والمتعلقة بجوانب الاصلاح الزراعي والتنمية الريفية وتنظيم الدورات التدريبية والمؤتمرات والدراسات التي من شانها توثيق صيغ التعاون الاقليمي في المجال المذكور ..

حالة الطقس

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية ان يكون الطقس خلال الساعات الاربع والعشرين كما يلي :

المنطقة الشمالية .. غائم ممطر في اغلب اقسامها مصحوب بزوابع رعدية في مناطق متفرقة وفي الاقسام الغربية منه غائم جزئي .

المنطقتان الوسطى والجنوبية .. غائم جزئي مغبر وفي اقسامها الشرقية غائم مصحوب بامطار متفرقة .

والرياح في عموم القطر شمالية معتدلة السرعة وفي الاقسام الشمالية والشرقية من القطر جنوبية شرقية معتدلة تنشط على فترات .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩٨٩/٣/٤ كما يلي :

بغداد ـ العظمى ٢٧ اكثر من المعدل بست درجات والصغرى ١٦ اكثر من المعدل بثماني درجات والرطوبة النسبية ٢٨٪ .

الموصل ـ العظمى ٢١ اكثر من المعدل باربع درجات والصغرى ٥ مساوية للمعدل والرطوبة النسبية ٨١٪ .

البصرة ـ العظمى ٢٦ اكثر من المعدل بثلاث درجات والصغرى ١٢ اكثر من المعدل بدرجتين والرطوبة النسبية ٣٠٪ .

درجات الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٥ كما يلي :

بغداد ٢٣
الموصل ٢٠
البصرة ٢٦

تشاد
بن عمر .. وزير للخارجية

نجامينا ـ ٤ ـ ا ف ب : ذكر في نجامينا اليوم ان الشيخ بن عمر عين مساء امس وزيرا للخارجية التشادية في اطار تعديل وزاري .

ويحل الشيخ بن عمر بذلك مكان غوارا لاسو الذي يتسلم وزارة الزراعة .

وكان الشيخ بن عمر الرئيس السابق للجبهة الوطنية التشادية المعارضة قد عاد الى نجامينا في العشرين من تشرين الثاني الماضي غداة التوقيع في بغداد على اتفاقية المصالحة بين الجبهة الوطنية والرئيس حسين حبري .

كما عين عضوان اخران في الجبهة الوطنية في الحكومة وهما فاشو بعلام وزير دولة للتخطيط وصارح انانيف وزير دولة للزراعة .

اجتماع

عمان ـ٤ـ واع : بدات في عمان اليوم اعمال الاجتماع الاول للجنة الفنية لربط الشبكات الكهربائية بين الاردن وسورية والعراق ومصر وتركيا .

وسيتم خلال الاجتماع الذي سيستمر ثلاثة ايام بحث الامور الفنية الخاصة بالربط الكهربائي بين هذه الدول والاتفاق على السير في اجراء دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية للمشروع بينها والتي على ضوئها سيتم اتخاذ القرارات المناسبة .

ويشارك في هذه الاجتماعات مندوبون عن هذه الدول اضافة الى ممثلين عن البنك الاسلامي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي .

منظمة التحرير تدعو الى حوار جوهري .. وتتهم واشنطن بالمراوغة

الكويت ـ ٤ ـ ا ف ب : اتهم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبدربه اليوم الادارة الاميركية بالمراوغة .. وقال ان المنظمة تطالب ببدء حوار جوهري مع واشنطن ..

واكد ياسر عبدربه في حديث لصحيفة الانباء الكويتية ان منظمة التحرير ابلغت واشنطن اخيرا عن طريق السفير الاميركي في تونس روبرت بلليترو انها ترفض استئناف الاجتماعات غير الرسمية وتطالب باقامة حوار جوهري بين الفلسطينيين والاميركيين ..

واتهم عبدربه الذي راس الوفد الفلسطيني في الاتصال الاول مع بلليترو في ١٦ كانون الثاني الماضي في تونس الولايات المتحدة بـ (محاولة المراوغة) ..

ويذكر ان اجتماعا رسميا واحدا عقد في ١٦ كانون الثاني الماضي في تونس بين ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية وروبرت بلليترو وهو الوحيد المفوض من الادارة الاميركية باجراء حوار مع المنظمة ومنذ ذلك الحين جرت محادثات عدة بين الدبلوماسي الاميركي وممثل منظمة التحرير في تونس الحكم بلعاوي ..

في برقية ـ بقية

فعلى بركة الله .. ومحبة القائد .. يوقد العراقيون شموع الماجدات مبتهجين بسلامة الوطن والمبادىء .

وتحت هذا الشعار ستعيش العراقية الماجدة افراح عيدها الذي يحمل امتياز اول عيد للمراة في زمن النصر والسلام ويحظى بامتياز اول عيد شعبي بعد اعلان الهدية التاريخية مجلس التعاون العربي .

ووسط ابتهاجات ابناء شعبنا وامتنا سيوقد العراقيون الاماجد شموع عيدنا التي ما كانت لتضيء لولا لقاؤكم لنا وحفاظكم عليها . سيدي القائد ..

في هذه المناسبة السعيدة الرائعة لا يسع ابنة العراق الماجدة الا ان تتقدم لسيادتكم ببالغ اعتزازها وتقديرها ومحبتها لانكم اول من وضع اكاليل الغار والمجد على راسها الشامخ .. واول من البسها حلة الزهو والانتصار وجعلها والثقة .. قوية .. مقتدرة .. مدركة لدورها التاريخي والانساني في بناء الوطن وتحقيق الانتصار .. المراة العراقية التي روت بدمها تراب الوطن .. والمراة العراقية التي زغردت لابنها واخيها وهو يزف بالعلم .

المراة العراقية .. المضحية .. الصابرة .. المحبة .. المعطاء هي ذاتها اليوم تعاهدكم على بذل اقصى الجهود وتستنفر كل الطاقات من اجل ان تفوز بحمين ظلكم وحمى ظل الوطن والمبادىء واضعة نصب عينيها ان مرحلة النصر والسلام ستتطلب جهودا اضافية وخلاقة على صعيد بناء التجربة الديمقراطية وبناء الحياة المشرقة السعيدة لابناء شعبنا العظيم .

تحية اكبار واجلال الى شهدائنا الابرار .

وتحية اكبار واجلال الى كل الخيرين المؤمنين بحق المراة في البناء والحياة .

ولسيادتكم ايها المبدع فكرا وخلقا ونضالا والمتالق قمرا في سماء الامة دعاء العراقيات وامنياتهن بالمزيد من النصر والتقدم والعز وعمر مديد مفعم بالعطاء والخير والعافية ايها السند الامين والرفيق المخلص والاخ الحنون .

اقتراب ـ بقية

المهدي في كانون الاول الماضي بعد رفض اتفاق سلام عقده مع المتمردين سيحل محل حزب الجبهة الاسلامية في الحكومة الجديدة ..

وينادي حزب الجبهة الاسلامية بحل عسكري للحرب مع المتمردين وهو مايخالف مطالبة الجيش بعقد اتفاق سلام ..

وقالت مصادر مطلعة ان مجلس راس الدولة السوداني اعد برنامجا بالاصلاح يتضمن عدة نقاط تتولى تنفيذه الحكومة الجديدة في المرحلة المقبلة ..

وذكرت المصادر ان البرنامج يقضي بتقوية القوات المسلحة وتحقيق السلام وعقد مؤتمر دستوري وعلاج الازمة الاقتصادية وانتهاج سياسة خارجية متوازنة والاعداد للانتخابات العامة وفق قانون جديد يضمن تمثيل القوى الجديدة في البرلمان ..

ومازالت العاصمة السودانية تشهد اجراءات امن مشددة كما ان حالة الاستعداد في القوات المسلحة مازالت مستمرة كاجراء احتياطي للظروف الراهنة ..

في اطار ـ بقية

خافيير بيريز دي كويلار .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان المحادثات تناولت سبل دفع المفاوضات حول تسوية النزاع العراقي الايراني .

وتبدي الاوساط الرسمية في الامم المتحدة تكتما حول مضمون المناقشات .

واكتفى السيد فرانسوا غيليانى المتحدث باسم الامم المتحدة بالقول ان من بين المواضيع المطروحة يندرج تاريخ ومكان المفاوضات ، التي ستضع وزيري خارجية البلدين وجها لوجه من جديد .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الياسون سيستقبل في غضون الاسبوع المقبل وفدا عراقيا للغرض نفسه .

ورجحت مصادر مطلعة ان المفاوضات ستجري في نيويورك .

وكان دي كويلار قد اعلن الشهر الماضي عزمه على اجراء المفاوضات خارج مبنى الامم المتحدة كي يكون بالامكان التفرغ لها كليا .

اصطدام قطاري ركاب جنوب لندن

لندن ـ ٤ ـ رويتر : قال عمال انقاذ ان عدة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب اكثر من ٥٠ بجروح عندما وقع تصادم بين قطاري ركاب في جنوب لندن اليوم .

وخرجت بعض عربات القطارين الكهربائيين عن القضبان وسقطت في حدائق خلفية لمنازل بعد التصادم الذي وقع في ضاحية بورلي .

وذكر متحدث باسم المستشفى ان اكثر من ٥٠ شخصا اصيبوا بجروح وان عدة اشخاص قتلوا .

رئاسة دائرة التنفيذ
مجمع تنفيذ الكرادة
العدد/ ١٩٨٩/٢٢٨

اعـــلان

الدائن / صبيحة عاكول خليفة
المدين/ راضي حسن حوشي

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين المتوفى راضي حسن حوشي لقاء طلب الدائن البالغ (٣٠٦٠/-) دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض السيارات الواقع في مدينة المعارض في معرض الفرات الحديث في البياع في الساعة الخامسة عصرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/١٣ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري.

المنفذ العدل
في مجمع تنفيذ الكرادة
فريال يحيى حسين

اوصاف السيارة:ـ

السيارة المرقمة ١٣٥٩٨٠/ بغداد ماليبو موديل ١٩٨١ الزجاجة الامامية مفطورة داخل السيارة بحالة جيدة اطاراتها الاربعة متوسطة وفيها اطار سبير متوسط ويحتوي على راديو مسجل ويحتوي على جهاز تبريد وكلاهما عاطل. ماكنتها عاطلة وهناك اثار تصليح في الجاملغ الخلفي الايمن وطعجة في نفس الجاملغ وقد قدرت السيارة بمبلغ قدره (٨٥٠٠/-) دينار (ثمانية الاف وخمس مئة دينار.

رئيس ـ بقية

وتطرق كوشلر الى اقامة مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر والاردن اليمن وقال ان هذا المجلس اضاف قوة جديدة للامة العربية معربا عن ترحيبه بقيامة المجلس.

واشاد بالنهضة العمرانية التي يشهدها القطر وقال لقد زرت العراق قبل ذلك وشاهدت هذه النهضة المتواصلة رغم ظروف الحرب التي مر بها .

وجدير بالذكر ان منظمة التقدم الدولية منظمة غير حكومية تاسست في النمسا عام ١٩٧٢ ورئيسها الحالي نمساوي ، دكتور في الفلسفة وهو استاذ في احدى جامعات النمسا وللمنظمة علاقات بمنظمة الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو ..

واضاف ان منظمة التقدم الدولية شاركت في مؤتمرات دولية عديدة من اجل انهاء النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية والتقت ايضا في حزيران الماضي بالامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار وبرئيس مجلس الامن الدولي انذاك للغرض ذاته .. كما دعت الى تبادل فوري لاسرى الحرب بين العراق وايران ..

ووصف النصر العراقي بانه اول نصر عربي .. وان خروج العراق منتصرا من الحرب مع ايران سيساعد الامة العربية على تجاوز الصعاب التي تواجهها .. كما ان موقف العراق المنتصر يدعم القضية الفلسطينية ..

الليزر تصل الى اعماق لم يصلها مشرط الجراح
علاج امراض القلب والسرطان واجراء عمليات جراحية في دقائق

بوسطن ـ٤ـ رويتر : يتكهن محللون صناعيون ان اشعة الليزر التي يزداد استخدامها في الطب يمكن ان تساعد في علاج امراض القلب والسرطان وحتى قصر البصر .

ويعكف باحثون على ابتكار طرق جديدة لاستخدام هذه الحزمة الضوئية المكثفة في جراحات لا يمكن اجراؤها بالمشرط .

وتستخدم اشعة الليزر حاليا في علاج امراض العيون وازالة كل شيء تقريبا ابتداء من النتوءات الجلدية والبواسير الى الانسجة الزائدة والاورام .

ويقول محللون صناعيون في الولايات المتحدة انه خلال خمس سنوات قد تستخدم اشكالا جديدة من الليزر في علاج الجروح ومرض الايدز « نقص المناعة المكتسبة » ، مما سيخلق سوقا ربما يصل حجمها الى مليارات الدولارات .

وقال ايرفينج اورنز استشاري التكنولوجيا الطبية ، اذا ثبت نجاح الاستخدامات الجديدة التي يجري ابتكارها وتجريتها ولقت قبولا عاما واعتقد ان هذا سيحدث فان هذا سيؤدي الى تضاعف حجم سوق الليزر في منتصف التسعينات) .

ويتنبا اورنز ان سوق اشعة الليزر الطبية العالمية ستنمو من ٣٩٠ مليون دولار في العام الماضي الى ٥٣٠ مليون دولار بحلول عام ١٩٩٢ .

وقال اورنز انه اذا نجح استخدام الليزر في ازالة الجلطات من الشرايين التاجية ـ وهي طريقة تجري عليها ٢٤ شركة في الولايات المتحدة تجارب مختلفة فان التعامل في هذا المجال وحده قد يصل الى ٤٠٠ مليون دولار في العام .

وسيكون لانتشار الليزر تاثيرا قويا في مجالات انتاجها وميادين الرعاية الصحية بصفة عامة لان استخدمها لا يستدعي اجراء عمليات جراحية تلزم المريض بالبقاء في المستشفى عدة ايام .

ولكن الاطباء يحذرون من ان العلاج بالليزر لا يحقق معجزات وان تدريب العاملين بمهنة الطب على استخدامها سيكون عملية طويلة .

وقال الدكتور كارمر بوليافيتو اخصائي امراض العيون ورئيس معمل ابحاث الليزر في مستشفى العين والاذن بماساتشوستس التي اصدرت منشورا للجمهور عنوانه « اسطورة الليزر » ان (هناك مشاكل بيولوجية لم تحل بعد ومن الصعب تحديد مجالات استخدام الليزر .. ولكن بالرغم من ذلك فانها شيء رائع لاشك في هذا . ولاتوجد اية سلبيات حتى الان في استخدامها ، وقد ابتكرت اشعة الليزر عام ١٩٦٠ وانتشر استخدامها في طب العيون والامراض الجلدية) .

وتتراوح كثافة ولون حزمة الليزر من الاشعة فوق البنفسجية غير المرئية الى تحت الحمراء المرئية . وبتغيير اللون والكثافة تتغير استخدامات الليزر .

وتقول تقديرات الجمعية الاميركية للعلاج بالليزر ان عدد العمليات التي استخدمت فيها اشعة الليزر عام ١٩٨٧ بلغت مليون عملية . ويوجد في الولايات المتحدة الان حوالي ١٤ الف جهاز ليزر .

ويقول ديفيد مولر رئيس مصنع « ساميت تكنولوجي » لصناعة اجهزة الليزر « نحاول ابتكار اجهزة لعمليات لا يمكن اجراؤها بالمشرط » .

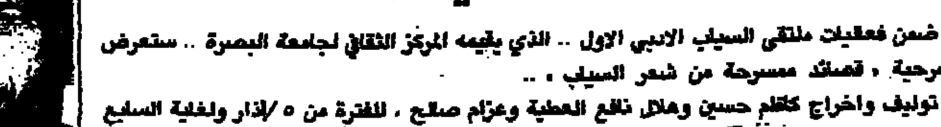
ويقود علماء ساميت ابحاثا لتطوير جهاز ليزر لا يولد حرارة ليستخدم في جراحات العيون مثل اصلاح القرنية دون اتلاف الانسجة .

وباستخدام مثل هذا الجهاز ستستغرق العملية اقل من دقيقة ويمكن اجراؤها في عيادة الطبيب .. وتقدر تكاليفها بين ١٠٠٠ و٢٠٠٠ دولار في الولايات المتحدة وهي تغني عن استخدام النظارات .

وقد وافقت ادارة الاغذية والادوية الاميركية في بداية عام ١٩٨٨ على تجربة الجهاز الذي ابتكره مصنع ساميت على الادميين ونجحت التجارب .

ويقدر مولر ان الجهاز الجديد سيستخدم في علاج ما بين ثلاثة وخمسة ملايين مريض خلال الاعوام الخمسة القادمة .

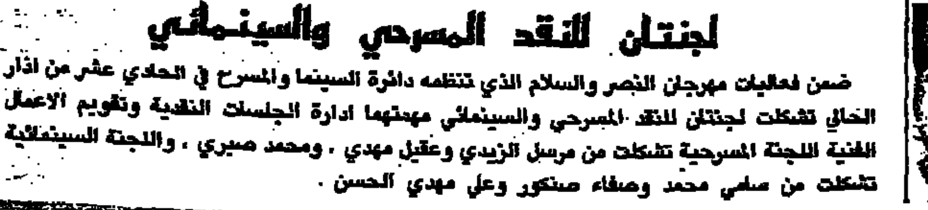
الثـــورة



قصائد ممسرحة في البصرة

ضمن فعاليات ملتقى السياب الادبي الاول .. الذي يقيمه المركز الثقافي لجامعة البصرة .. ستعرض مسرحية ، قصائد ممسرحة من شعر السياب ، ..
تاليف واخراج كاظم حسين وهلال نافع العطية وعزام صالح ، للفترة من ٥ /اذار ولغاية السابع منه .





لجنتان للنقد المسرحي والسينمائي

ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام الذي تنظمه دائرة السينما والمسرح في الحادي عشر من اذار الحالي تشكلت لجنتان للنقد المسرحي والسينمائي مهمتهما ادارة الجلسات النقدية وتقويم الاعمال الفنية للجنة المسرحية تشكلت من مرسل الزيدي وعقيل مهدي ، ومحمد صبري ، واللجنة السينمائية تشكلت من سامي محمد وصفاء صنكور وعلي مهدي الحسن .

المراة عدد خاص

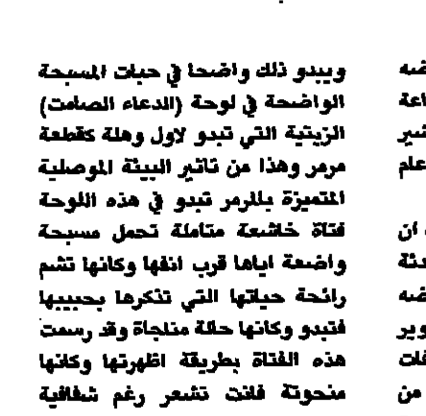
مجلة المراة اصدرت عددا خاصا لمناسبة اعياد المراة والذكرى العشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

ضم العدد رسالة تاريخية وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى العراقيات الماجدات في عيدهن الاغر تضمنت تهنئة خاصة من الرئيس القائد لامهات الشهداء واخواتهم وزوجاتهم وبناتهم

كما ضم العدد موضوعا عن انبثاق مجلس التعاون العربي وحوارا مع الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع .

ومن مواضيع العدد الاخرى (شمس العافية تشرق على الريف) . (البصرة جنتنا) . (الثورة في كل بيت .. المراة في كل موقع) ، (ندوة المجلة حول الاب القدوة . الام القدوة) . (المجلة تفتح ملف اللاتي فاتهن قطار الزواج) . (متحف للمراة العراقية يوثق مسيرتها وانجازاتها) اضافة الى العديد من الموضوعات والابواب والزوايا الثابتة التي نفذت باخراج فني متميز وطباعة راقية .





الفنان راكان دبدوب
والواقعية الفوتوغرافية

اقام الفنان راكان دبدوب معرضه الشخصي الثالث والعشرين في قاعة الرواق وضم (٢٥) لوحة جديدة تشير تواريخها الى انها رسمت في نهاية عام ١٩٨٨ وبداية ١٩٨٩ .

يبدو واضحا في معظم اللوحات ان الفنان حقق نقلة جديدة هادئة لاتشكل قطعا او تقاطعا مع معارضه السابقة انما هي امتداد في تطوير اسلوبه الذي عرف به مع اضافات جديدة في ادخال رموز ومفردات من البيئة والادوات المنزلية والفولكلورية بتقنية متطورة تدخل ضمن التغريب اي تجعل من المالوف في الحياة اليومية غريب التناول ونقصد هنا بكلمة غريب التغريب الروحي الحلمي للاشياء وهذا مايبدو بشكل اوضح عند السورياليين الذين يستمدون رؤاهم من الحلم والعقل الباطني لكن راكان دبدوب ادخل هذه المفردات باسلوب واقعي الى حد الفوتوغراف (الواقعية الفوتوغرافية) في الاداء والاخراج فتكون عكس السورياليين الحلميين حيث هي عنده منتهى الواقعية لكن هذه الاجزاء والافكار تتحد مع مكونات اللوحة معاصرة الرؤية والاداء لتعطي حالة التغريب هذه فلايمكن ان تسمي لوحته سوريالية تماما اذ هي اسلوب راكان المتميز الذي رايناه خلال معارضه السابقة

ويبدو ذلك واضحا في حبات المسبحة الواضحة في لوحة (الدعاء الصامت) الزيتية التي تبدو لاول وهلة كقطعة مرمر وهذا من تاثير البيئة الموصلية المتميزة بالرمر تبدو في هذه اللوحة فتاة خاشعة متاملة تحمل مسبحة واضعة اياها قرب انفها وكانها تشم رائحة حياتها التي تذكرها بحبيبها فتبدو وكانها حالة مناجاة وقد رسمت هذه الفتاة بطريقة اظهرتها وكانها منحوتة فانت تشعر رغم شفافية اللون والموضوع بالكتلة وثقل (الفورم) وربما يكون ذلك من تاثير النحت على اعماله لانه رسام ونحات وفوتوغرافي الرؤية .

اما لوحة (الجموح) فهي تتفرد في صناعتها وملمس سطحها حتى انها عرضت في ركن منفرد من المعرض ولانها لفتت انتباهي سالت الفنان عن حكايتها فاشار الى انها في الاصل وجه لمنضدة العمل في مرسمه تراكمت عليها الالوان والاصباغ وعجينة التخمير لمدة تزيد على عشر سنوات فانتبه الى سطحها المتميز بخشونته فجعله اساسا للوحة فانتزعه من المنضدة ورسم عليه هذا الموضوع .. واللوحة تمثل حصانا جامحا سقطت من عليه فارسة انثى .. والجميل في اللوحة انسجام الحصان والفارسة في تكوين دائري يدور حول مركز اللوحة الذي هو (درقة المحارب) .

وفي لوحة (ام الارض) تبدو المراة رمزا وهي متعملقة تتصل بالارض مباشرة حيث تولد من الارض وهي ترمز للعطاء والحكمة يبدو ذلك واضحا من حركتها وعلاقة حركة اليد بملامح الوجه المتامل ويبدو القرط المرسوم بتقنية واقعية متفردا والقرط ذو شكل تستعمله النساء الشعبيات .

المعرض بصورة عامة استمرار لاسلوب راكان دبدوب الذي تاخذ المفردات عنده المعنى الرمزي في اللوحات لاالمعنى المباشر للاشكال فقد يرمز الحصان الى رجل والمراة الى الارض او العطاء والاجزاء الحديدية الصغيرة كالاقفال والمفاتيح والسلاسل الى عالمنا الصناعي المعاصر المؤثر في الانسان تاثيرا مباشرا .. ويبدو ذلك من علاقة هذه الاجزاء بشخوص اللوحة ..

والملاحظ في هذا المعرض ان الحرف العربي مايزال في لوحات راكان دبدوب حاضرا يحمل هويته .







● حسين الحسيني ●

يوميات الثـــورة

في ديوانية كويتية

يكتبها : حسين الشهرلي / الكويت

ما قصرتوا ..

في الكويت واينما نحل .. واي كويتي نلتقيه .. المواطن الاعتيادي ام المسؤول .. الاديب ام الفنان .. الصحفي ام رجل العلاقات .. الشرطي ام البحار .. ام سائق التكسي .

اينما نلتقيه .. هذا الكويتي هادىء الطباع .. في الشارع .. في اماكن الاحتفالات .. في السالمية او حولي او الفروانية .. او الجهراء او القصر الاحمر .. في دائرته او ديوانيته او مكان اقامتنا .. لانسمع منه الا مايسر القلب .. ويشرح النفس والوجدان ويحفز مشاعر الاخوة الصادقة في الاعماق .

ويختتم حديثه بمفردة تسمعها من الجميع ..

ماقصرتوا ياعراقيين ..

وعندما احتفلت الكويت بعيدها الوطني .. فانها احتفلت على نفس تلك الطريقة التي احتفلنا بها في النصر ..

قلت لوزير الاعلام الكويتي .. كاني ارى انفسنا في ساحة الاحتفالات الكبرى في بغداد .. في صدورنا نحمل بيان البيانات .. وفي عيوننا شعاع الجنود الذين غرسوا في جبين الارض رايات التحرير .. تظللنا يد صدام حسين الكريمة .. تمسد فوق رؤوسنا مباركة عطاء العمر في ايام الشدة التي ليس لها مثيل .

اجابني .. الا تدري اننا نواصل احتفالات بغداد هنا ..

انها امتداد لنصركم .. بل لنصرنا .. الم تشاهد اهل الكويت .. الم تشاهد اهل الجهراء وسيوفهم ورقصاتهم واحتفالاتهم العفوية .. انهم يحتفلون بنصركم وعلى طريقتكم بل بنصرنا وعيدنا على طريقتنا ..

ايها العراقيون .. ماقصرتوا ..

مسؤول اعلامي كويتي رفيع المستوى قال .. اي منصف لابد ان يقول ان الاعلام في العراق كان بمستوى المسؤولية .. وبحجم التحدي .. ونجح باقتدار عجيب في الانسجام التام مع المقاتل ومواكبة المعارك المجيدة .

الاعلام العراقي استطاع ان يثبت مقدرته التي تجسدت في تلك الكتابات الصادقة الواعية في القصائد .. في العطاء اللامحدود .

لقد كانت كتاباتكم تقرا من الاخرين بشكل دقيق .. وكنا نحفظها في الضمير ..

ايضا كنا نردد .. انظروا .. ليس فيها كلام للاستهلاك وليست فيها كلمات مغشوشة ..

لقد كان اختيارا صعبا جدا .. وكان العراق اكبر من هذا الاختيار ..

ماقصرتوا ..

مثقف كويتي استقبلنا في ديوانيته مع هذا الترتيل الجميل ..

العراق كان ياخذ مساحته ومداه في كل شيء فينا .. يطفو وسط اجسادنا .. ينهض بها .. وعندما تتوجع كان يداويها ..

العراق شكل بالفعل قلب الامة المتحرك وعقلها الواعي .. وهو ساكن منذ زمن بعيد في قلوب اهل الكويت ..

والعراق لم يحارب ايران وحدها .. ولم ينتصر على ايران وحدها .. وانما انتصر على الشر وعلى اولئك الذين كانوا يقفون مع ايران او وراء ايران .. ضده وضد الامة..

ايها العراقيون .. ماقصرتوا

اما انا فكنت بين الكويتيين امضي في لحظات الزمن العربي الذي جاء من بلاد الرافدين وانتشر مثل بذور المحبة والكرامة والخبز على مساحات وفي مسامات الجسد العربي .

مستشارنا الصحفي المثابر يشير الى ذلك الكويتي الاصيل الذي كان يطالب ان نقدم له التهنئة قبل غيره من العراقيين او الكويتيين على حد سواء اذا اذيع بيان عسكري من بغداد يعلن انتصارنا في معركة من المعارك المجيدة .

وكان يزعل كثيرا اذا نسي صاحبه العراقي ان يهنئه قبل نفسه على ذلك الفوز ..

اقترب منا مرحبا مرددا بعد ان تعرف على هويتي ..

لقد كان مدا مدمرا يحمل كما من الحقد ليست له نهاية ..

وقد كان سدنا العراقي اقوى من كل ذلك المد .. انتصرتم .. وانبهر العالم بنا ..

نعم لقد اصيبوا بحالة من الانبهار .. وهي مشروعة لضخامة الانجاز الذي حققته البصرة وبغداد واربيل وكل مدن العراق ..

وماقصرت بغداد ولاالبصرة ولااربيل ..

ماقصرتوا .. ايها الاشقاء ..

في ذلك المساء المشحون بلسعات من البرد وبين فيض هذه المشاعر .وتزاحم الاضواء الحمر والخضر والصفر .. وضجيج اصوات منبهات سيارات الكويتيين التي تزدحم بها شوارع المدينة المحتفلة .. كنت اسرق ثانية من هنا واخرى من هناك ..

اتامل البحر ..عسى ان تظهر حوريته .. ترتدي علم الامة العربية الواحدة .. من المحيط الى هذا الخليج ..

وفجاة سحبني المحتفلون الى دوائر الفرح والماء الذي رشه الاخوة الاشقاء على بعضهم في ذلك اليوم ..

الم اقل ان عيد الكويت امتداد لنصر بغداد ..

بلا عنوان

مئات من عشاق تمثيل الممثلة جوان كولينز هرعوا الى مكتبة هارودس في لندن لشراء اكثر من الف كتاب الفته الممثلة عن سيرة حياتها .. وهو اول كتاب تنشره وعنوانه ، ريعان الشباب ، .

الممثلة جوان (٥٥ سنة) التي تمثل دور المراة الشريرة في مسلسل ، داينستي ، التليفزيوني كانت موجودة في المكتبة توقع امضاءها على كل كتاب بعد ان يدفع الشاري ثمنه الى صاحب المكتبة .

وفيما كانت جوان توقع على كتابها تولى عدد من رجال الشرطة المحافظة على الامن امام المكتبة والحؤول دون اندفاع الجماهير الى داخل المكتبة بصورة غير منتظمة . وقد ظلت جوان داخل المكتبة حوالي الساعة .

ويذكر ان جاكي كولينز . شقيقة جوان . سبق لها ان وضعت كتابا بعنوان ، نساء هوليوود ، وغيره من الكتب التي صنفت بانها الاكثر مبيعا .

وقال ناطق باسم المكتبة ان بيع اكثر من الف نسخة من كتاب الممثلة جوان كولينز خلال ساعة واحدة لم تشهده مكتبة هارودس من قبل .

اخبار ..

● ينظم المركز القومي للحاسبات الالكترونية التابع لوزارة التخطيط خلال الشهر الحالي عددا من الدورات والندوات حيث ستقام دورة تحليل الانظمة الاساسية ونظام جداول البيانات والتصميم بمساعدة الحاسبة واساليب تشغيل الحاسبة وتعريف الحاسبات وبرمجة الحاسبة اولفي وتشغيل الحاسبة ونظام التشغيل .

كما سيقيم المركز خلال نفس الفترة ندوتين الاولى حول رسم المنحنيات والسطوح بمساعدة الحاسبة الالكترونية والثانية حول ادارة الصيانة بواسطة الحاسبة الالكترونية .

● الجمعية العراقية للتصوير فرع اربيل تنظم معرضا قطريا لمناسبة اعياد اذار وذلك للفترة من ٢٢ ولغاية ٢٨ من الشهر الحالي يحق للمصور الاشتراك باربع صور ضمن محاور الحياة اليومية والمناظر الطبيعية والتراث والعمارة .

وقد خصصت الجمعية جوائز للفائزين الثلاثة الاوائل اضافة الى الشهادات التقديرية للمشاركين وسيكون يوم ١٠ اذار اخر موعد لقبول الصور المشاركة .

● في مستهل افتتاحها تقيم الجمعية الثقافية والاجتماعية اللبنانية في العراق معرضا فنيا للسيراميك والاعمال اليدوية اضافة الى حفل فني يشتمل على العديد من الاغاني والدبكات اللبنانية وذلك مساء يومي الاربعاء والخميس التاسع والعشرين والثلاثين من الشهر الحالي .

● في العاشر من الشهر المقبل تفتتح في جامعة البصرة /كلية الاداب قسم اللغة العربية ندوة الفراهيدي الاولى تحت شعار (الكلمة المقاتلة صوت العلم ويد النصر) وسيكون موضوعها (ادب الحرب وادب مابعد الحرب الافاق والمستقبل) .

جامعة البصرة دعت المختصين والباحثين للمشاركة بهذه الندوة وضمن محاور الشعر والقصة والنقد ودعوة اخرى للشعراء للمشاركة بهذه الندوة بالقاء القصائد .

اخبار ..

مهرجان للاغنية السياسية

● قررت الهيئة الاستشارية الاعلامية المركزية في محافظة اربيل اقامة مهرجان للاغنية السياسية في الحادي عشر من الشهر الحالي لمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لاعلان قانون الحكم الذاتي .

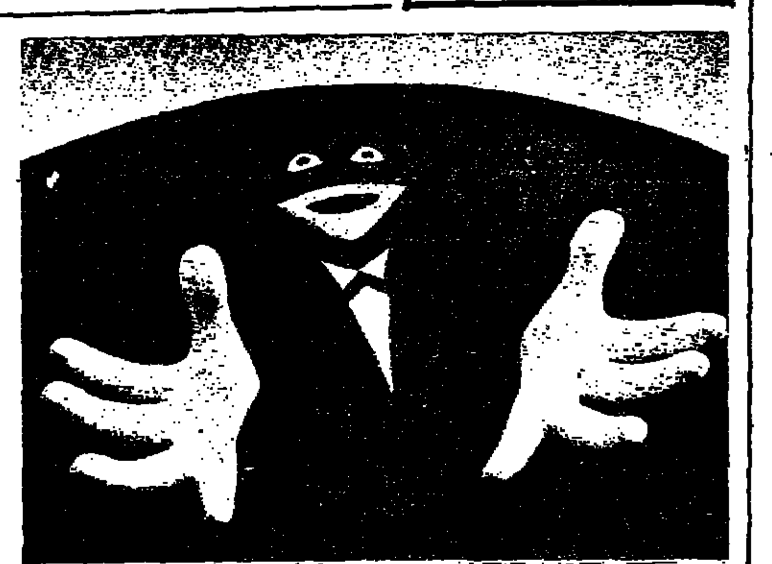
كما قررت في اجتماع عقدته مؤخرا تنظيم حفل فني مركزي تشارك فيه الفرق الفنية بالمحافظة واقامة معارض للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والملصق السياسي واخرى للمطبوع الكردي وعقد ندوات جماهيرية لتوضيح ابعاد ومضامين قانون الحكم الذاتي والمنجزات التي شهدتها المنطقة في ظل ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة اضافة الى تنظيم البطولات الرياضية .

سينما مغربية ـ سوفيتية

الرباط ـ مراسل ، الثورة ،

تدشينا لتعاون سينمائي مغربي ـ سوفيتي مشترك وفي اطار تعاون ثقافي اشمل اشرف المدير العام للمركز السينمائي المغربي على توقيع اتفاق بين المركز والاستوديو السوفيتي ، اوزبك فلم ، يتعلق بانتاج وتوزيع فلم ، طبول النار ، الذي يخرجه السينمائي المغربي سهيل بن بركة بصفة مشتركة .

دعوة الى السينما



يعود ال جونسن مغني الجاز الزنجي في الخمسينات بشكل ملصق كبير علق على واجهة سينما شارع اوكسفورد اللندني مرحبا بجمهور السينما قليل العدد اليوم بعد ان اجتاحت قنوات التلفزيون العشرة البيوت لتستمر في الناس في كراسيهم لايبرحون ويذكرهم بالايام الحلوة التي عرفوها روادا للشاشة الفضية ايام زمان .

شخصية جديدة في مسلسل دالاس

ادرك الممثل جي ار هبوط مسلسل دالاس فادخل شخصية الدكتور كليدار ليغذي المسلسل ببعض لقطات البطولات العاطفية حيث يقول .

ادخلت شخصية الدكتور كليدار الى المسلسل لتنشيطه باضافة بطولات جديدة حيث يلعب الممثل القدير ريتشارد تشامبرلن شخصية الحالم ذو القلب الخافق .الدكتور كليدار.

يعتبر ، تشامبرلن ، الان سيد المسلسلات التلفزيونية القصيرة والذي ابدع في فيلم الطيور الجارحة ، و ، شوكن ، وسوف يظهر قريبا بدور طبيب مرة ثانية في فيلم قصير تدور احداثه في هاواي ..

وقد نجح في دور القبطان ذو العرش الاسود في الدراما اليابانية ساموراي ، الطبقة الاستقراطية اليابانية ، وكذلك في النصر الذي حققه في دور الصياد في فيلم ، ملك الملوك سليمان ، وفي ، الكونت دي مونتا كرستو ، .

ولايكمن سر نجاحه في طول قامته التي تبلغ ستة اقدام و ٢ بوصة ، ١.٨٥ متر ، . وليس في طلعته الجميلة وعيونه ذات اللون الازرق الغامق وانما الى خبرته التمثيلية الفذة .

وتشامبرلين الان في الثالثة والخمسين من عمره . ويدرس حاليا الرسم والتصميم وقد توقف عن التمثيل خلال الستة النهائية من الكلية . ولكنه قام بادوار تلفزيونية قصيرة وهو حريص على القيام بدوره على احسن وجه ولذلك فانه اعاد دور الطبيب الذي يفحص مريضته وقياس نبضها وسرعته .. ، ٣٦ مرة ، حتى اتقن الدور .

وكان نجاحا عظيما للجمهور المتابع للتلفزيون والذي يبلغ عدده ٤٥ مليون نسمة يغطي الولايات الاميركية باجمعها .

ونتوقف قليلا ونتكلم عن حياة وسيرة تشامبرلين .

غادر اميركا الى انكلترا واشتغل في احد المسارح هناك ومثل دور هاملت وبعض الشخصيات الاخرى ولكن دخله كان قليلا .

ومع ذلك ارتبط اسمه مع كثير من الجميلات . ومن ضمنهم ليندا ايفانس في دينستي ، الاسرة الحاكمة ، . وتارين باور ، عندما مثل امامها في فيلم ، الكونت دي مونت كرستو ، ولكن هذه العلاقة لم تكن تبشر بالنجاح منذ البداية .

ويقول تشامبرلين : عندما اقترب من قرار الزواج اتراجع واشعر باقدام بارده ، وما ان اشعر بدفء اقدامي حتى اصبح هلاميا واتردد واتراجع عن قرار الزواج مرة ثانية .

ويسالني الناس دائما عن سبب عزوفي عن الزواج فاقول : لم التق بالفتاة المناسبة بعد .. !! وحتى لو حصل والتقيت بالسيده المتكاملة .. فليس من الضروري ان انجذب الى فكرة الزواج ، فلدي احساس صعب تجاه العقود ..

اما الاسباب الاخرى فان تشامبرلين رجل يحب الاختلاء بنفسه ويتمتع بقضاء العطل بمفرده ويعيش الحياة الرهبانية ولو لفترة قصيرة .. في بيرو .

كما انه ليس من النوع الذي يحب الظهور دائما متابطا ذراع نجمة صاعدة ، وهو لا يشرب ولا يدخن ويحب ان يقضي امسيات هادئة مع اصدقاء له من نفس النوع .

ويقول ، هووليود والاعمال السينمائية ليست هي كل حياتي فانا لا احب الارتباط بسلسلة وقيد ولا ارغب في هذا النوع من الحياة المقيدة .

وقد صمم منزله في تلال بفيرلي وفق النظام الفوضوي البسيط واضاف اليه التصاميم اليابانية والرسومات والفوانيس الساحرة . وله منزل ثان في هاواي حيث صورت له فيه اكثر مشاهد فيلم ، الطيور الجارحة ، وثالث في نيويورك . وهو مشهور في دور العازب اللعوب العازف عن الزواج المتمثل بـ ، كازانوفا ، وشخصيته في الواقع لم تكن تختلف كثيرا عن الادوار التي قام بها في السينما .

ويصرح تشامبرلين : ، كازانوفا ، كان يهوى كل النساء في نفس الوقت . ولكنه بقي مخلصا الى امراة واحدة واحتفظ بهواه وعاطفته ولو لفترة قصيرة طالما هو مرتبط بها .

ورغم انني افتن بسحر النساء واهيم بالحب ، الا انني لا استطيع ان اصبح ، كازانوفا ، فانا اكثر حساسية منه واقدر عمق العلاقات واحترمها .



ريتشارد تشامبرلين مع ريتا وارد في ، الطيور الجارحة ،

استعدادات لشهر رمضان في التلفزيون المصري





مع قرب اطلالة شهر رمضان المبارك بدأ الاستنفار العام في استيوهات التلفزيون المصري .

اول الوافدين كان المخرج اسماعيل عبدالحافظ الذي يصور في استديو الاهرام الجزء الثاني من مسلسل ، ليالي الحلمية ، وهو المسلسل الذي يضم مجموعة ضخمة من الممثلين : يحيى الفخراني . صفية العمري .. اثار الحكيم .. محسنة توفيق . صلاح السعدني .. حسن يوسف وسهير المرشدي ..

تبعه الحاج فهمي عبدالحميد الذي اثر ان يبدأ في تصوير الفوازير وحدوتة الف ليلة وليلة في وقت مبكر حتى لايقع فريسة ضيق الوقت كما في السنوات الماضية .

اما اخر الوافدين فكان الفنان محمود عبدالعزيز الذي اغلق مسرحه واختفى تماما عن العيون في غرفة في ستديو خمسة بالتلفزيون متفرغا لبطولة الجزء الثاني من مسلسل ، رافة الهجان ، .